

## Кодификатор как инструментальная основа разработки заданий по формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения


**Светлана Валерьевна Косикова**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и технологии обучения и воспитания младших школьников

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

Пермь, Россия


[kosikova\\_sv@pspu.ru](mailto:kosikova_sv@pspu.ru)

 0000-0003-1443-6764

Поступила в редакцию 19.04.2023

Принята 24.05.2023

Опубликована 30.06.2023

 10.25726/e7174-9503-7495-u

### Аннотация

В статье транслируется результат участия педагогов МАОУ СОШ №11 г. Березники Пермского края в инновационной деятельности по разработке заданий, используемых на уроках литературного чтения для формирования читательской грамотности младших школьников. Данная инноватика была реализована под руководством автора статьи на условиях договора с ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» в 2022 году. Разработанный педагогами инновационный продукт представляет собой кодификатор, содержащий перечень формируемых умений, входящих в состав читательской грамотности, и формулировки типовых заданий к текстам художественных произведений. С одной стороны, этот инструмент позволяет исключить случайный подбор заданий учителем при анализе художественного текста, с другой - используя кодификатор умений, учитель начальных классов может составить комплекс заданий на формирование читательской грамотности младшего школьника к любому художественному произведению, изучаемому в курсе «Литературного чтения». В тексте статьи приведены примеры разработанных с опорой на данный кодификатор заданий. В данный период проводится апробация разработанных заданий в образовательной практике.

### Ключевые слова

функциональная грамотность, читательская грамотность, кодификатор, читательские умения, литературное чтение, учебное задание, художественный текст.

### Введение

Сегодня в качестве нового образовательного результата, формируемого в начальной школе, заявлена функциональная грамотность школьника. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (от 31 мая 2021 г. № 286) сформулировано требование к созданию условий для формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, способствующими успешному взаимодействию с изменяющимся миром (Приказ Министерства, 2021).

Анализ научной литературы и образовательной практики показывает, что выделяются составляющие функциональной грамотности: компьютерная, математическая, естественнонаучная, юридическая, финансовая, религиозная, грамотность в вопросах здоровья и семейной жизни и др. (Внедрение, 2022; Сравнительный, 2021).

Каждая из названных видов грамотностей имеет свое определяющее значение в структуре функциональной грамотности. Следует отметить, что среди названных выше компонентов

функциональной грамотности учеными определен «интегративный компонент» - это читательская грамотность (Сравнительный, 2021). По мнению, Н.В. Виноградовой и М.И. Кузнецовой (Виноградова, 2018; Кузнецова, 2020) именно читательская грамотность является залогом успешности сформированности всех групп образовательных результатов. Следовательно, степень сформированности читательской грамотности оказывает прямое влияние на достижение нового результата общего образования – функциональной грамотности школьника. На основе сказанного заключаем, что формирование читательской грамотности является одной из приоритетных задач начального общего образования.

### **Материалы и методы исследования**

Осознавая значимость обозначенной выше проблемы, в 2022 году педагоги Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 11 города Березники включились в инновационную деятельность по разработке учебно-методического обеспечения формирования читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения в рамках договорных отношений с ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Перед педагогами была поставлена задача по разработке кодификатора читательской грамотности младшего школьника, который можно было использовать учителю начальных классов для отбора и разработки собственных заданий к формированию читательской грамотности младшего школьника на уроках литературного чтения.

Иными словами, реализация данной задачи, во-первых, предусматривала необходимость разработки такого инструмента, в котором был бы уточнен перечень контролируемых элементов, обеспечивающих формирование читательской грамотности младшего школьника; во-вторых – возможность использования данного инструмента для отбора и разработки заданий, направленных на формирование того или иного читательского умения, входящего в состав читательской грамотности младшего школьника.

### **Результаты и обсуждение**

В словаре ЕГЭ (Словарь, 2023) кодификатор – это документ, включающий перечень элементов обязательного минимума содержания образования по учебному предмету, в котором каждому элементу содержания присвоен собственный код. Кодификатор регламентирует разработку КИМ и составляется по каждому учебному предмету на основе Федеральных государственных образовательных стандартов соответствующего уровня образования.

В нашем исследовании кодификатор читательской грамотности младшего школьника - инструмент, который содержит:

- 1) умения, формируемые в ходе работы с текстами художественных произведений на уроках литературного чтения;
- 2) элементы содержания, формируемые на уроках литературного чтения, при работе с художественным произведением;
- 3) типовые вопросы и и/или опорные слова (словосочетания), с помощью которых учитель начальных классов может составить комплекс заданий на формирование читательской грамотности младшего школьника к любому художественному произведению, изучаемому в курсе «Литературного чтения».

Таким образом, разработанный нами кодификатор состоит из трех разделов:

- раздел 1. «Перечень формируемых умений, входящих в состав читательской грамотности»;
- раздел 2. «Перечень элементов содержания, формируемых на уроках литературного чтения, при работе с художественным произведением»;
- раздел 3. «Примеры типовых вопросов и/или опорных слов (словосочетаний) к анализу художественных произведений».

Рассмотрим наполнение данных разделов и обоснуем их включения в кодификатор.

Во-первых, с целью включения в кодификатор умений, формируемых в ходе работы с текстами художественных произведений на уроках литературного чтения (Приказ, 2021), мы проанализировали специализированную педагогическую информацию, представленную в методических рекомендациях по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся (Методические, 2021; Методические, 2022), и, взяв за основу кодификатор умений читательской грамотности, используемый в 5-7 классах, включив данный перечень умений в «раздел 1» разрабатываемого нами кодификатора. Таким образом, «раздел 1» кодификатора состоит из читательских умений, классифицированных на 3 группы: находить и искать информацию, интегрировать и интерпретировать информацию, оценивать и осмысливать содержание и форму текста.

Во-вторых, для выявления элементов содержания, формируемых при работе с художественными произведениями на уроках литературного чтения (Внедрение, 2022), была изучена монография «Сравнительный анализ имеющихся в отечественной и зарубежной науке и практике подходов, программ и методик формирования функциональной грамотности, соотнесения их с возрастными возможностями младших школьников» (Виноградова, 2018). Авторы данного исследования выделяют четыре типа заданий на формирование любого типа функциональной грамотности, это задания на: знание, применение, рассуждение в условии определенности и рассуждение в условии неопределенности. Данная типология представлена в таблице 1.

Таблица 1. Типология заданий на формирование функциональной грамотности

Тип задания	Описание задания / опорные слова
ЗНАНИЕ	Находить информацию, изложенную в явном виде находить выбирать узнавать называть
ПРИМЕНЕНИЕ	Делать вывод, умозаключение приводить примеры сравнивать соблюдать условия при выборе ответа соотносить связывать информацию из разных частей озаглавливать, выделять части
РАССУЖДЕНИЕ В УСЛОВИИ ОПРЕДЕЛЕННОСТИ	Интерпретация и интеграция информации выявлять связи приводить аргументы доказывать и обосновывать ответ соотносить разные виды информации (графическую и текстовую) описывать алгоритм действий обобщать основные идеи
РАССУЖДЕНИЕ В УСЛОВИИ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ	Оценка содержания и формы текста (целостно) связывать детали для понимания общих идей текста/текстов обосновывать свою интерпретацию содержательными и формальными элементами всего текста прогнозировать создавать текст в продолжение оценивать и объяснять значение визуальных и вербальных элементов для понимания сообщения выдвижение гипотез

В «разделе 2» разработанного нами кодификатора перечень элементов содержания, формируемых на уроках литературного чтения при работе с художественным произведением, представлен типовыми заданиями, которые были сформулированы с опорой на изученную нами и рассмотренную выше типологию заданий на формирование функциональной грамотности младшего школьника (Словарь терминов, 2023).

Так, например, тип задания на «знание» (находить информацию, изложенную в тексте в явном виде) мы предлагаем использовать задания, в которых:

- требуется найти нужный эпизод в тексте художественного произведения,
- называть действующих лиц, давать им характеристику,
- находить в произведении средства художественной выразительности (метафору, эпитет, олицетворение) и т.д.

Задания на «применение» (делать вывод и умозаключение) предполагают, что обучающиеся в ходе их выполнения будут:

- подбирать аргументы к утверждениям,
- отвечать на вопросы к тексту, требующие доказательства,
- анализировать загадки и пословицы, соотносить их с содержанием текста и др.

Задания на «рассуждение в условии определенности (интерпретация и интеграция информации)

– это задания на:

- интерпретацию текстовой информации в графическую,
- определение отношения автора к героям произведения,
- понимание основной идеи текста и т.д.

Задания на «рассуждение в ситуации неопределённости» (оценка содержания и формы текста)

– это задания на:

- составление отзыва, аннотации на прочитанное произведение,
- творческий пересказ от лица героя,
- создание собственных произведений, интерпретируя авторское произведение и др.

Следовательно, перечень элементов содержания, формируемых при работе с художественными произведениями на уроках литературного чтения, был определен нами на основе типологии заданий на формирование функциональной грамотности с учетом планируемых результатов обучения, обозначенных в Федеральной рабочей программе по литературному чтению (Федеральная, 2023).

В-третьих, для формулировки типовых вопросов и и/или опорных слов (словосочетаний), с помощью которых учитель начальных классов может составить комплекс заданий на формирование читательской грамотности младшего школьника к любому художественному произведению, изучаемому в курсе «Литературного чтения» (Сравнительный, 2021), мы проанализировали художественные произведения, включённые в учебники «Литературное чтение» 4-го класса авторов Людмилы Фёдоровны Климановой и Вячеслава Гавриловича Горецкого образовательной системы «Школа России» (Литературное чтение, 2014). На основе анализа предлагаемых авторами учебников к художественным текстам заданий и вопросов были определены типовые формулировки вопросов и и/или опорных слов (словосочетаний), включенные нами в «раздел 3».

В результате сопоставления перечня формируемых умений, входящих в состав читательской грамотности (раздел 1), с элементами содержания, формируемых на уроках литературного чтения (раздел 2) и примерами типовых вопросов и/или опорных слов (раздел 3) был составлен кодификатор, представленный в таблице 2.

Таблица 2. Кодификатор читательской грамотности

Разделы кодификатора		
Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3
1. Находить и извлекать информацию		
1.1 Определять место, где	Находить эпизод в тексте	- В каком эпизоде...?

содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)	Выбирать книги по теме (автору) и ориентироваться в ней, в ее элементах	- Рассмотреть обложки книг и выбери (...)
	Называть фамилию, имя, отчество классиков литературы	- Назови автора произведения.
1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации	Отвечать на вопросы к тесту	- Где? Откуда? Сколько? С кем? Когда? И т.п.
1.2.1 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста	Выбирать примеры поступков героев	- Выбери утверждения, которые соответствуют (...)
1.2.2 Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	Называть действующих лиц, давать им характеристику	- Кто? Какой? Какими чертами наделен?
1.3. Определять наличие/отсутствие информации	Находить в произведении средства художественной выразительности (метафору, эпитет, олицетворение)	- Какие слова передают (чувство)? - Найди признаки выразительности в тексте
<b>2. Интегрировать и интерпретировать информацию</b>		
2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)	Делить на части, составлять план	- Раздели на части, составь план, озаглавь
	Пересказывать содержание произведения	- Перескажи текст по картинному плану
	Восстанавливать деформированный текст	- Восстанови последовательность событий
2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)	Понимать идею, основную мысль текста	- Определи основную мысль
	Анализировать загадки и пословицы, соотносить их с содержанием текста.	- Выбери (подбери) пословицу, загадку, которая выражает основную мысль текста
2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста	Пояснять значение слова, используя активный словарный запас.	- Подбери синонимы к словам из текста
2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями	Подбирать аргументы к утверждению	- Объясни, почему ....
2.5 Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом	Восстанавливать деформированный текст с опорой на картинный план	-Рассмотри картинный план и восстанови текст
	Интерпретировать графическую информацию в текстовую.	-Опираясь на схему, составьте небольшое высказывание
2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста	Делать вывод, умозаключение	-Докажи, что...
	Отвечать на вопрос, требующий доказательства	-Почему автор назвал так свое произведение?

2.7 Понимать чувства, мотивы, характеры героев	Определять отношение автора к герою	- Как автор относится к героям?
2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)	Соотносить нравственный идеалы автора с собственными представлениями	-Сопоставь свои поступки с поступками героев, как бы ты поступил?
	Интерпретировать разные виды информации.	-Составь собственный текст по эпизоду
<b>3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста</b>		
3.1 Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора	Составлять отзыв, аннотацию на прочитанное произведение	- Составь отзыв
3.2 Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов	Отличать прозу и поэзию	-По каким отличительным признакам данное произведение относится к прозаическим (поэтическим) произведениям?
	Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, басня)	-К какому жанру относится данный текст?
	Узнавать стилистические особенности текстов	-К какому стилю относится данный текст?
3.3 Понимать назначение структурной единицы текста	Понимать значимость произведений классиков для русской культуры	-Рассмотри обложки книг, определи, какие из них...
3.4 Оценивать полноту, достоверность информации	Творчески пересказывать текст от лица героя	-Перескажи текст (фрагмент) от лица героя
3.5 Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах	Сочинять свои произведения в соответствии с жанровыми особенностями текста	-Придумай другой конец произведения
3.6 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте	Составлять высказывание на тему прочитанного произведения	-Какие образы представил(а), опиши
	Создавать собственные произведения, интерпретируя авторское произведение	-Нарисуй обложку к книге

Далее опишем, как был использован кодификатор при разработке типовых заданий для формирования читательской грамотности младшего школьника на конкретном литературоведческом материале.

Алгоритм работы педагога включает несколько шагов:

- 1) отобрать умения из перечня формируемых умений, входящих в состав читательской грамотности (из раздела 1),
- 2) соотнести данные умения с соответствующим им элементом содержания (из раздела 2),
- 3) на конкретном содержании литературного произведения с опорой на типовые формулировки заданий и/или вопросов (из раздела 3) разработать комплекс заданий к данному литературному произведению.

Приведем примеры заданий, разработанных педагогами МАОУ СОШ №11, в соответствии с описанной выше типологией заданий и с указанием формируемого читательского умения в структуре читательской грамотности младшего школьника к рассказу М.Пришвина «Высочка».

Так, для формирования умения «находить и извлекать информацию» требуется разработка заданий на поиск информации, представленной в тексте в явном виде, а именно: отвечать на вопросы к тексту, находить в нем нужный эпизод, называть действующих лиц и давать им характеристику, находить образные выражения, выбирать примеры поступков героев, находить в произведении средства художественной выразительности. Следовательно, отобрав умение «находить ответы на вопросы в тексте», учитель с опорой на опорные слова и вопросы из «раздела 3» может с опорой на содержание произведения сформулировать задания, представленные в карточке 1.

Карточка 1	Умение: находить и извлекать информацию. Тип задания: знание. Текст задания. Ответ на вопросы: 1) Откуда у собаки появилась такая кличка? Кличка собаки произошла от слова... — Бия; — виться; — Байкал. Верный ответ: Бия.
Карточка 1	2) Когда происходили описанные события? — ранней весной; — поздней осенью; — летом. Верный ответ: поздней осенью. 3) Сколько сорок было в выводке? — 4; — 5; — 6; — 7. Верный ответ: 7. 4) Какой породы была собака Вьюшка? — лайка; — овчарка; — такса; — бульдог. Верный ответ: лайка

Для формирования планируемого результата «Интегрировать и интерпретировать информацию» требуется разработка заданий на поиск информации, представленной в тексте в неявном виде, а именно: понимать фактологическую информацию, смысловую структуру текста, значение неизвестного слова или выражения, концептуальную информацию, чувства, мотивы, характеры героев; соотносить визуальное изображение с вербальным текстом; устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями; формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. Так, выбрав планируемый результат «понимать смысловую структуру текста» и соответствующее ему умение «понимать идею текста», учитель с опорой на вопрос из раздела 3, соответствующий данному элементу содержания, формулирует текст задания вопросом «Почему М.М.Пришвин назвал рассказ «Высочка»?». Чтобы сформировать у обучающихся планируемый результат «понимать фактологическую информацию», в частности, умение «восстанавливать деформированный текст», обучающимся предлагается соответствующее задание из раздела 3 на восстановление последовательности событий (см. карточку 2).

Карточка 2	Тип задания: применение. Умение: понимать фактологическую информацию. Текст задания. Восстанови последовательность частей в рассказе «Высочка».	
	1	Наглые сороки.
	2	Похищение косточки.
	3	Хитрость Вьюшки.
	4	Вьюшка и её привычки.
	5	Оторванный хвост.
	6	Пёстрый шарик с головкой.
	7	Высочка прёт напролом.
Верный ответ: 4,1,2,7,3,4,6.		

В художественных произведениях необходимо понимать идею текста, отвечать на вопросы, требующие доказательства, высказывать свою точку зрения, поэтому при разработке заданий на планируемый результат «осмысливать и оценивать содержание и форму текста» учитель ориентируется на формирование следующих умений: оценивать содержание текста или его элементов, оценивать форму текста, понимать назначение структурной единицы текста, оценивать полноту и достоверность информации, обнаруживать противоречия, высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. В карточках 3 и 4 показаны примеры заданий на данный планируемый результат и умения «творчески пересказывать текст от лица героя» и «составлять отзыв, аннотацию на прочитанное произведение» соответственно.

Карточка 3	Умение: осмысливать и оценивать содержание и форму текста. Тип задания: рассуждение в ситуации определенности. Текст задания. Перескажи фрагмент охоты Высочки на косточку от лица Вьюшки. Верный ответ. Я замысел Высочки украсть кость в одиночку хорошо поняла и не бросилась на нее, а поглядела в противоположную сторону на шесть умных сорок. В это мгновение Высочка схватила кость, как я тут же схватила её за хвост и кость выпала. Сорока вырвалась, а у меня в зубах остался торчать ее длинный хвост.
Карточка 4	Умение: осмысливать и оценивать содержание и форму текста. Тип задания: рассуждение в ситуации неопределенности. Текст задания. Напиши отзыв на рассказ М.Пришвина «Высочка», выразив мнение о том, за что Высочка была наказана? Верный ответ. Мне понравился рассказ М.Пришвина «Высочка» и, особенно, то наказание, которое ждало Высочку. Глупая сорока, действуя в одиночку, хотела украсть кость, но в итоге лишилась хвоста и стала посмешищем для подруг.

### Заключение

Таким образом, в результате исследования нами были сделаны выводы:

- 1) кодификатор читательской грамотности позволяет учителю начальных классов к любому художественному произведению, изучаемому в курсе «Литературного чтения», разработать комплекс заданий на формирование читательской грамотности младшего школьника,
- 2) программные произведения для четвероклассников и авторские задания к ним позволяют формировать большинство умений, входящих в состав читательской грамотности младшего школьника,
- 3) любое художественное произведение, независимо от жанровой принадлежности, подлежит анализу и направлено на формирование читательской грамотности младшего школьника.




### Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 14.01.2023).
2. Внедрение функциональной грамотности: региональный опыт: сборник научных трудов / под ред. Ковалевой Г.С. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 319 с.
3. Сравнительный анализ имеющихся в отечественной и зарубежной науке и практике подходов, программ и методик формирования функциональной грамотности, соотнесения их с возрастными возможностями младших школьников: монография / под общей ред. Худяковой М.А.; научн. ред. Безукладников К.Э., Захарова В.А. Перм. гос. Гуманит. пед. ун-т. Пермь, 2021.
4. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.
5. Кузнецова М.И. Международное сравнительное исследование PIRLS: возможности использования результатов для совершенствования читательской грамотности российских младших школьников // Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. Т. 1, № 2 (66). С. 18–28.
6. Словарь терминов ЕГЭ. URL: <http://www.ege46.ru/dlya-vypusnikov-oge/slovar-terminov-gia-9.html> (дата обращения: 14.01.2023).
7. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение». URL: [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Literaturnoe\\_chtenie\\_.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Literaturnoe_chtenie_.htm) (дата обращения: 07.05.2023).
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / Климанова Л.Ф., В.Г. Горещкий, В.Г. Голованова и др. М.: Просвещение, 2014.
9. Методические рекомендации по использованию в учебном процессе банка заданий для оценки читательской грамотности обучающихся / под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. М.: 2021. 124 с.
10. Методические рекомендации по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся: сборник методических рекомендаций / Авт.-сост. Окунева С.А., Ряттель А.В. Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2022. 135 с.

### Codifier as an instrumental basis for the development of tasks on the formation of reading literacy at the lessons of literary reading


#### Svetlana V. Kosikova

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Technology of Teaching and Education of Primary School Students  
Perm State Humanitarian Pedagogical University  
Perm, Russia  
[kosikova\\_sv@pspu.ru](mailto:kosikova_sv@pspu.ru)  
 0000-0003-1443-6764

Received 19.04.2023

Accepted 24.05.2023

Published 30.06.2023

 10.25726/e7174-9503-7495-u

### Abstract

The article broadcasts the result of the participation of teachers of the MAOU secondary school No. 11 in Berezniki, Perm Territory, in innovative activities in the development of tasks used in literary reading lessons to form the reading literacy of younger students. This innovation was implemented under the guidance of the author of the article on the terms of an agreement with the Perm State Humanitarian and Pedagogical University in 2022. The innovative product developed by the teachers is a codifier that contains a list of skills being formed that are part of reading literacy, and the formulation of typical tasks for texts of works of art. On the one hand, this tool allows you to exclude the random selection of tasks by the teacher when analyzing a literary text, on the other hand, using a skill code, a primary school teacher can, to any work of art studied in the course "Literary Reading", with -set a set of tasks for the formation of reading literacy of a younger student. The text of the article provides examples of tasks developed based on this codifier. During this period, the developed tasks are being tested in educational practice.

### Keywords

functional literacy, reading literacy, codifier, reading skills, literary reading, learning task, literary text.

### References

1. Prikaz Ministerstva prosveshcheniya RF ot 31 maya 2021 g. № 286 «Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta nachal'nogo obshchego obrazovaniya». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (data obrashcheniya:14.01.2023).
2. Vnedrenie funktsional'noj gramotnosti: regional'nyj opyt: sbornik nauchnyh trudov / pod red. Kovalevoj G.S. M: FGBNU «Institut strategii razvitiya obrazovaniya RAO», 2022. 319 s.
3. Sravnitel'nyj analiz imeyushchihsvya v otechestvennoj i zarubezhnoj nauke i praktike podhodov, programm i metodik formirovaniya funktsional'noj gramotnosti, sootneseniya ih s vozrastnymi vozmozhnostyami mladshih shkol'nikov: monografiya / pod obshchej red. Hudyakovoj M.A.; nauchn. red. Bezukladnikov K.E., Zaharova V.A. Perm. gos. Gumanit. ped. un-t. Perm', 2021.
4. Vinogradova N.F., Kochurova E.E., Kuznecova M.I. Funktsional'naya gramotnost' mladshego shkol'nika: kniga dlya uchitelya. M.: Rossijskij uchebnik: Ventana-Graf, 2018. 288 s.
5. Kuznecova M.I. Mezhdunarodnoe sravnitel'noe issledovanie PIRLS: vozmozhnosti ispol'zovaniya rezul'tatov dlya sovershenstvovaniya chitatel'skoj gramotnosti rossijskih mladshih shkol'nikov // Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika. 2020. T. 1, № 2 (66). S. 18–28.
6. Slovar' terminov EGE. URL: <http://www.ege46.ru/dlya-vypusknikov-oge/slovar-terminov-gia-9.html> (data obrashcheniya:14.01.2023).
7. Federal'naya rabochaya programma nachal'nogo obshchego obrazovaniya «Literaturnoe chtenie». URL: [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Literaturnoe\\_chtenie\\_.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Literaturnoe_chtenie_.htm) (data obrashcheniya: 07.05.2023).
8. Literaturnoe chtenie. Uchebnik. 4 klass. V 2 ch. / Klimanova L.F., V.G. Goreckij, V.G. Golovanova i dr. M.: Prosveshchenie, 2014.
9. Metodicheskie rekomendacii po ispol'zovaniyu v uchebnom processe banka zadaniy dlya ocenki chitatel'skoj gramotnosti obuchayushchihsvya / pod red. G.S. Kovalevoj, L.A. Ryabininoy. M.: 2021. 124 s.
10. Metodicheskie rekomendacii po formirovaniyu i ocenke funktsional'noj gramotnosti obuchayushchihsvya [Tekst]: sbornik metodicheskikh rekomendacij / Avt.-sost. Okuneva S.A., Ryattel' A.V. Kirov: KOGOAU DPO «IRO Kirovskoj oblasti», 2022. 135 s.