



Формирование фонетической компетенции на начальном этапе изучения английского языка

Луиза Рамзановна Сардалова

старший преподаватель кафедры иностранных языков
Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова
Грозный, Россия
sardalova@chesu.ru
 0000-0000-0000-0000


Марина Увайсовна Зубайраева

кандидат филологических наук, доцент кафедры европейских языков
Чеченский государственный педагогический университет
Грозный, Россия
zubayraeva@chspu.ru
 0000-0000-0000-0000

Поступила в редакцию 09.02.2023

Принята 01.03.2023

Опубликована 15.03.2023

 10.25726/o5500-1725-8483-j

Аннотация

Процесс формирования фонетических навыков на начальном этапе изучения английского языка является достаточно сложным и должен быть системным, целеустремленным и функционально ориентированным. Авторы отмечают, что формирование основ коммуникативной компетенции, составляющей цель и содержание обучения иностранному языку на начальном этапе, обычно начинается с устных форм общения. Овладение ими требует серьезного внимания к усвоению произносительных характеристик говорения и к развитию у них способности к слуховому восприятию иноязычной речи. Данная статья посвящена проблеме формирования фонетической компетенции на начальном этапе изучения английского языка. В работе рассматриваются различные методы и подходы, которые могут помочь учащимся освоить основы произношения звуков и слов в английском языке. Особое внимание уделяется анализу роли педагога в формировании фонетической компетенции, а также проблемам, которые могут возникнуть при работе с учащимися с различным уровнем языковой подготовки. В работе использованы различные методы исследования, включая анализ педагогической литературы и опыт работы педагогов-практиков. Результаты исследования могут быть полезны как для преподавателей английского языка, так и для студентов и школьников, которые начинают изучение этого языка.

Ключевые слова

фонетическая компетенция, фонетические навыки, фонетическая транскрипция, задачи и принципы преподавания иностранных языков.

Введение

Согласно требованиям современного мира, в котором мы наблюдаем очень активную взаимную интеграцию различных культур, главной целью процесса обучения иностранным языкам на начальном этапе является развитие умений коммуникации. Успешное общение невозможно без правильного оформления собственного высказывания фонетическими средствами. Следовательно, поиск эффективных путей обучения произношению на иностранном языке является актуальной проблемой методики преподавания иностранных языков. Решение этой проблемы способно повысить качество

процесса обучения иностранным языкам и обеспечить лучшие результаты развития речевых умений учащихся.

Следует отметить, что при обучении английскому языку фонетическому аспекту не уделяется должного внимания. Свидетельством этому является недостаточное количество учебников по практической фонетике, отсутствие упражнений, направленных на формирование и развитие у учащихся произносительных навыков во многих школьных учебниках и пособиях по английскому языку, очень малое количество методической литературы для обучения практической фонетике (Перлова, 2006).

Известно, что фонетический строй родного языка усваивается человеком интуитивно и всегда имеет отпечаток его культурно-этнической среды. Если взять язык, на каждом из которых говорит не менее миллиона человек, то этот язык включает от 15 до 85 фонем. Годовалый ребенок способен с легкостью произносить 75 различных фонем. Таким образом, он обладает достаточным потенциалом для освоения любого языка. Но поскольку ребенок обычно погружается только в одну языковую среду, он постепенно перестает произносить звуки, не присущие родному языку (Карпова, 2003).

Материалы и методы исследования

Формирование основ коммуникативной компетенции, составляющей цель и содержание обучения иностранному языку на начальном этапе, обычно начинается с устных форм общения. Овладение ими требует серьезного внимания к усвоению произносительных характеристик говорения и к развитию у них способности к слуховому восприятию иноязычной речи.

Методическая важность этой работы обусловлена рядом факторов, а именно:

- ролью выразительного оформления речи для сознательного использования речевой прагматики (М. И. Жинкин, Г. В. Колшанский, П. Роуч, Дж.Келли);
- важным значением слухо-произносительных навыков для формирования автоматизма в аудировании, техники чтения вслух, а также для формирования устойчивых лексических и грамматических навыков говорения (Ю. И. Пассов, Г. В. Рогова, Н. К. Скляренко);
- интересом к работе над произношением, чувствительностью к фонологическим нюансам речи (Е. Андерсен, И. О. Зимняя, Г. В. Рогова, Т. Е. Сахарова).

Учитывая эти факторы, формирование иноязычной фонетической компетенции должно составлять одну из ведущих задач обучения иностранному языку.

Осознавая актуальность и сложность вопроса формирования англоязычной фонетической компетенции на начальном этапе, рассмотрим некоторые пути его решения.

Отметим, что под фонетической (фонологической) компетенцией правомерно понимать фонетические знания и навыки перцепции и продукции:

- 1) звуковых единиц (фонем);
- 2) фонетических признаков фонем;
- 3) фонетического состава слов;
- 4) фонетических характеристик предложения, то есть просодии предложения (ударения и ритма фразы, интонации);
- 5) фонетической редукции (Общеввропейские, 2003).

Специфика фонетической системы любого иностранного языка требует преодоления языковых трудностей произношения при овладении ими.

Анализ методических систем обучения английскому языку, разработанных ведущими учеными-методистами А. И. Негневицкой, Н. В. Добрыниной, А. А. Ленской, Г. В. Роговой, И. М. Верещагиной, позволяет сделать выводы, что при изучении английского языка необходимо:

- 1) усвоить необходимые и доступные знания о произношении отдельных звуков и звукосочетаний;
- 2) усвоить необходимый минимум знаний об ударении (словесный, фразовый) и разделение предложений на смысловые группы (синтагмы).
- 3) знать основные правила чтения.

На начальном этапе обучаемым необходимо научиться:

- 1) адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- 2) сохранять долготу и краткость гласных;
- 3) сохранять произношение конечных звонких согласных;
- 4) избегать смягчения согласных перед гласными;
- 5) придерживаться слитного произношения служебных слов с полнозначными;
- 6) придерживаться словесного и фразового ударения, а также деления предложения на синтагмы;
- 7) владеть интонацией утвердительных вопросительных (общих, альтернативных, специальных), побудительных предложений, а также предложений с однородными членами;
- 8) пользоваться транскрипцией.

Навыки произношения можно считать сформированными, если они характеризуются такими качествами, как фонематичность, автоматизированность, постоянство и гибкость (Ю. И. Пассов, С. Ю. Николаева).

Результаты и обсуждение

Процесс формирования англоязычной фонетической компетенции на начальном этапе изучения языка должен базироваться на следующих проверенных практикой преподавания иностранных языков принципах:

- принцип сопоставительного анализа фонологических систем родного и иностранных языков;
- принцип сознательно-имитативного обучения произношению;
- принцип наглядности в обучении произношению;
- принцип коммуникативной организации обучения произношению.

Необходимость соблюдения принципа сопоставительного анализа фонологических систем родного и иностранного языков обусловлена тем, что иноязычные слухо-произносительные навыки формируются дополнительно к уже сформированным фонематическим навыкам родного языка. Поэтому фонематические навыки родного языка часто оказывают негативное влияние на произношение иноязычных звуков, а также на интонационные и ритмические характеристики иноязычной речи, что и приводит к типичным фонетическим ошибкам. Предотвращение этих ошибок способствует прежде всего осознанию факта различия фонетических систем родного языка и изучаемого иностранного языка. Переориентация речевых механизмов на фонетические признаки изучаемого языка предполагает развитие у учащихся иноязычного фонематического и интонационного слуха и формирование в их сознании аутентичных слухо-моторных эталонов, соответствующих нормам произношения изучаемого иностранного языка. Большое значение в этом придается принципу сознательно-имитативного обучения произношению.

Итак, прежде, чем обучать звукам иностранного языка, учащихся следует ознакомить с органами артикуляции, чему помогают сведения, полученные на уроках родного языка, и сформировать понимание функции этих органов – служить инструментом для создания звуков. У всех народов мира этот инструмент одинаков, но они используют его по-разному.

Необходимым является также соблюдение принципа наглядности при обучении иноязычному произношению. Обязательными являются визуальные натуральные опоры в виде демонстрации учителем артикуляционных характеристик органов речи, которые подвергаются визуальному наблюдению и контролируются со стороны учащихся. Обучение произношению требует также применения таких изобразительных опор, как рисунки и схемы органов произношения.

Решающую роль в формировании качественных слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков англоязычной речи играет применение графической опоры в форме знаков транскрипции (Дикушина, 1952).

Обычно орфография вследствие различных причин, не передает точно звуковую речь. Поэтому при изучении языка приходится записывать речь с помощью фонетической транскрипции. Транскрипция может передавать фонемы данного языка и оттенки фонем. Она лишь тогда полностью соответствует

своим целям, когда каждой фонеме соответствует особая буква или значок, который не используется для других целей.

Если работа с транскрипцией учителем игнорируется, то при ознакомлении на уроке со звуковой формой новых слов учащиеся, не пользуясь при этом транскрипцией, закрепляют тот способ произношения, который каждый из них запомнил. В результате этого мы можем наблюдать не просто аппроксимированное произношение, а полностью искаженное произношение, когда слово практически нельзя распознать на слух. Несформированность навыков чтения слов в транскрипции резко сужает возможности дальнейшего самостоятельного изучения английского языка и негативно влияет на качество лексических навыков учащихся.

Конечно, работа с транскрипцией не может быть самоцелью, это один из способов формирования слухо-произносительных навыков и навыков техники чтения на английском языке. Поэтому любое упражнение, направленное на обучение транскрипции английского языка, имеет также своей целью формирование рецептивно-репродуктивных навыков произношения и обучение технике чтения (Перлова, 2006). Мы считаем необходимым подчеркнуть важность другого средства наглядности. Как известно, современное обучение иноязычному произношению трудно представить без применения качественных аудитивных материалов. Наличие звукового сопровождения должно стать обязательным при обучении английскому языку на начальном этапе.

Перейдем к рассмотрению принципа коммуникативной организации обучения произношению. Необходимость его применения обусловлена практической целью изучения иностранного языка. Для осознания методической значимости этого принципа следует напомнить, что традиционно фонетические упражнения разделяют на рецептивные и продуктивные. Рецептивные упражнения направлены на узнавание, дифференциацию, идентификацию единиц произношения на уровне фонем, их сочетаний на уровне слов, словосочетаний и фраз. Репродуктивные упражнения направлены на репродукцию единиц произношения, а также интонационных моделей: их имитацию, подстановку, трансформацию, самостоятельное употребление в речи (Довгаль, 1996). Практика, однако, доказывает: если учащиеся длительное время усваивают акустические признаки иноязычной речи изолированно, как отдельные операции, ориентируясь лишь на их форму, то это не обеспечивает их переноса в реальную речь. Решающее значение для обучения учащихся управлению акустическими характеристиками речи приобретает не формальную, а коммуникативную задачу, которая акцентирует внимание на коммуникативном значении определенных признаков произношения, являющихся объектом усвоения (В. В. Бужинский, А. И. Негневицкая, С. Н. Никитенко, С. В. Павлова, С. Ллойд).

В этих условиях вслед за названными выше методистами в роли оперативной единицы обучения иноязычному произношению целесообразно использовать речевое произносительное действие, реализация которого побуждает к формированию у учащихся навыков артикулирования и интонирования не изолированно (как самоцель), а параллельно на основе прагматических характеристик речи и с учетом соответствующих задач общения. Результаты исследовательской работы убеждают, что подчинение обучения произношению интересам общения и игры придает смысл учебным действиям. Оно делает коммуникативно-ценными практически любые языковые единицы, в том числе звуки, слоги, слова. И это создает адекватные условия для формирования фонетически корректных, устойчивых и гибких слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, способных к переносу в новые ситуации общения.

Как видим, процесс формирования англоязычной фонетической компетенции на начальном этапе является довольно сложным. Его организация должна быть системной, целенаправленной и функционально ориентированной. Она должна учитывать возрастные особенности и возможности учащихся и составлять неотъемлемый компонент общего процесса формирования качественных навыков и умений общения на английском языке (Бровченко, 1964).

Заключение

Результативность обучения произношению в значительной степени обусловлена уровнем профессиональной компетентности учителя. Этот уровень, по данным ученых-методистов (Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез, Ю. В. Головач, Г. В. Рогова и др.), определяют следующие показатели:

1. Владение учителем правильным иноязычным произношением.
2. Владение основами риторики, прежде всего теоретическими знаниями в области фонетики иностранного и родного языков, необходимыми для организации методически грамотного объяснения того или иного фонетического явления.
3. Владение «негативным фонетическим материалом» (термин Л. В. Щербы), необходимым для понимания причины наиболее типичных ошибок и предотвращения их появления.
4. Владение методикой обучения произношению, прежде всего умениями:
 - 1) правильно объяснять и тренировать произношение звуков;
 - 2) обучать интонации;
 - 3) составлять «фонетический паспорт слов» (Л. В. Щерба) и фонетическую разметку текстов;
 - 4) выразительно декламировать стихи и читать вслух тексты;
 - 5) использовать элементы театральной педагогики, в частности адекватные ритмико-интонационные средства для проговаривания одной фразы с разным подтекстом, разными эмоциональными оттенками, гибкостью голоса и варьированием темпоральных характеристик высказываний;
 - 6) создавать и поддерживать надлежащий фонетический фон речевой деятельности.
5. Обладание способностями профессиональной рефлексии и самоанализа как инструментами самосовершенствования фонетической культуры и методической компетенции учителя иностранного языка.

Таковыми являются основные пути и предпосылки успешного формирования англоязычной фонетической компетенции на начальном этапе обучения произношению.

Список литературы

1. Бровченко Т.А., Банкт И.Н. Фонетика английского языка. К.: Советская школа, 1964 272 с.
2. Дикушина О.И. Фонетика английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1952. 350 с.
3. Довгаль В.Я., Петрашук А.П. Фонетические упражнения для обучения и контроля английского произношения в среднем учебном заведении // Иностранные языки. 1996. № 4. С. 18-21.
4. Карпова В.Н. Некоторые аспекты обучения фонетике английского языка // Иностранные языки. 2003. № 3. С. 20.
5. Общеευропейские рекомендации по языковому образованию: изучение, преподавание, оценивание / С.Ю. Николаева. К.: Ленвит, 2003. С. 116-117.
6. Перловая В.В. Приемы работы с транскрипцией на уроках английского языка // Иностранные языки. 2006. №4. С. 22.
7. Тонких А.П. Проектная деятельность и формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего учителя начальных классов // Начальная школа плюс До и После. 2013. № 8. С. 33-37.

Formation of phonetic competence on the initial stage of learning English


Luisa R. Sardalova

Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages

Kadyrov Chechen State University

Grozny, Russia

sardalova@chesu.ru


 0000-0000-0000-0000

Marina U. Zubayraeva

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of EU Languages
Chechen State Pedagogical University

Grozny, Russia


zubayraeva@chspu.ru

 0000-0000-0000-0000

Received 09.02.2023

Accepted 01.03.2023

Published 15.04.2023

 10.25726/o5500-1725-8483-j

Abstract

The process of forming phonetic skills at the initial stage of learning English is quite complex and should be systematic, purposeful and functionally oriented. The authors note that the formation of the foundations of communicative competence, which is the purpose and content of teaching a foreign language at the initial stage, usually begins with oral forms of communication. Mastering them requires serious attention to the assimilation of the pronunciation characteristics of speaking and to the development of their ability to auditory perception of foreign language speech. This article is devoted to the problem of the formation of phonetic competence at the initial stage of learning English. The paper discusses various methods and approaches that can help students master the basics of pronunciation of sounds and words in English. Special attention is paid to the analysis of the teacher's role in the formation of phonetic competence, as well as problems that may arise when working with students with different levels of language training. Various research methods are used in the work, including the analysis of pedagogical literature and the experience of practical teachers. The results of the study can be useful both for teachers of English, and for students and schoolchildren who are starting to learn this language.

Keywords

phonetic competence, phonetic skills, phonetic transcription, tasks and principles of teaching foreign languages.

References

1. Brovchenko T.A., Bankt I.N Fonetika anglijskogo jazyka. K.: Sovetskaja shkola, 1964 272 s.
2. Dikushina O.I. Fonetika anglijskogo jazyka. M.: Izdatel'stvo literatury na inostrannyh jazykah, 1952. 350 s.
3. Dovgal' V.Ja., Petrashhuk A.P. Foneticheskie uprazhnenija dlja obuchenija i kontrolja anglijskogo proiznoshenija v srednem uchebnom zavedenii // Inostrannye jazyki. 1996. № 4. S. 18-21.
4. Karpova V.N. Nekotorye aspekty obuchenija fonetike anglijskogo jazyki // Inostrannye jazyki. 2003. № 3. S. 20.
5. Obshheevropejskie rekomendacii po jazykovomu obrazovaniju: izuchenie, prepodavanie, ocenivanie / S.Ju. Nikolaeva. K.: Lenvit, 2003. S. 116-117.
6. Perlovaja V.V. Priemy raboty s transkripciej na urokah anglijskogo jazyka // Inostrannye jazyki. 2006. №4. S. 22.
7. Tonkih A.P. Proektnaja dejatel'nost' i formirovanie obshhekul'turnyh i professional'nyh kompetencij budushhego uchitelja nachal'nyh klassov // Nachal'naja shkola pljus Do i Posle. 2013. № 8. S. 33-37.