


ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Реализация интерактивного компонента в процессе практикоориентированного преподавания гуманитарных дисциплин


Татьяна Геннадьевна Демиденко

старший преподаватель кафедры отечественной и зарубежной литературы,
Московский финансово-промышленный университет «Синергия»,
Москва, Россия
67demidenko@mail.ru

 0000-0000-0000-0000

Наталья Александровна Чистякова


старший преподаватель кафедры филологии,
Московский финансово-промышленный университет «Синергия»,
Москва, Россия
ben-london@yandex.ru

 0000-0002-0803-5967

Поступила в редакцию : 12.05.2023

Принята 10.06.2023

Опубликована 25.06.2023

 10.25726/z2237-5269-6534-k

Аннотация

Современные требования к образованию делают приоритетным практикоориентированное обучение при получении как высшего, так и среднего профессионального образования. На наш взгляд, в процессе освоения гуманитарных дисциплин данная задача может реализоваться максимально полно, чему, несомненно, способствует присутствующий в данных дисциплинах творческий компонент. Причём учебное занятие должно отличаться использованием деятельностных методов и приемов обучения, таких, как учебная дискуссия, диалог, деловые и ролевые игры, открытые вопросы и т.д., что способствует качественной вовлечённости в процесс всех участников занятия, возникновению здоровой конкуренции в коллективе, заполнению пробелов, возникших в мозаике знаний каждого конкретного обучающегося. Поэтому мы взяли в качестве примера именно активные и интерактивные занятия, проводимые по гуманитарным дисциплинам «Литература» и «Педагогическая риторика». Работа велась со студентами, имеющими различные специальности, причём с будущими специалистами как высшего, так и среднего звена, но реализация практикоориентированности посредством использования активного и интерактивного компонента была очевидна. Авторы предлагают задания, предполагающие погружение обучающихся в конкретные ситуации, которые им могут встретиться в будущей профессиональной деятельности или задания, в которых сделан акцент на реалиях и понятиях, важных для определённой специальности.

Ключевые слова

методика преподавания, педагогика, литература, творческие задания, проектная технология, критическое мышление, активный диалог, педагогическая риторика, интерактивные занятия, командные игры, дидактические игры, практикоориентированность, конкурентоспособность.

Введение

Обратимся к актуальному вопросу практикоориентированного обучения студентов на примере гуманитарных дисциплин, пластичность которых не вызывает сомнения и позволяет формировать универсальные компетенции, однозначно способствующие повышению уровня конкурентоспособности будущего специалиста. Разберём конкретные задания, адаптированные для формирования определённых навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности. «Благодаря адаптации заданий к специфике будущей профессиональной деятельности повышается практикоориентированность реализации дисциплины, а также устанавливаются межпредметные связи» (Левченко, Ушакова, Чистякова, 2023). Нельзя упустить из виду стимуляцию мотивации обучающихся за счёт использования на занятиях активных и интерактивных приёмов и методов обучения.

Материалы и методы исследования

Вначале опишем опыт, полученный при работе со студентами СПО. Реализация практикоориентированного обучения на данном образовательном уровне представляется нам чрезвычайно важной. Результатом исследования Министерства просвещения Российской Федерации качества общеобразовательной подготовки студентов I курса профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования в 2018-2019 гг. стали выводы о том, что значительная доля первокурсников не освоила программу основного общего образования. Причинами, спровоцировавшими такую ситуацию, можно назвать:

- отсутствие учебников, содержание которых отражало бы ориентированность материала на реализуемый профиль, специфику получаемой профессии или специальности;
- распространённое мнение обучающихся, ошибочно считающих дисциплины общеобразовательного цикла малозначительными, а значит, и не требующими соответствующего внимания и изучения.

В сложившихся обстоятельствах очень важны профессионально-ориентированные задания по гуманитарным дисциплинам, особенно по «Литературе». Задания, предполагающие использование прежде всего активных и интерактивных методов обучения, были предложены будущим медицинским работникам, обучающимся по специальностям: 31.02.01 Лечебное дело (квалификация: Фельдшер), 34.02.01 Сестринское дело (квалификация: Медицинская сестра / Медицинский брат), 33.02.01 Фармация (квалификация: Фармацевт)

Следующим пунктом нашего исследования станет опыт, полученный при работе со студентами-бакалаврами, обучающимся по специальности 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки: Психология и педагогика начального образования). Здесь нам показалось интересным продемонстрировать реализацию практикоориентированного обучения при изучении дисциплины «Педагогическая риторика», поскольку соотнесённость всех элементов её содержания с будущей профессиональной деятельностью обучающихся предоставляет широкие возможности для демонстрации практикоориентированного обучения. В частности, мы разберём реализацию практикоориентированных заданий во время проведения дидактической игры.

Результаты исследования и их обсуждение

Студентам, получающими среднее профессиональное образование, для реализации задачи практикоориентированного обучения были предложены различные виды работ, предполагающие использование активных методов обучения.

I. Дискуссия: «Как ремесло превратить в искусство?»

В основу дискуссии легли цитаты писателей, поэтов, учёных, врачей о призвании и мастерстве, что позволило создать будущим специалистам базу для ценностного ориентирования в профессии.

На этапе подготовки предполагалась интенсивная работа обучающихся с интернет-ресурсами (преподаватель должен предоставить необходимые ссылки, не ограничивая при этом свободы выбора обучающихся). Подросткам удобна работа именно с интернетом, и перенаправленность интереса (от социальных сетей к научно-популярным сайтам и даже научным интернет-базам) даёт возможность

расширить представление обучающихся об предпочтительном источнике и осуществить их базовую поисковую подготовку.

В контексте подготовки к дискуссии были даны следующие практические задания:

1. Прочитать И.С. Тургенева «Памяти Ю.П. Вревской» и «Остров Сахалин» А.П. Чехова. Обучающемуся предлагаются разные по объёму произведения, свидетельствующие о подвиге врача и человека, – стихотворение в прозе и масштабный труд в жанре путевых заметок.

2. Проанализировать цитаты писателей, поэтов, учёных, врачей о призвании и профессиональном мастерстве. Так, например, на занятии были рассмотрены следующие высказывания:

– В.М. Бехтерева, выдающегося русского психиатра, невропатолога, физиолога, психолога, академика: «Если больному после разговора с врачом не стало легче, то это не врач...» (Бехтерев, 1910);

– Е.П. Глинки (доктора Лизы): «Добро, сострадание и милосердие работают сильнее любого оружия»;

– А.Ф. Билибина «Нужно, конечно, стремиться к техническому прогрессу в медицине, но так, чтобы не растерять драгоценные качества врача — сердечность, любовь к людям, человечность. Несмотря на техническое вооружение, медицина не перестает быть медицинской личностью...»;

– В качестве эпиграфа было использовано высказывание И. Шевелёва: «Если профессия становится образом жизни, то ремесло превращается в искусство» (Шевелёв, 1997).

3. Осуществить работу в группах (4 человека) для поиска информации о мастерах, превративших ремесло (свою профессию) в искусство.

4. Найти фрагменты художественных произведений о профессии.

5. На основе найденных материалов подготовить презентацию и защитить её.

6. В итоге принять участие в дискуссии «Как ремесло превратить в искусство?»

Дискуссия учит восприятию и анализу речи собеседника, способствует скорости мыслительной реакции, развивает культуру общения.

II. Сочинение-рассуждение «Мои ожидания и реальность».

В контексте подготовки к дискуссии были даны следующие практические задания:

1. Найти примеры самоотверженности людей моей профессии в контексте направления «Мифы и реальность о моей профессии».

2. Прочитать рассказ А.П. Чехова «Ионыч».

3. Подготовиться к участию в беседе «Как изменить мир к лучшему с помощью моей профессии?» по вопросам:

– Какими были ваши ожидания от обучения профессии?

– От каких заблуждений вы избавились?

– Верно ли выбрали профессию, насколько это важно для вас?

– Стереотипы, существующие в обществе.

– Престижность, востребованность, социальная значимость профессии.

– Мифы и реальность.

– Почему доктор Старцев превратился в Ионыча?

4. Проанализировать высказывание А.П. Чехова: «Не поддавайтесь губительному влиянию среды, вырабатывайте в себе силу сопротивления обстоятельствам, не предавайте светлых идеалов молодости, не предавайте любви, берегите в себе человека».

5. В итоге написать сочинение-рассуждение «Мои ожидания и реальность».

Беседа как метод словесного обсуждения изучаемого материала способствует развитию устной речи обучающихся. «Сочинение, написанное самостоятельно, без помощи интернет-ресурсов, развивает творческое начало» (Демиденко, Шумкова, 2020), совершенствует аналитическое и образное мышление, способствует укреплению связей внутри коллектива и между обучающимися и преподавателем, поскольку нередко студенты делятся личными историями, в которых рассказывают о том, почему они решили посвятить жизнь медицине. Для установления «психологического мостика»

между участниками лучшие сочинения и/ или отдельные интересные отрывки можно зачитать перед аудиторией.

III. Также эффективен метод проектов.

С примером использования этого метода на уроках литературы можно познакомиться в научной статье «Методика проведения проекта-семинара по рассказам Чехова А.П.» (Демиденко, Федорова, 2023). Изложим в данной работе краткое содержание вышеназванной статьи.

Цель исследовательского проекта – стимулировать интерес к исследовательской деятельности, творческой интерпретации произведения.

Задачи исследовательского проекта:

1. отработка умения глубокого осмысления и анализа художественного произведения;
2. развитие критического мышления и навыков активного диалога.

Тема: «Обыденность „творит личность“?» по рассказу А.П. Чехова «Попрыгунья».

Участники проекта сопоставили факты биографии А.П. Чехова, его знакомых, прочих реальных личностей и героев рассказа.

Для наглядности участники проекта в презентации использовали автопортрет И.И. Левитана 1890-х гг., портрет С.П. Кувшинниковой 1880-х гг. работы И.И. Левитана, этюд А.И. Степанова «И. Левитан и С. Кувшинникова на этюдах» 1888г.

Для анализа рассказа группе были предложены вопросы:

- Что помогает жить человеку осознанно?
- Согласны ли вы с Коростелёвым, что виноват сам Дымов, т.к. «тех, кто на рожон лезет, по-настоящему под суд отдавать надо»?
- Мог ли быть другой финал у рассказа?

Затем подводятся итоги занятия. Итоговая оценка представляет из себя среднее арифметическое самооценки, взаимной оценки, оценки преподавателя.

Проект, по мнению исследователей, пробуждает у ученика желание внимательно читать и анализировать текст в процессе поиска значимых для исследования художественных деталей; вступать в активный, художественно-эстетический диалог с другими обучающимися и преподавателем; выстраивать умозрительный диалог с автором; по-своему интерпретировать произведение; используя целый спектр современных инструментов, создавать свой оригинальный материал.

Погружаясь в мир классической литературы, студенты находят ответы на вечные вопросы и понимают, что она по-прежнему актуальна. Литература помогает развивать эмоциональный интеллект, что важно для будущих медицинских работников.

Практикоориентированная работа велась и со студентами, получающими высшее педагогическое образование. С этой целью рассмотрим применение активного и интерактивного компонентов на примере практического задания, используемого в процессе освоения дисциплины «Педагогическая риторика»

В контексте развития коммуникативного аспекта делового общения со студентами, была проведена дидактическая игра «Лучший кандидат».

Цель игры: совершенствование коммуникативных навыков владения монологической и диалогической речью.

Задачи игры:

- Создание положительной атмосферы во время беседы
- Применение правил убеждения собеседника
- Преодоление барьеров в общении
- Проведение самопрезентации

Роли:

- директор школы,
- завуч,
- начальник отдела кадров,

– кандидаты (от двух человек). Возможные позиции: учитель начальных классов, учитель английского языка, учитель физкультуры, детский психолог.

Важно в процессе распределения ролей между студентами обсудить специфику каждой роли. Обучающиеся должны осмыслить приоритеты каждого персонажа. Так, для директора на первый план выйдет публичность, для завуча – методическая грамотность, знание предмета, для отдела кадров – грамотно оформленная документация. Человеку, который проходит собеседование, необходимо учесть приоритеты всех членов организации, присутствующих на собеседовании, поскольку его приоритеты – устройство на работу на выгодных условиях.

Претенденты на вакантное место предоставляют заранее подготовленные (домашнее задание) резюме и портфолио, изучив материалы которого, руководители проводят собеседование.

Игровая ситуация и проблемы, нуждающиеся в разрешении:

Претенденты на должность должны выиграть в конкурентной борьбе – убедить работодателя заключить трудовой договор, – а для этого проявить себя на собеседовании наилучшим образом. Работодатель, в свою очередь, не должен ошибиться с выбором будущего подчинённого.

По результатам собеседования руководители проводят небольшое совещание, на котором высказываются «за» или «против» того или иного кандидата, аргументируя свой выбор. Далее говорят своё мнение остальные участники игры. В частности, студенты-наблюдатели, фиксирующие нарушения, делают выводы по поводу успешности выполнения задач, предполагаемых каждой ролью. Они составляют мнение не только по поводу самопрезентации каждого кандидата, но и по поводу грамотности поведения руководителей.

Важно, чтобы обсуждающие держались объективной оценки и старались отметить не только минусы, но и плюсы. Преподаватель должен следить за аргументированностью и корректностью суждений.

Для закрепления навыков, полученных в результате игровой части задания, хорошо работает приём самооценки. Преподаватель может дать возможность «кандидатам» самим оценить качество проведённой ими самопрезентации, а потом уже выслушать «руководство» и студентов-наблюдателей или прочих «кандидатов».

Возможен вариант игры, при котором участники могут намеренно совершать различного рода ошибки: создавать барьеры в общении, не соблюдать специфику делового взаимодействия и пр. В этом случае по окончании игровой части задания они должны сами указать на то, какие нарушения сделали. И несомненно, в этом случае необходимо предоставить актёрам возможность высказаться по поводу созданной ими роли первыми.

Во время подготовки к игре студенты составляют резюме. В контексте практикоориентированного обучения студенты получают задание разобраться с тем, какие требования предъявляются к их будущей профессии, разбираются с тем, какие у них есть конкурентные преимущества.

Также студенты продумывают ответы на часто задаваемые на собеседовании вопросы. Приводим список таких вопросов.

1. Расскажите немного о себе
2. Почему Вы ищете работу?
3. Чем Вас привлекает работа у нас в данной должности?
4. Каковы Ваши сильные стороны?
5. Каковы Ваши слабые стороны?
6. Каковы Ваши достижения?
7. На какую зарплату Вы рассчитываете?
8. Хотите ли Вы обсудить что-то, о чём мы с Вами не упомянули в разговоре?

Благодаря данной дидактической игре студенты учатся отталкиваться от реальной ситуации и моделировать своё профессиональное будущее. То есть, исходя из осознанных в процессе подготовки игры плюсов и минусов, выстраивать пути своего профессионального развития, находить способы превращения своих недостатков в достоинства за счёт правильного приложения сил и поиска подходящего способа выполнения поставленной задачи.

Заключение

Важная цель, которую преследует преподаватель при работе с профессионально ориентированными заданиями, – опора на «интеграцию со специальными дисциплинами, погружение студентов в реальные жизненные ситуации, которые будут встречаться в их профессиональной деятельности» (Демиденко, Шумкова, 2020), развитие за счёт этого критического мышления, речи, совершенствование личностных характеристик обучающихся, осмысление ими своих конкурентных преимуществ и обретение навыка их реализации.

Список литературы


1. Бехтерев В.М. Вопросы общественного воспитания. М.: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1910. 41 с. <https://slavclub.ru/psychology/vospitanie-rebenka/808-v.-m.-bekhterevvoprosy-obshhestvennogo.html>
2. Демиденко Т.Г., Федорова Е.Л. Методика проведения проекта-семинара по рассказам Чехова А.П. // Управление образованием: теория и практика. 2022. № 12(58). С. 163-170. DOI 10.25726/w6929-7333-8802-p.
3. Демиденко, Т.Г., Шумкова В.А. Развитие эмоционального интеллекта как важная составляющая профессиональной подготовки медицинского работника // Педагогика и медицина в служении человеку: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 02–03 декабря 2020 года. Красноярск: Красноярский государственный медицинский университет им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого, 2020. С. 154-160.
4. Левченко В.В., Пеньковская И.И., Ушакова Е.В., Чистякова Н.А. Методика развития конкурентоспособности и практикоориентированности студентов вуза в процессе освоения гуманитарных дисциплин // Вопросы истории. 2023. № 4-2. С. 262-273. DOI 10.31166/VoprosyIstorii202304Statyi50.
5. Тонких А.П. Проектная деятельность и формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего учителя начальных классов // Начальная школа плюс До и После. 2013. № 8. С. 33-37.
6. Шевелев И.Н. Афоризмы, мысли, эмоции: Кн. Жизни. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1997. 381 с.

Implementation of an interactive component in the process of practice-oriented teaching of humanities

Tatyana G. Demidenko

Senior Lecturer of the Department of Domestic and Foreign Literature
Moscow Financial and Industrial University Synergy
Moscow, Russia
67demidenko@mail.ru
 0000-0000-0000-0000


Natalya A. Chistyakova

Senior lecturer of the Department of Philology,
Moscow Financial and Industrial University «Synergy»,
Moscow, Russia
ben-london@yandex.ru
 0000-0002-0803-5967

Received 12.05.2023

Accepted 10.06.2023

Published 25.06.2023

 10.25726/z2237-5269-6534-k

Annotation

Modern educational requirements make practice-oriented training a priority in obtaining both higher and secondary vocational education. In our opinion, in the process of mastering the humanities, this task can be realized as fully as possible, which is undoubtedly facilitated by the creative component present in these disciplines. Moreover, the training session should be distinguished by the use of activity-based methods and teaching techniques, such as educational discussion, dialogue, business and role-playing games, open questions, etc., which contributes to the qualitative involvement of all participants in the process of the lesson, the emergence of healthy competition in the team, filling in the gaps that have arisen in the mosaic of knowledge of each individual student. Therefore, we took as an example the active and interactive classes conducted in the humanities "Literature" and "Pedagogical Rhetoric". The work was carried out with students with various specialties, and with future specialists of both higher and middle management, but the implementation of practical orientation through the use of an active and interactive component was obvious. The authors propose tasks involving the immersion of students in specific situations that they may encounter in their future professional activities or tasks that focus on the realities and concepts important for a particular specialty.

Keywords

teaching methods, pedagogy, literature, creative tasks, project technology, critical thinking, active dialogue, pedagogical rhetoric, interactive classes, team games, didactic games, practice orientation, competitiveness.

References

1. Behterev V.M. Voprosy obshhestvennogo vospitaniya. M.: Tipo-lit. t-va I.N. Kushnerev i K°, 1910. 41 s. <https://slavclub.ru/psychology/vospitanie-rebenka/808-v.-m.-bekhterevvoprosy-obshhestvennogo.html>
2. Demidenko T.G., Fedorova E.L. Metodika provedeniya proekta-seminara po rasskazam Chehova A.P. // Upravlenie obrazovaniem: teorija i praktika. 2022. № 12(58). S. 163-170. DOI 10.25726/w6929-7333-8802-p.
3. Demidenko, T.G., Shumkova V.A. Razvitie jemocional'nogo intellekta kak vazhnaja sostavljajushhaja professional'noj podgotovki medicinskogo rabotnika // Pedagogika i medicina v sluzhenii cheloveku: Materialy VII Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii, Krasnojarsk, 02–03 dekabrya 2020 goda. Krasnojarsk: Krasnojarskij gosudarstvennyj medicinskij universitet im. prof. V.F. Vojno-Jaseneckogo, 2020. S. 154-160.
4. Levchenko V.V., Pen'kovskaja I.I., Ushakova E.V., Chistjakova N.A. Metodika razvitija konkurentosposobnosti i praktikoorientirovannosti studentov vuza v processe osvoeniya gumanitarnyh disciplin // Voprosy istorii. 2023. № 4-2. S. 262-273. DOI 10.31166/VoprosyIstorii202304Statyi50.
5. Tonkih A.P. Proektnaja dejatel'nost' i formirovanie obshhekul'turnyh i professional'nyh kompetencij budushhego uchitelja nachal'nyh klassov // Nachal'naja shkola pljus Do i Posle. 2013. № 8. S. 33-37.
6. Shevelev I.N. Aforizmy, mysli, jemocii: Kn. Zhizni. M.: Gumanitar. izd. centr VLADOS, 1997. 381 s.