

## Роль студента в учебном процессе: участие в конференциях

### **Ирина Васильевна Быкова**

кандидат биологических наук, доцент кафедры «Техносферная безопасность»

Брянский государственный технический университет

Брянск, Россия

irina.bykova2015@yandex.ru

 0000-0001-8332-1827

### **Елена Семеновна Зяблова**

старший преподаватель кафедры «Техносферная безопасность»

Брянский государственный технический университет

Брянск, Россия

lena.zyabl@mail.ru

 0000-0002-0722-8433

### **Елена Васильевна Удовенко**

кандидат биологических наук, доцент кафедры «Техносферная безопасность»

Брянский государственный технический университет

Брянск, Россия

lena1660@yandex.ru

 0000-0002-6021-2481

Поступила в редакцию 09.04.2023

Принята 17.05.2023

Опубликована 30.06.2023

 10.25726/i3593-1235-6155-w

### **Аннотация**

Сегодняшний темп жизни набирает большие обороты, давая понять, что люди должны успевать менять себя, свои привычки и уметь быстро адаптироваться к определенным изменениям, которые возникают в обществе. XXI век – время стремительного развития инноваций и техники, понимая, что такие процессы являются необратимыми. Встает вопрос - может ли сегодняшний студент совместить в себе два важных направления: науку и активность. Исследуя различные аспекты деятельности студентов, можем сделать вывод, что данную проблему не рассматривали как совокупность факторов, что дает нам возможность исследовать эту проблему более основательно. Наука – это деятельность в системе общественного разделения труда, направленная на получение нового знания с целью оптимизации всей остальной человеческой деятельности. Наука в ее современном понимании возникает постепенно. Активность человека является источником его развития, определяет деятельность и является его движущей силой. Принципиальное различие между этими понятиями состоит в том, что деятельность исходит из потребности в предмете, а активность – из потребности в деятельности. К тому же активность вроде бы предшествует деятельности во времени: до начала деятельности мы активно выбираем, что именно желательно, свободно планируем, думаем, с помощью каких средств чего-то достичь. Но активность не только предшествует деятельности, но и “сопровождает” ее на протяжении всего процесса. Нельзя представить оптимальную деятельность, лишенную активности..

### **Ключевые слова**

образовательный процесс, студент, учеба, конференции.

### **Введение**

Учитывая вышесказанное, можем утверждать, что такое сочетание науки и активности является оправданным. На сегодняшний день студент должен быть мобильным, приспособленным к изменениям. Несколько лет назад, бытовало мнение, что студент может заниматься только одним направлением: или наукой, или активностью. Сочетание этих направлений считалось не допустимым, потому что студент должен быть сосредоточенным на одном деле (Кененбаев, 2020). Возможно, тогда мысль была актуальной, но не теперь. Несколько лет назад учебный процесс основывался на иных началах и принципах, где не ставили акцент активности студента в сочетании с наукой.

Наука всегда играла важную роль, потому что за молодыми и перспективными учеными будущее. Именно в учреждениях высшего образования, как правило начиная уже на 3-м курсе обучения, студенты проявляют свои качества и способности, как будущего ученого. Для того чтобы заняться научной деятельностью нужно иметь собственное желание, находить время на ее исследование и ставить перед собой задачи, цели и достигать их, а научный руководитель поможет и направит на правильный путь. (Колесниченко, 2021)

По нашему мнению, научная работа студента требует достаточно много свободного от обучения времени: анализ литературных источников, изучение практического отечественного и международного опыта, разработка или совершенствование методики, проверка гипотезы, эксперимент и тому подобное. Поэтому желание творить, разрабатывать, совершенствовать должно быть приоритетным, ведь в процессе получения нового знания по любому предмету будут важными и помогать в решении поставленных задач исследования (рис. 1).

Активность в учебном процессе – это та движущая сила, которая дает шанс студенту проявить себя. Как может проявлять студент активность и в каком контексте?

### **Материалы и методы исследования**

Обучение в заведении высшего образования (вузе) делает студента взрослее во всех смыслах и развивает способность к коммуникации (Григорьев, 2020).

Студенты - являются не только будущими профессионалами, но и определенной социальной силой. Во всем мире существуют специальные органы, которые следят за защитой прав студентов и занимаются организацией общественных и культурно-художественных мероприятий. В России подобные органы имеют форму Студенческого парламента или студенческого совета. (Маринина, 2020)

Молодежи не чуждо чувство “прекрасного”. Они часто посещают театры и художественные выставки, где знакомятся с произведениями классического и мирового искусства. Популярная тема для студенческих бесед – прочитанные книги, а совместное проведение времени часто означает поход в кино или просмотр интересного фильма в домашних условиях (Волкова, 2020).

Многие студенты хотят избежать стандартного сценария поиска работы после выпуска – составления резюме и утомительных походов на собеседования. С этой целью они ищут работу по специальности гораздо раньше – начиная со второго-третьего курса. Часто работа находит будущих выпускников в лице компаний, набирающих практикантов, чтобы по окончании предложить им трудоустройство с официальным оформлением (Разуваева, 2019).

Презентовать свои первые научные исследования студенты могут на таких мероприятиях:

Научная конференция – форма организации научной деятельности, в процессе которой исследователи (не обязательно ученые или студенты) представляют и обсуждают свои работы (Литвиненко, 2017).

В каждом заведении высшего образования проводятся общеуниверситетские, федеральные и международные научные мероприятия-конференции, семинары, круглые столы и студенческие также. Начинающие студенты имеют возможность презентовать свои первые наработки и апробировать результаты своего исследования на студенческих научных мероприятиях, переступить барьер публичного выступления, преодолеть страх доклада перед новой аудиторией, презентовать себя. Результаты их работы публикуются в сборнике тезисов, или материалах, посвященных конференции (Оценка, 2018).

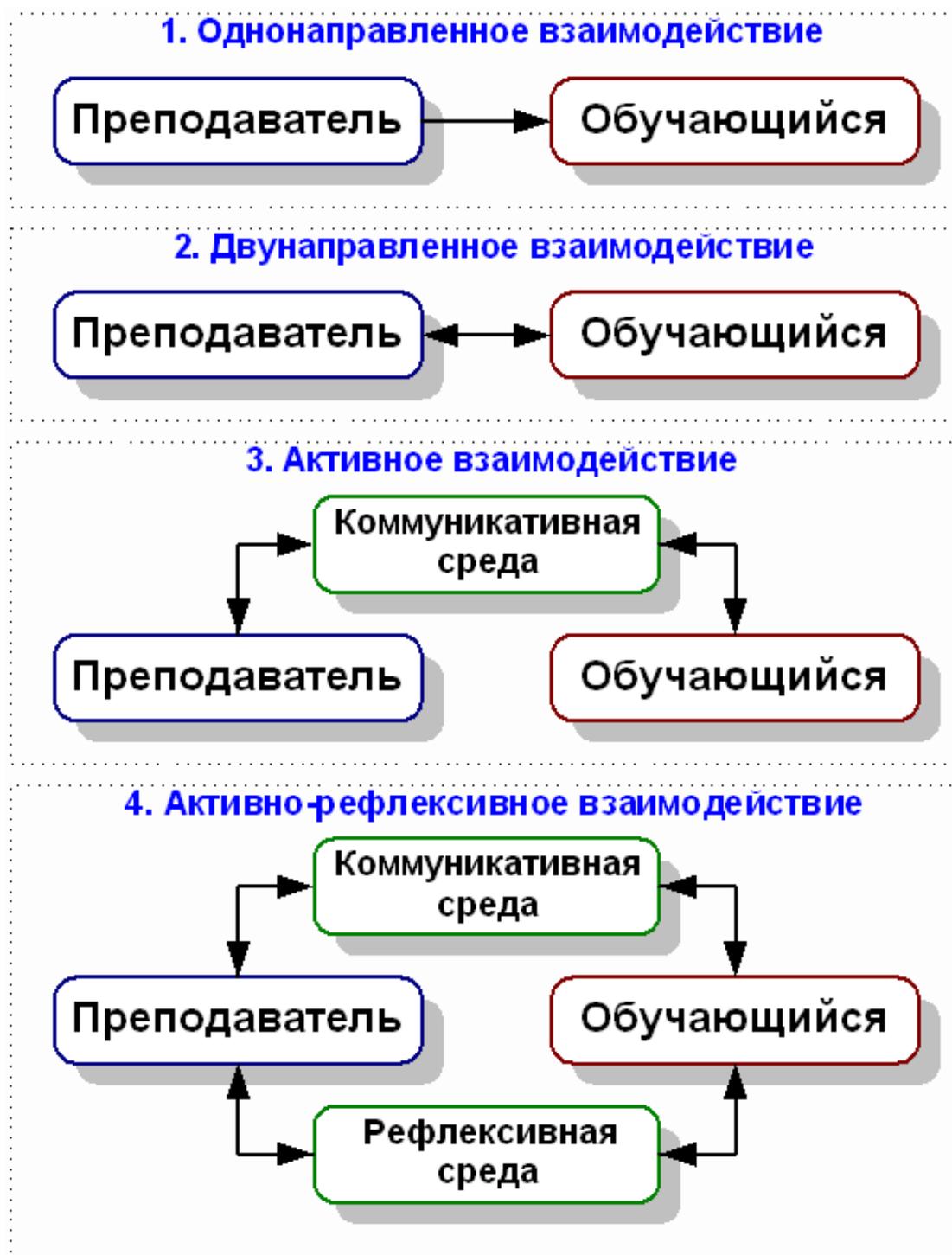


Рисунок 1. Формы взаимодействия со студентом при обучении

Круглый стол – форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определенном порядке; совещание, обсуждение проблем с равными правами участников (Игнатъева, 2015).

Студенты, которые не занимаются научной деятельностью, считают, что написать статью, подготовиться к круглому столу, а также к научной конференции очень просто, не понимая при этом, что это действительно титанический труд, который выполняется в течение определенного времени.

Осветить процесс научной работы можно в сборниках тезисов материалов конференций или сборниках научных трудов (Данилова, 2021).

### Результаты и обсуждение

Тезисы (от. греч. thesis – “основная мысль”) – кратко сформулированные положения научных материалов (статей, лекций, докладов), которые раскрывают суть всей информации (Проект, 2019).

Статья-публицистическое научное или общелитературное произведение, которое на основании рассмотрения и сопоставления значительной группы фактов или ситуаций, основательно и глубоко, с научной точностью трактует, осмысливает и теоретически обобщает проблемы социальной действительности (Полат, 2007).

Почти каждый студент-ученый начинает научную работу по написанию тезисов. Почему правильно начинать с тезисов, а не со статьи? Написание тезисов имеет свои преимущества в начале научной деятельности, а именно: количество страниц не будет превышать пяти, как правило – это 2-5 страниц текста.

Во время написания первых тезисов идет огромная поддержка от научного руководителя, потому что для студента трудно написать такую работу, в связи с недостатком опыта. Также есть студенты, которые хотят заниматься научной работой, но переживают и боятся, что не смогут выполнить ее или имеют мнение, что помощи и совета не получают от научного руководителя и в соответствии отказываются от науки (Морозова, 2017).

Также является важным, во время написания тезисов, выбор направления написания, идет речь о том, что студент может написать тезисы используя цитаты из первоисточников или сформулированные своими словами первостепенные принципы статьи или иной научной публикации. Мы советуем студентам для начала написать тезисы, исходя из вышесказанного, их проще изложить и оформить.

Статья более объемный вид работы относится к самому распространенному, но одновременно самому сложному, с точки зрения ее написания. Статья возникает из идеи и интереса к определенной теме. С определенного момента мы осознаем, что подметили закономерность в исследуемых статьях, текстах, или, напротив, обнаружили ошибку во взглядах и категорически не согласны с тезисами любого автора (Литвиненко, 2017).

Допустим, мы более всего заинтересовались темой и, изучая ее, определили собственное представление проблемы, трансформировали непредвиденные выводы. Хочется подчеркнуть, что идея для статьи может появиться в любое мгновение и ее нужно осветить в научной статье в соответствии с нормами ее написания.

Для этого нужно приложить немало усилий. Но необходимо помнить, что тема статьи должна иметь четкое название, которое освещает мысли, суждения, убеждения, исследования и тому подобное. Студенту нужно сконцентрироваться на важную часть конкретной темы и соответственно обработать ее качественно, для того чтобы в дальнейшем не потеряться в большом потоке информации и придать ей глубокий анализ (Розин, 2011).

Конечно, для написания статьи нужна помощь наставника, руководителя. После написания тезисов, работа над статьей становится легче, потому что студент уже имеет небольшой опыт написания тезисов, а это часть, которая будет положена в основу статьи.

Научная конференция является хорошим примером, как именно может проходить научное время студента. Во время проведения такого мероприятия у преподавателей и студентов есть возможность обменяться мнениями, своими наработками, идеями или обсудить на будущее конструктивное сотрудничество между факультетами, университетами (Тонких, 2013).

Остановимся более подробно, почему такие научные мероприятия могут быть полезны не только для преподавателей, а в первую очередь для студентов.

Конференции проходят несколько раз в семестр по определенной тематике. Также есть два вида в участии конференции:

- 1) очная-то есть слушатель или докладчик лично присутствует на конференции;
- 2) заочная-слушатель не присутствует на конференции, но может подать свои материалы для публикации, если материалы взяты в печать, то он автоматически становится участником такого мероприятия.

В соответствии лучшая форма, по нашему мнению, для участия в конференции – очная, потому что у студента есть прекрасная возможность узнать много нового из своей тематике, пообщаться с выдающимися учеными и иметь возможность обогатить свой научный потенциал (Шуйская, 2020).

Если день прохождения конференции приходится на рабочие дни, когда студент должен учиться, то он может принять участие в заочной форме, что также является отличным опытом, так как его труд (тезисы или статья) будет освещена, и в будущем принесет соответствующий результат молодому ученому.

Научные конференции, как правило платные, но для студентов действуют скидки или льготы, что также может стимулировать к участию, ведь студент не всегда можешь себе позволить оплатить статью. Можем утверждать, уже на собственном опыте, что участие в научных конференциях и других научных студенческих мероприятиях поднимает уровень научного потенциала молодого ученого, обогащает и приумножает теоретические и практические сведения исследуемой темы (Шаховалова, 2020).

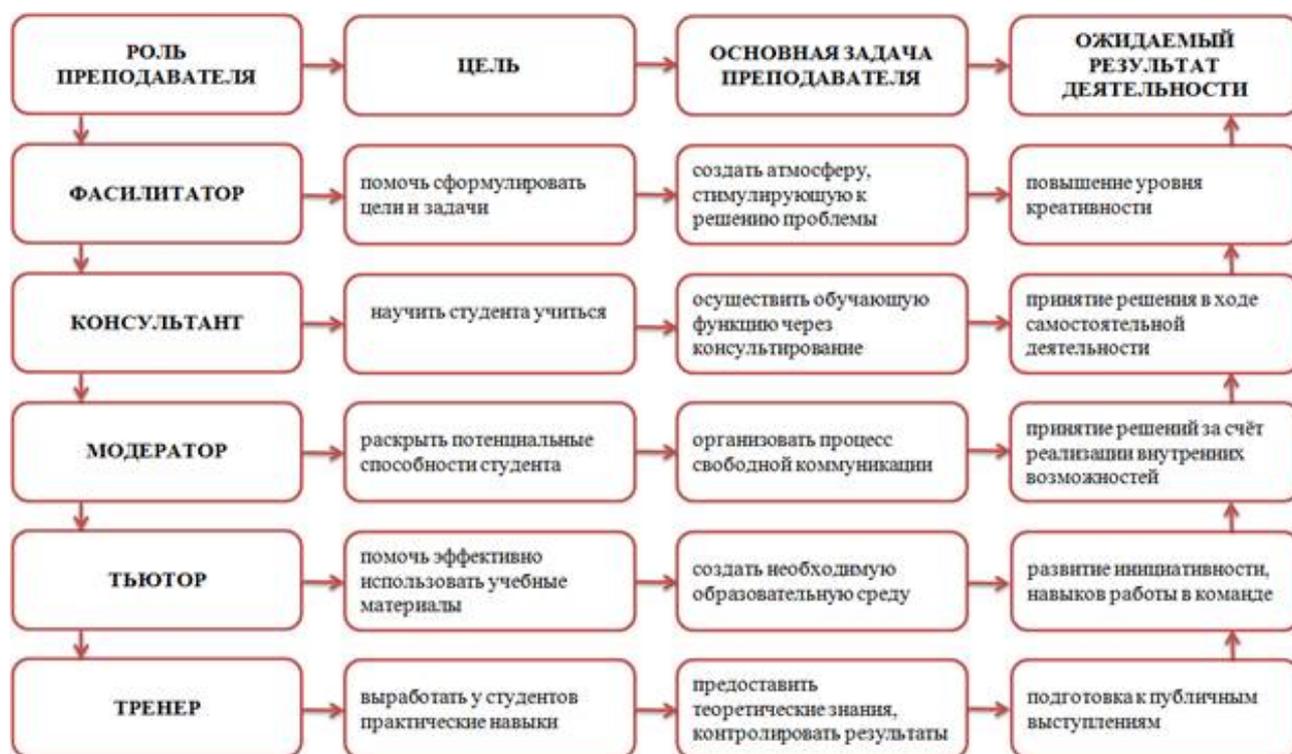


Рисунок 2. Структура подготовки студента

Круглый стол-одна из интересных форм научного обсуждения. Во время проведения которого освещаются определенный круг вопросов и проблем, которые необходимо решить или найти механизм их решения. Есть возможность каждому высказать свое мнение по определенному вопросу и соответственно получить ответ, возразить другому докладчику, аргументировав свое мнение. В момент обсуждения проблемы все участники круглого стола в равных правах, что конечно облегчает общение и дает возможность обсудить любой вопрос и прийти к согласию, а также услышать мнение каждого.

### Заключение

Можем с уверенностью говорить, что даже вне учебного процесса студент всегда остается студентом – увлекательной и интересной индивидуальностью, способной проявить себя в научной, общественной и культурной жизни. Хотим на собственном опыте доказать, что на сегодняшний день студент очень спокойно и взвешенно может сочетать науку и активность, при этом успевать делать много других дел, так как студент в настоящее время становится более гибким и мобильным.

### Список литературы

1. Блинов В.И., Дулинов М.В., Есенина Е.Ю., Сергеев И.С. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. Москва: Перо, 2019. 72 с.
2. Волкова В.О., Кайнова А.В. Аналитические подходы к оценке качества образования: контекстуальная рамка технологического века // Всероссийская научно-методическая конференция «Инновационные технологии в образовательной деятельности». Нижний Новгород, 2020. С. 13-17.
3. Григорьев А.В. Риски цифровизации школьного образования // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 6. С. 31-38.
4. Данилова Т.В., Лапыко Т.П., Тонких А.П. Применение разных форм интерактивного обучения в вузе в развитии коммуникативных умений студентов // Управление образованием: теория и практика. 2021. № 2(42). С. 104-114.
5. Игнатьева Г.А., Тулупова О.В. Инновационный технологический формат дополнительного профессионального образования педагогов // Педагогика и просвещение. 2015. №4. С. 162-182.
6. Кененбаев Е.Т. Изменение взаимодействия невербальных и вербальных средств коммуникации в социальной сети Интернета // Иностранные языки в Узбекистане. 2020. № 2(31). С. 70-80. DOI 10.36078/1588575386.
7. Колесниченко А.Н. Применение цифровых технологий при обучении лексике иностранного языка в высшей школе // Ростовский государственный университет путей сообщения. Т.6. № 2. 2021. С. 300.
8. Литвиненко Ж.М. Особенности репрезентации концептуальной метафоры «интернет-пространство» в англоязычной и русскоязычной интернет-коммуникации // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2017. № 4(27). С. 77-84.
9. Маринина Ю.А., Кручинкина Г.А., Гусева Л.В., Королева Е.В., Оладышкина А.А. Цифровая гуманитаристика: возможности использования интеллектуальных обучающих систем в обучении иностранным языкам // Научно-техническая революция: вчера, сегодня, завтра. Под ред. Попкова Е., Серги Б. Конспект лекций в сетях и системах. Том 129. Спрингер, 2020. С. 395-402. <https://doi.org/10/1007/978-3-030-47945-9>
10. Морозова Н.И. Психологические особенности и феномены интернет-коммуникаций // Инновационные процессы и корпоративное управление: материалы IX Международной заочной научно-практической конференции, Минск, 15—31 марта 2017 года. Минск: Национальная библиотека Беларуси, 2017. С. 171-172.
11. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2007. 368 с.
12. Тонких А.П., Бочкарева Т.Н., Литвиненко С.В., Гусева Л.В. Оценка формирования профессиональной мотивации студентов среднего профессионального образования // Мир науки. 2018. Т. 6. № 2. С. 8.
13. Разуваева Т.Н. Интернет-коммуникации подростков: психологический аспект // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-2. С. 340-344.
14. Розин В.М. Введение в схемологию: Схемы в философии, культуре, науке, проектировании. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. 256 с.
15. Тонких А.П. Проектная деятельность и формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего учителя начальных классов // Начальная школа плюс До и После. 2013. № 8. С. 33-37.
16. Шаховалова Е.Г., Шаховалов Н.Н. Проблемы соблюдения речевого этикета в интернет-коммуникациях // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2020. Т. 39. № 3. С. 455-465. DOI 10.18413/2712-7451-2020-39-3-455-465.
17. Шуйская Ю.В., Егоршина Н.В. Дискурс преподавания в эпоху цифровизации: сборник. Материалы международной научно-практической онлайн конференции «Цифровизация в эпоху развития современного общества»; ИМПЭ им. А. С. Грибоедова; ООО «Издательство «Юрист». 2020. 281 с.

## The role of the student in the educational process: participation in conferences

### Irina V. Bykova

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor of the Technosphere Safety Department  
Bryansk State Technical University  
Bryansk, Russia  
irina.bykova2015@yandex.ru  
 0000-0001-8332-1827

### Elena S. Zyablova

Senior Lecturer of the Technosphere Safety Department  
Bryansk State Technical University  
Bryansk, Russia  
lena.zyabl@mail.ru  
 0000-0002-0722-8433

### Elena V. Udovenko

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor of the Technosphere Safety Department  
Bryansk State Technical University  
Bryansk, Russia  
lena1660@yandex.ru  
 0000-0002-6021-2481

Received 09.04.2023

Accepted 17.05.2023

Published 30.06.2023

 10.25726/i3593-1235-6155-w

### Abstract

Today's pace of life is gaining momentum, making it clear that people should have time to change themselves, their habits and be able to quickly adapt to certain changes that arise in society. The 21st century is a time of rapid development of innovation and technology, realizing that such processes are irreversible. The question arises whether today's student can combine two important areas: science and activity. Examining various aspects of students' activities, we can conclude that this problem was not considered as a set of factors, which gives us the opportunity to investigate this problem more thoroughly. Science is an activity in the system of social division of labor aimed at obtaining new knowledge in order to optimize all other human activities. Science in its modern understanding arises gradually. Human activity is the source of his development, determines activity and is his driving force. The fundamental difference between these concepts is that activity comes from the need for an object, and activity comes from the need for activity. In addition, activity seems to precede activity in time: before the start of activity, we actively choose what is desirable, freely plan, think by what means to achieve something. But activity not only precedes activity, but also "accompanies" it throughout the entire process. It is impossible to imagine an optimal activity devoid of activity.

### Keywords

educational process, student, study, conferences.

### References

1. Blinov V.I., Dulinov M.V., Esenina E.Ju., Sergeev I.S. Proekt didakticheskoy koncepcii cifrovogo professional'nogo obrazovaniya i obuchenija. Moskva: Pero, 2019. 72 s.

2. Volkova V.O., Kajnova A.V. Analiticheskie podhody k ocenke kachestva obrazovanija: kontekstual'naja ramka tehnologicheskogo veka // Vserossijskaja nauchno-metodicheskaja konferencija «Innovacionnye tehnologii v obrazovatel'noj dejatel'nosti». Nizhnij Novgorod, 2020. S. 13-17.
3. Grigor'ev A.V. Riski cifrovizacii shkol'nogo obrazovanija // Obshhestvo: sociologija, psihologija, pedagogika. 2020. № 6. S. 31-38.
4. Danilova T.V., Lapyko T.P., Tonkih A.P. Primenenie raznyh form interaktivnogo obuchenija v vuze v razvitii kommunikativnyh umenij studentov // Upravlenie obrazovaniem: teorija i praktika. 2021. № 2(42). S. 104-114.
5. Ignat'eva G.A., Tulupova O.V. Innovacionnyj tehnologicheskij format dopolnitel'nogo professional'nogo obrazovanija pedagogov // Pedagogika i prosveshhenie. 2015. №4. S. 162-182.
6. Kenenbaev E.T. Izmenenie vzaimodejstvija neverbal'nyh i verbal'nyh sredstv kommunikacii v social'noj seti Interneta // Inostrannye jazyki v Uzbekistane. 2020. № 2(31). S. 70-80. DOI 10.36078/1588575386.
7. Kolesnichenko A.N. Primenenie cifrovych tehnologij pri obuchenii leksike inostrannogo jazyka v vysshej shkole // Rostovskij gosudarstvennyj universitet putej soobshhenija. T.6. № 2. 2021. S. 300.
8. Litvinenko Zh.M. Osobennosti reprezentacii konceptual'noj metafory «internet-prostranstvo» v anglojazychnoj i ruskojazychnoj internet-kommunikacii // Teorija jazyka i mezhkul'turnaja kommunikacija. 2017. № 4(27). S. 77-84.
9. Marinina Ju.A., Kruchinkina G.A., Guseva L.V., Koroleva E.V., Oladyshkina A.A. Cifrovaja gumanitaristika: vozmozhnosti ispol'zovanija intellektual'nyh obuchajushhih sistem v obuchenii inostrannym jazykam // Nauchno-tehnicheskaja revolucija: vchera, segodnja, zavtra. Pod red. Popkova E., Sergi B. Konspekt lekcij v setjah i sistemah. Tom 129. Springer, 2020. S. 395-402. <https://doi.org/10/1007/978-3-030-47945-9>
10. Morozova N.I. Psihologicheskie osobennosti i fenomeny internet-kommunikacij // Innovacionnye processy i korporativnoe upravlenie: materialy IX Mezhdunarodnoj zaochnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, Minsk, 15—31 marta 2017 goda. Minsk: Nacional'naja biblioteka Belarusi, 2017. S. 171-172.
11. Polat E.S. Sovremennye pedagogicheskie i informacionnye tehnologii v sisteme obrazovanija. M.: Akademiya, 2007. 368 s.
12. Tonkih A.P., Bochkareva T.N., Litvinenko S.V., Guseva L.V. Ocenka formirovanija professional'noj motivacii studentov srednego professional'nogo obrazovanija // Mir nauki. 2018. T. 6. № 2. S. 8.
13. Razuvaeva T.N. Internet-kommunikacii podrostkov: psihologicheskij aspekt // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. 2019. № 63-2. S. 340-344.
14. Rozin V.M. Vvedenie v shemologiju: Shemy v filosofii, kul'ture, nauke, proektirovanii. M.: Knizhnyj dom «LIBROKOM», 2011. 256 s.
15. Tonkih A.P. Proektnaja dejatel'nost' i formirovanie obshhekul'turnyh i professional'nyh kompetencij budushhego uchitelja nachal'nyh klassov // Nachal'naja shkola pljus Do i Posle. 2013. № 8. S. 33-37.
16. Shahovalova E.G., Shahovalov N.N. Problemy sobljudenija rechevogo jetiketa v internet-kommunikacijah // Voprosy zhurnalistiki, pedagogiki, jazykoznaniya. 2020. T. 39. № 3. S. 455-465. DOI 10.18413/2712-7451-2020-39-3-455-465.
17. Shujskaja Ju.V., Egorshina N.V. Diskurs prepodavanija v jepohu cifrovizacii: sbornik. Materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy onlajn konferencii «Cifrovizacija v jepohu razvitija sovremennogo obshhestva»; IMPJe im. A. S. Griboedova; OOO «Izdatel'stvo «Jurist». 2020. 281 s.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ

### Эволюция музыкальных жанров и стилей: анализ исторического развития музыкальной культуры

**Юй Ясянь**

магистрант

Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена

Москва, Россия

2507840725@qq.com

 0000-0000-0000-0000

Поступила в редакцию 28.04.2023

Принята 17.05.2023

Опубликована 30.06.2023

 10.25726/h4735-1459-6465-b

#### Аннотация

Музыкальная культура, также как и любое другое общественное явление, постоянно меняется и развивается. В ней ветвисто переплетаются различные жанры и стили, что обуславливает огромную сложность анализа её эволюции. Музыка является искусством, отражающим как объективную действительность, так и субъективный взгляд создателей на неё, выражающийся в разнообразии музыкальных форм и направлений. Для этого анализа становится необходимым обращение к таким основополагающим концепциям, как жанр, стиль, история развития музыкальной культуры. Изучение самых ранних записанных музыкальных жанров и стилей раскрывает богатую историю, предшествующую эпохе Возрождения. Называемый ранним периодом, этот период времени заложил основу для будущих композиторов и музыкантов. Одним из последних жанров, возникших в последнее время, является рок-музыка, зародившаяся в начале 1950-х годов в Соединенных Штатах. На рок-музыку сильно повлияли различные жанры, включая блюз, джаз, госпел и кантри. Эти разнообразные музыкальные стили и жанры сыграли значительную роль в формировании звучания и эволюции рок-музыки, демонстрируя, как различные влияния могут объединиться, чтобы создать что-то новое и уникальное. Ни одно из проявлений культуры не остается в стороне от общего процесса её развития. Напротив, музыкальное творчество, как одна из форм культуры, активно принимает участие в процессе общественного развития. Каждый этап истории обуславливает своеобразие музыкального искусства, его форм, стилей и жанров, своеобразие творческой методики и вкусов аудитории.

#### Ключевые слова

музыкальная культура, эволюция, жанры, стили, историческое развитие, музыкальное искусство.

#### Введение

Анализируя роль вузов в эволюции музыкальных жанров и стилей, можно выделить два основных направления их влияния. Во-первых, это академическое изучение музыки, когда музыкальные учебные заведения вносят значительный вклад в научное понимание музыкальной истории и теории. Во-вторых, это практическое обучение, где студенты изучают различные жанры и стили музыки, обучаются их исполнению и, в последствии, сами вносят свой вклад в их развитие.

Подтверждением данного тезиса может служить опыт таких вузов, как Московская консерватория и Санкт-Петербургская консерватория. За историю своего существования, начиная с 19 века, эти