

Актуальные тенденции и инновационные процессы в развитии дополнительного педагогического образования


Ирина Анатольевна Белецкая

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики дополнительного педагогического образования

Луганский государственный педагогический университет

Луганск


belirina3333@gmail.com

 0000-0000-0000-0000

Поступила в редакцию 11.11.2022

Принята 01.12.2022

Опубликована 15.01.2023

 10.25726/u6536-2292-8476-m

Аннотация

Статья посвящена изучению актуальных тенденций и инновационных процессов в развитии дополнительного педагогического образования. Автором обозначена актуальность и значимость темы исследования. Выдвигается гипотеза о том, что в силу современного социального запроса на воспитание кадров «нового порядка», педагог должен обладать «третьим» навыком – профессиональной импровизацией. Дается краткая характеристика данного навыка, уточняются взаимосвязи с элементами профессиональной компетенции педагога. Уточняется понятие и структура профессиональной импровизации педагога, аргументируется необходимость формирования данного навыка в процессе получения дополнительного профессионального образования. Приводится конкретный тренд или инновация (гибридное обучение, дуальное обучение, педагогика микростепеней, обучение у инфлюенсеров, педагогика автономии, образование с заботой о психологическом благополучии), позволяющая развить тот или иной компонент профессиональной импровизации педагога.

Ключевые слова

инновационные процессы, дополнительное педагогическое образование, повышение квалификации, переквалификация, профессиональная импровизация, гибридное обучение.

Введение

В последнее десятилетие происходят значительные изменения, инициированные т.н. «i-факторами» – интернационализацией, интеграцией, информатизацией и инноватизацией, составляющими в своей совокупности единый феномен современности – глобализацию (Игнатъев, 2020). Обуславливая трансформационные процессы в политическом, экономическом, социальном, экологическом, научно-технологическом и культурном устройстве мирового сообщества, он системно оказывает влияние на все сферы человеческой жизнедеятельности, в частности, образование (Жигалов, 2022; Жигалов, 2010; Котлярова, 2021). При этом, как совершенно справедливо, на наш взгляд, отмечает профессор Дж. Найт, глобализация в конкретном случае, является не столько фактором влияния, сколько формой цивилизаций, вызовом современности, стимулирующим выход экономики, знаний и технологий за пределы национальных границ, предоставляя межгосударственному взаимодействию новый интраспективный фокус (Knight, 2004). Актуальным примером такого фокуса является приведение национальной модели образования в соответствие с передовыми трендами через успешные практики международного опыта инноватизации процессов развития отдельных элементов его системы, одним из которых является дополнительное профессиональное образование.

Дополнительное профессиональное образование – это вид образования, получаемое, соответственно, дополнительно к среднему профессиональному или высшему образованию. Согласно российскому законодательству, такое образование, в формате повышения квалификации или переподготовки, на периодической основе обязаны получать специалисты определенных профессий, в частности педагогических. Так, в п. 1 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» читаем: педагогические работники обязаны «осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой». Именно в этих целях, отмечает Е.А. Глухов, т.е. для поддержания высокого профессионального уровня, педагогам предоставляется право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем 1 раз в 3 года (ч. 5 ст. 47 № 273-ФЗ) (Глухов, 2019).

Материалы и методы исследования

Одновременно с этим, учитывая динамику запросов современного рынка труда на «универсальных» работников, т.е. работников обладающих не только профессиональными компетенциями, но навыками «нового порядка», такими как критическое мышление, креативность, коммуникацию и координацию, на современного педагога возлагает беспрецедентно ответственная задача воспитания таких кадров. Из этого следует, что дополнительное образование должно стать для него непрерывным, т.е. «постоянным, добровольным и само мотивированным в стремлении к знаниям по личным и профессиональным причинам» (Киуру, 2019). Согласно мнению Н.А. Суркова, именно такое образование является главным источником такого профессионального навыка педагога, как профессиональная импровизация. Стоит сказать, что данный феномен изучается в российской и зарубежной науке уже достаточно давно, однако, в качестве элементарной компоненты компетентностной основы он практически не рассматривается (Суркова, 2021).

Однако, к примеру опытно-экспериментальные исследования О. Бен-Хорина доказывают четкий коррелят между навыком профессиональной импровизации педагога и его профессиональным опытом (Ben-Horin, 2016). О.Г. Бырдина, Г.В. Валетова и Ю.В. Рындина указывают на его ценность как инструмента решения сложных педагогических задач, в первую очередь, оперативных и ситуационных. Более того, по мнению авторов, данный навык обеспечивает вариативность организации совместной работы педагога и обучающихся, активизирует их в решении поставленных целей (Бырдина, 2014), что и направлено по итогу на развитие компетенций «нового порядка», о которых мы писали выше. В свою очередь, Э.Ш. Бекирова описывает импровизацию как «средство повышения эффективности преподавания отдельных научных дисциплин <...> от импровизационно-педагогической компетентности напрямую зависит умение педагога видеть, фиксировать, обогащать и исследовать все многообразие диалектических связей, присущих творческой педагогической деятельности» (Бекирова, 2020). Из сказанного следует, что профессиональная импровизация – это своего рода нематериальный актив педагога как специалиста, деятельность которого, условно говоря, осложнена постоянно обновляющимся социальным запросом на «новые» кадры (Жигалов, 2022).

Согласно М.С. Гузееву и соавт., профессиональная импровизация – это сложный творческий компонент деятельности педагога, осуществляющий мета-регулятивную функцию, и выраженный в способности (навыке, умении) внешнего проявления внутреннего интуитивного поиска педагогом эффективного решения, оперативным воплощением в слова и действия интуитивно найденного, более продуктивного варианта (альтернативы) учебной деятельности (Гузеев, 2019). Составляющими данного компонента являются когнитивный, прогностический, коммуникативно-организационный, креативно-образный и технико-технологический компонент (Суркова, 2021). С нашей точки зрения, каждый из них может быть задействован организацией, осуществляющей дополнительное образование педагогов, актуальных трендов и инновационных процессов.

Так, например, когнитивный компонент профессиональном импровизации педагога возможно развить через инструментарий педагогики микростепеней; основными критериями данного компонента

являются: высокий уровень общей эрудиции, достаточно широкий кругозор для оперативного реагирования на познавательные потребности обучающихся, ситуативная методология преподавания и проч. Термин «педагогика микростепеней» является собирательным; он предусматривает обучение по коротким курсам, формирующим узкие знания, конкретные навыки или умения. Ключевой момент здесь – это фокус на карьерном развитии, исключая «копирование» знаний, полученных в ВУЗе (Кастомизация, 2020). Значимость данной инновации заключается в том, что в настоящее время представители многих профессий находятся в т.н. «квалификационной яме», т.е. полученные ими ранее знания (умения, навыки) становятся невостребованными или недостаточными (Почему, 2021). В частности, в педагогической деятельности важно применять передовые методы, технологии, инструменты и модели обучения, соответственно инструментарий «педагогика микростепеней» является актуальным.

Результаты и обсуждение

Критериями прогностического компонента профессиональной импровизации являются: гибкость в ходе проектирования образовательного процесса, привлечение внимания обучающихся к совместному планированию деятельности, оперативное прогнозирование (исходя из ситуации общения, ситуативных действий) поведения обучающихся, корректировка плана проведения занятия (воспитательных мероприятий). Развитие данного компонента, как представляется, возможно через инструментарий дуального (практико-ориентированного) обучения. В рамках данного формата образование осуществляется как непосредственно на занятиях (теория), так и в реальной «рабочей среде» (практика). Безусловно, учитывая технологический тренд, педагог может формировать новые умения и навыки дистанционно, к примеру, в виртуальных лабораториях, мастерских, региональных и международных образовательных организациях. Для целей промежуточной подготовки педагога, целесообразно использование ситуативной методологии, например, через метод кейсов, предусматривающий анализ и поиск альтернативных решений конкретной практической проблемы.

Коммуникативно-организационный компонент предусматривает формирование умений и навыков оперативного решения проблем, которые могут возникнуть в ходе образовательного процесса через компромисс, сотрудничество, смена тактики достижения ожидаемых результатов (предметных, метапредметных и проч.), контроль эмоциональной сферы через использование адаптивного инструментария организации воспитательного процесса, демонстрация педагогической эмпатии и чувство юмора. Данный компонент профессиональной импровизации педагога может быть развит элементы обучения «с заботой о психологическом благополучии» для формирования соответствующего навыка (англ. psychological well-being skill). Согласно мнению экспертов Института образовательных технологий Открытого университета Великобритании, в современном мире важно формировать стресс-компенсирующую компетенцию, предусматривающую, в частности, распознавание признаков эмоционального выгорания и эмпатии в отношении трудностей других (Innovating, 2022). Отдельные российские ВУЗы вводят соответствующую практику через введение в учебную программу микро-курса ментального здоровья. Как представляется, вне зависимости от направления обучения педагога в рамках дополнительного профессионального образования, такой микро-курс должен быть интегрирован в учебный план.

Креативно-образный компонент профессиональной импровизации педагога предусматривает: выстраивание общения с обучающимися на основе увлеченности совместной интеллектуально-творческой работой, владение элементами педагогики управления, провокативной педагогики, педагогической эвристики, профессиональным воображением, интуицией, приемами педагогического артистизма и проч., для целей позитивной социализации, мотивации к самосовершенствованию. Наибольшая согласованность с указанными критериями, как представляется, выступает инструментарий обучения у инфлюенсеров, т.е. в качестве образовательного контента выступает блог или платформа, безусловно, прошедшая экспертную оценку, предоставляющая доступ к авторским курсам, вебинарам, тренингам, обучающим марафонам и проч. Эксперты института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ указывают на высокий потенциал такого способа обучения как одного из

трендов 2020-х гг., и для целей повышения квалификации, и для целей самообразования. Согласно их мнению, основной эффект от обучения у инфлюенсеров – это удовлетворение потребностей обучающихся в инновационном, т.ч. непрофильном, знании (Технологические, 2022).

Наконец, технико-технологический компонент профессиональном импровизации педагога возможно развить через инструментарий гибридного обучения и педагогики автономии; к критериям данного компонента можно отнести: мобильность в применении различных форм и методов обучения и воспитания, способность оперативного предложения обучающимся альтернативных форматов обучения, в частности, отвечающим их интересам и потребностям, способность спонтанной инициации игровой и соревновательной деятельности, умение работать над созданием индивидуальной и групповой ситуации успеха и проч. Важность гибридного обучения обусловлена тем, что такие модели ставят на первое место предпочтения и возможности обучающихся, что позволяет им проходить курс в удобном темпе, а следовательно повышают шансы на успех познания (восприятия) информации, а в практической педагогической деятельности учитывают практически все критерии рассматриваемого компонента. В свою очередь, педагогика автономии предусматривает работу с методами обучения, направленными на повышение самостоятельности обучающихся, что решает проблему низкой вовлеченности последних в образовательный процесс.

Заключение

Рассмотренные в настоящем исследовании тренды и инновации, которые могут быть использованы в дополнительном педагогическом образовании представляют определенную ценность не только в формировании и создании потенциала для развития импровизационно-педагогической компетентности педагога, но стимулирования последнего к непрерывному, ответственному и мотивированному самообразованию. Безусловно, как академическому и научному, так и экспертно-аналитическому сообществу важно продолжать изучать потенциал и создавать прецеденты применения инновационных андрагогических инструментов (обучения «для взрослых»), анализировать успешные международные практики и адаптивно интегрировать их в современный отечественный институт дополнительного педагогического образования.

Список литературы

1. Бекирова Э.Ш. Педагогическая импровизация как средство повышения эффективности преподавания истории в высшей школе // Педагогический вестник. 2020. № 15. С. 9-10.
2. Бырдина О.Г., Валетова Г.В., Рындна Ю.В. Развитие способностей к педагогической импровизации у студентов в решении профессионально-педагогических задач // Науковедение: интернет-журнал. 2014. № 1. С. 91-101.
3. Глухов Е.А. Получение дополнительного профессионального образования педагогом: право или обязанность? // Журнал российского права. 2019. №7. С. 131-140.
4. Гузеев М.С., Уварина Н.В., Фасоля А.А. Сущность и содержание педагогической импровизации // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2019. №4 (46). С. 10-19.
5. Жигалов В.И., Соколова М.В. Изучение инновационных процессов на основе анализа патентной активности резидентов и нерезидентов, и научно-технического потенциала страны // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: экономика и право. 2022. №09. С. 37-44.
6. Жигалов В.И. Основные условия создания и развития инновационно-технологических парков // Инновации и инвестиции. 2010. №2. С. 50-52.
7. Жигалов В.И. Тенденции в формировании и использовании нематериальных активов инновационно активных предприятий // Инновации и инвестиции. 2022. №9. С. 58-62.
8. Игнатъев В.П., Варламова Л.Ф. «И» Глобализации высшего образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2021. №2 (42). С. 14-19.
9. Кастомизация российского высшего образования через систему микростепеней / С.В. Янкевич, Н.В. Княгинина, Е.В. Пучков. М.: НИУ ВШЭ, 2020. 40 с.

10. Киуру К.В., Попова Е.Е., Агапов А.И. Концепция Longlife Learning как проблема современного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №64-1. С. 152-154.
11. Котлярова И.О. Развитие инноваций в дополнительном профессиональном образовании // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. 2021. №3. С. 6-22.
12. Почему мы проваливаемся в квалификационную яму и как это исправить. 21.04.2021 // https://skillbox.ru/media/corptrain/pochemu_my_provalivaemsva_v_kvalifikatsionnuyu_yamu_i_kak_eto_ispravit/
13. Суркова Н.А. Актуальные векторы профессионального развития педагогов дополнительного образования: импровизация в игро-технике // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2021. №1 (46). С. 75-85.
14. Суркова Н.А. Сущность, структура и типология профессиональной импровизации педагога дополнительного образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2021. №3 (48). С. 95-107.
15. Технологические и гуманитарные тренды в образовании. 05.09.2022 // НИУ ВШЭ. <https://issek.hse.ru/news/755466825.html>
16. Ben-Horin O. Towards a professionalization of pedagogical improvisation in teacher education // Cogent Education, 2016, Vol. 3. 17 p.
17. Innovating Pedagogy Report – 2022 // The Open University. https://prismic-io.s3.amazonaws.com/ou-iet/5c334004-5f87-41f9-8570-e5db7be8b9dc_innovating-pedagogy-2022.pdf
18. Knight J. Internationalization Remodeled: Definition, Approaches, and Rationales // Journal of Studies in International Education. 2004. Vol. 8. Iss. 1. pp. 5-31.

Current trends and innovative processes in the development of additional pedagogical education


Irina A. Beletskaya

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Practice of Additional Pedagogical Education

Luhansk State Pedagogical University

Lugansk


belirina3333@gmail.com

 0000-0000-0000-0000

Received 11.11.2022

Accepted 01.12.2022

Published 15.01.2023

 10.25726/u6536-2292-8476-m

Abstract

The article is devoted to the study of relevant trends and innovative processes in the development of additional pedagogical education. The author indicates the relevance and significance of the research topic. The hypothesis is put forward that, due to the modern social request to educate the “new order” personnel, the teacher must have a “third” skill - professional improvisation. A brief description of this skill is given, the relationship with the elements of the professional competence of the teacher is specified. The concept and structure of the professional improvisation of the teacher is clarified, the need for the formation of this skill in the process of obtaining additional professional education is argued. A specific trend or innovation (hybrid learning, dual training, pedagogy of microstans, training with invaluners, pedagogy of autonomy, education with concern

for psychological well-being), which allows to develop one or another component of professional improvisation of the teacher.

Keywords

innovative processes, additional pedagogical education, advanced training, retraining, professional improvisation, hybrid training.

References

1. Bekirova Je.Sh. Pedagogicheskaja improvizacija kak sredstvo povyshenija jeffektivnosti prepodavaniya istorii v vysshej shkole // Pedagogicheskij vestnik. 2020. № 15. S. 9-10.
2. Byrdina O.G., Valetova G.V., Ryndna Ju.V. Razvitie sposobnostej k pedagogicheskoj improvizacii u studentov v reshenii professional'no-pedagogicheskikh zadach // Naukovedenie: internet-zhurnal. 2014. № 1. S. 91-101.
3. Gluhov E.A. Poluchenie dopolnitel'nogo professional'nogo obrazovanija pedagogom: pravo ili objazannost'? // Zhurnal rossijskogo prava. 2019. №7. S. 131-140.
4. Guzeev M.S., Uvarina N.V., Fasolja A.A. Sushhnost' i sodержanie pedagogicheskoj improvizacii // Sovremennaja vysshaja shkola: innovacionnyj aspekt. 2019. №4 (46). S. 10-19.
5. Zhigalov V.I., Sokolova M.V. Izuchenie innovacionnyh processov na osnove analiza patentnoj aktivnosti rezidentov i nerezidentov, i nauchno-tehnicheskogo potenciala strany // Sovremennaja nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki. Serija: jekonomika i pravo. 2022. №09. S. 37-44.
6. Zhigalov V.I. Osnovnye uslovija sozdaniya i razvitija innovacionno-tehnologicheskikh parkov // Innovacii i investicii. 2010. №2. S. 50-52.
7. Zhigalov V.I. Tendencii v formirovanii i ispol'zovanii nematerial'nyh aktivov innovacionno aktivnyh predpriyatij // Innovacii i investicii. 2022. №9. S. 58-62.
8. Ignat'ev V.P., Varlamova L.F. «I» Globalizacii vysshego obrazovanija // Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom. 2021. №2 (42). S. 14-19.
9. Kastomizacija rossijskogo vysshego obrazovanija cherez sistemu mikrostepenej / S.V. Jankevich, N.V. Knjaginina, E.V. Puchkov. M.: NIU VShJe, 2020. 40 s.
10. Kiuru K.V., Popova E.E., Agapov A.I. Konceptija Longlife Learning kak problema sovremennogo obrazovanija // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. 2019. №64-1. S. 152-154.
11. Kotljaroва I.O. Razvitie innovacij v dopolnitel'nom professional'nom obrazovanii // Vestnik JuUrGU. Serija: Obrazovanie. Pedagogicheskie nauki. 2021. №3. S. 6-22.
12. Pochemu my provalivaemsja v kvalifikacionnuju jamu i kak jeto ispravit'. 21.04.2021. https://skillbox.ru/media/corptrain/pochemu_my_provalivaemsysya_v_kvalifikacionnyuyu_yamu_i_kak_eto_ispravit/
13. Surkova N.A. Aktual'nye vektory professional'nogo razvitija pedagogov dopolnitel'nogo obrazovanija: improvizacija v igro-tehnike // Nauchnoe obespechenie sistemy povyshenija kvalifikacii kadrov. 2021. №1 (46). S. 75-85.
14. Surkova N.A. Sushhnost', struktura i tipologija professional'noj improvizacii pedagoga dopolnitel'nogo obrazovanija // Nauchnoe obespechenie sistemy povyshenija kvalifikacii kadrov. 2021. №3 (48). S. 95-107.
15. Tehnologicheskie i gumanitarnye trendy v obrazovanii. 05.09.2022 // NIU VShJe. <https://issek.hse.ru/news/755466825.html>
16. Ben-Horin O. Towards a professionalization of pedagogical improvisation in teacher education // Cogent Education, 2016, Vol. 3. 17 p.
17. Innovating Pedagogy Report – 2022 // The Open University. https://prismic-io.s3.amazonaws.com/ou-iet/5c334004-5f87-41f9-8570-e5db7be8b9dc_innovating-pedagogy-2022.pdf
18. Knight J. Internationalization Remodeled: Definition, Approaches, and Rationales // Journal of Studies in International Education. 2004. Vol. 8. Iss. 1. pp. 5-31.