

Структурность управления вузами в условиях реформирования образовательной системы

Олег Игоревич Башеров

Старший преподаватель кафедры «Русский и иностранные языки»

Российский университет транспорта

Москва, Россия

Старший преподаватель кафедры иностранных языков и речевой коммуникации

Московский международный университет

Москва, Россия

olegbasherov@list.ru

 0000-0001-5823-0448

Татьяна Александровна Павлишак

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики перевода Института филологии и истории

Российский государственный гуманитарный университет

Москва, Россия

tatiana_lap@mail.ru

 0000-0001-8547-2397

Екатерина Владимировна Коробова

кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков № 1

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова

Москва, Россия

korobova.EV@rea.ru

 0000-0002-2217-8892

Елена Валентиновна Сырых

кандидат педагогических наук, доцент кафедры Иностранных языков

Военная академия Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого

Москва, Россия

syrykh70@mail.ru

 0000-0002-3450-6136

Поступила в редакцию 13.09.2022

Принята 18.10.2022

Опубликована 25.11.2022

 10.25726/z7268-2753-7654-b

Аннотация

В современных условиях знание иностранных языков является средством достижения успеха, то есть дальнейшей профессиональной самореализации студентов. Для достижения высокого уровня владения иностранными языками студентам нужна комплексная подготовка. Для этого преподаватели должны изучать и обобщать уже доступные методы обучения, а также быть информированными о современных методах и технологиях с целью определения наиболее эффективных методов обучения. Актуальность статьи как раз и обусловлена необходимостью овладения знаниями таких методов и способностью применять их на практике. В статье использованы исторический и сравнительный методы, дающие возможность комплексно рассмотреть историю методов преподавания иностранных языков, а также проанализирован опыт преподавания в современных вузах иностранного языка. Исторический

метод позволяет показать процесс разработки методологии преподавания иностранных языков в четкой хронологической последовательности. Современные методики преподавания иностранного языка, как и любой другой науки, находятся в постоянном развитии и творческом поиске. Исторический метод является динамичным и относительно простым для восприятия. Сравнительный метод позволяет изучать сходство и различия в преподавании иностранных языков. Каждый метод имеет объективную ценность при определенных обстоятельствах.

Ключевые слова

вуз, иностранный язык, обучение, методы, исследование.

Введение

История преподавания иностранных языков насчитывает уже несколько тысячелетий и знает многочисленные и разнообразные попытки определить наиболее рациональный метод обучения иностранным языкам. Все это время методы преподавания иностранных языков постоянно менялись.

До XX века методология преподавания языка колебалась между двумя типами подходов: грамматико-переводным и прямым или натуральным. При первом подходе ученики изучали грамматические правила, занимались анализом языка. Представители натурального метода ставили совершенно другую практическую цель – научить учащихся говорить на иностранном языке. В этом случае в качестве основного метода обучения выступал уже не перевод, а подражание устному речевому образцу, его имитация и заучивание (Альмяшов, 2016).

Марианна Селсе Мурсия, профессор прикладной лингвистики, преподаватель английского как второго языка в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе сравнивает этот процесс с колебаниями маятника. Она пишет: «... Одной из причин частых колебаний маятника, которые происходили до недавнего времени, является тот факт, что далеко не все преподаватели языка имеют представление об истории своей профессии и, таким образом, не знают о исторические причины многих методологических вариантов, которые они имеют в своем распоряжении» (Кафтайлова, 2010).

По легенде, народы Вавилонского царства, которые планировали построить башню высотой до небес, разозлили Бога, и он «смешал языки их», так что они перестали понимать друг друга. Конечно, это миф. Впрочем, в давние времена возникла потребность в знаниях иностранных языков. Представители различных племен и народов торговали, вели войны, заключали альянсы, решали территориальные споры, вступали в межэтнические браки. Все это требовало знания иностранных языков. По свидетельству историков, в Древнем Египте и Греции люди, говорившие на иностранных языках, пользовались большим уважением и занимали достаточно высокие должности в обществе.

Выясним, как происходил процесс обучения иностранным языкам. Люди, которые попадали в чужой языковой среде, например, рабы или военнопленные могли изучать язык и одновременно учить своему родному языку так же, как ребенок учится своей первой языке – повторением, путем проб и ошибок. В прошлом люди не очень хорошо разбирались в грамматике. Вместо этого они запоминали слова, которые соответствовали определенным названиям предметов или явлений, после чего уже в реальной жизни учились у носителей языка правильному их применению.

Были также люди, говорившие на двух языках, так называемые «билингвы». Чаще всего, в эту категорию попадали дети, рожденные от родителей, принадлежавших к разным народам. Например, воин-победитель мог иметь много наложниц, а их дети могли свободно общаться на двух и более языках.

Но, если мы перейдем к имеющимся историческим документам, подтверждающим существование системы обучения иностранным языкам, то здесь, прежде всего, следует упомянуть Аккадско-шумерские клинописные записи. Аккад-крупнейшее государство своего времени, существовавшее в XXIV – XXII веках до н. э. В средней части Месопотамии, на территории современного Ирака. Поскольку Аккадское государство было двуязычным, то в нем широко использовались как аккадский, так и шумерский языки.

На клинописных записях, сделанных на глиняных дощечках, хорошо представлено изучение шумерской грамматики; ряд табличек имеет длинный перечень определений и глагольных форм, что свидетельствует о глубоко осмысленный грамматический подход.

Мы можем увидеть, как ученики заучивали новую лексику: столбики слов были представлены на аккадском языке и параллельно им записан перевод на шумерский. Сохранились также Упражнения на перевод предложений с одного языка на другой. Кроме того, ученики писали сочинения на определенную тему.

Даже современный принцип полного погружения в языковую среду был знаком преподавателям древнего Вавилона и Ассирии. Выражение "все новое-это хорошо забытое старое" подтверждает небольшой отрывок школьной шумерской практики из вавилонского эдубба или школы переписчиков, датированный примерно 2000 годом до н. э.:

- Молодой человек, вы студент?
- Я студент.
- Если вы студент, знаете ли вы шумерский язык?
- Я говорю на шумерском языке.
- Вы молод, как вы так хорошо говорите?
- Я внимательно слушал инструкции своего учителя (Besedova, 2016).

Аналогичная стратегия использовалась греками, пытавшимися выучить латынь и римлянами, изучавшими греческий язык. Некоторые из этих текстов сохранились благодаря ирландским монахам, что скопировали их в те далекие времена для своих собственных языковых учебных программ.

В классическом греческом и средневековом латинском периодах сначала греческий, а затем латинский использовались как «лингва-франка» (с итал. lingua Franca – французский язык) – функциональный тип языка, который применялся как средство общения между носителями разных языков в ограниченных сферах социальных контактов. В Европе обучение в университетах проводилось в основном на этих языках. Они широко использовались в философии, религии, медицине, политике и бизнесе. Таким образом, образованная элита могла свободно говорить, читать и писать на соответствующем классическом языке.

В эпоху Возрождения благодаря массовому производству книг, появившихся в результате изобретения печатного станка, стало популярным формальное изучение грамматики греческого и латинского языков. В результате стали очевидны основные различия, возникшие между классической латыни, которая стала формальным объектом обучения в школах, и на латыни, которая использовалась в повседневной жизни. Таким образом, как это ни странно, увлечение формальным изучением классической латыни в период Ренессанса привело к исчезновению латыни в качестве «лингва франка» в Западной Европе. Люди прекратили общаться на классической латыни, все более популярным стало использование местных европейских языков (Мельничук, 2021).

Не удивительно, что у людей возникла необходимость в изучении языка другой страны или региона. Таким образом, в XVII веке основной упор снова был сделан на практическом применении иностранного языка, а не на его анализе. Возможно, самым известным преподавателем и методистом этого периода был Ян Амос Коменский, чешский ученый, который публиковал книги о методах обучения. Приведем отдельные из предложенных им методов:

- изучая языки, вместо правил используйте имитацию;
- заставляйте ваших учеников повторять за вами;
- сначала используйте ограниченный словарный запас;
- помогайте своим студентам учиться читать и говорить;
- обучайте с помощью рисунков, чтобы сделать язык более понятным (Белогаш, 2020).

Таким образом, Я. Коменский один из первых разработал индуктивный подход к изучению иностранного языка, целью которого было научить использовать, а не анализировать изучаемый язык. Взгляды Я. Коменского длительное время господствовали в системе преподавания иностранных языков. Однако, к началу XIX века в школы и университеты вновь пришло систематическое изучение грамматики

классической латыни и классических текстов. Аналитический подход к грамматическому переводу прочно закрепился как метод преподавания не только латыни, но и современных языков.

Российской империи в XVIII – XIX веках в период увлечения идеями Великой Французской революции, французской культуры и языка приобрел «метод гувернантки». Любая революция, в том числе и Великая Французская, порождает колоссальную эмиграцию людей, не нашедших места при новом режиме. За 1789 – 1799 гг. число таких беглецов в Россию превысило 15 тысяч. Петербургский мир встретил изгнанников с сочувствием и восхищением (Белогош, Мельничук, 2020).

Состоятельные люди стали приглашать для обучения и воспитания своих детей иностранцев – носителей языка. Множество парижан стали гувернерами и учителями помещичьих детей. «В самых отдаленных губерниях всякий небогатый даже помещик начал иметь своего маркиза» – писал в своих мемуарах современник Пушкина, Филипп Филиппович Вигель (Дробышева, 2021).

Итак, дворянские дети начинали говорить на французском раньше, чем на родном, потому что речь Шарля Перро и Лафонтена над колыбелью дворянского младенца начинал звучать куда раньше, чем сказки Арины Родионовны. А повзрослев, они часто владели русским языком хуже, чем языком Мольера и Вольтера. Русские аристократы по-французски не только говорили, но и думали. Это явление нашло отражение во многих произведениях русской художественной литературы. Например, целые страницы в известном романе «Война и мир» были написаны Л. Толстым на французском языке, что отражало атмосферу, царившую в великосветском обществе Петербурга. Даже А. Пушкин свои первые стихотворные опыты писал на французском.

Материалы и методы исследования

Во время войны 1812 года русским офицерам запрещалось разговаривать на французском языке, поскольку партизаны могли выстрелить, услышав чужую речь. Вообще, «метод гувернантки» можно считать родоначальником прямых методов обучения иностранному языку.

Как свидетельствуют научные источники, натуральный метод обучения иностранному языку возник стихийно и фактически не имел теоретической базы. Тем не менее, можно с уверенностью сказать, что впервые в истории был проведен успешный эксперимент в больших масштабах. Но, несмотря на блестящие результаты, которые достигались с помощью этого метода, он охватывал только высшие слои общества (Мирзоева, 2021).

В 1886 году, примерно в то время, когда в Европе стал популярным прямой метод, такие ученые, как Генри Мир, немецкий физик Вильгельм Витор и Пол Пасси создали международную фонетическую ассоциацию. Они разработали международную фонетическую азбуку и стали частью движения реформ в преподавании языка в 90-х гг. XIX в. эти фонетисты впервые внесли весомый научный вклад в преподавание языка, выступая за такие принципы, как:

- устная форма речи является первичной и должна преподаваться сначала;
- научные выводы, сделанные фонетистами, должны применяться в процессе преподавания языка;
- преподаватели иностранного языка должны иметь солидную подготовку в области фонетики;
- учащиеся должны получать фонетическую подготовку для достижения хороших языковых навыков (Мирзоева, 2021).

Основное внимание в процессе преподавания иностранного языка эти фонетисты направляли на произношение и развитие устных навыков, которые, по их мнению, игнорировались при грамматическом переводе. Таким образом, сторонники прямого метода имели существенное влияние на дальнейшее развитие методов обучения иностранному языку.

Результаты и обсуждение

В наше время внедрение смешанного обучения в учебный процесс способствует формированию у студентов умения самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Более того они учатся принимать самостоятельные решения, делать осознанный выбор и нести за него ответственность. У

студентов формируются умения и навыки работать в информационном пространстве, самостоятельно искать, отбирать и анализировать информацию.

Интенсивное развитие информационных технологий способствовало тому, что обучение онлайн набирает все большую популярность и приобретает все большее количество сторонников. Современное онлайн-обучение является дальнейшим развитием дистанционного образования, который начался в середине 90-х гг. XX в. и был связан с распространением Интернета. Это привело к практическому внедрению онлайн-курсов в образовательный процесс вузов. Студент всегда может найти курс, соответствующий его целям и уровню подготовки. Все необходимые материалы предоставляются через онлайн-платформы, что дает возможность работать в любое удобное время и практически в любом месте.

В современном информационном мире запоминание информации подавляющему количеству людей удается нелегко. Давно известно, что человеческий мозг не в состоянии быстро и в подробностях запомнить большой объем информации. Вместе с этим мы без осложнений в подробностях можем пересказать сюжет прочитанного нами рассказа или книги. Мнемотехника учитывает эту особенность человеческой памяти и учит справляться с большими массивами информации, сначала превращая ее в образ.

Мнемотехника – это комплекс методик запоминания на основе визуального мышления. Искусство запоминания называется "mnemotikhon" в честь древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз.

Первые работы по мнемотехники, что сохранились до сегодняшнего дня, датируются примерно 86 – 82 гг. к н. е., и принадлежат Цицерону и Квинтилиану.

Знание лексики и грамматики еще не означает, что студент свободно владеет иностранным языком. Мнемотехники позволяют автоматизировать эти знания и трансформировать их в навыки, обеспечивающие индивидуальное настройки на оптимальное для студентов число повторений для запоминания и трансформации грамматических знаний в автоматизированный навык и трансформацию из кратковременной памяти в долговременную (Белогаш, 2020).

Современная практика преподавания иностранных языков в вузе значительным образом обусловлена мировыми тенденциями в изменениях методов и технологий обучения в соответствии с концепцией «Образование 4.0», которая предусматривает применение интерактивных методов и внедрение онлайн обучения (Томилова, 2017). Предоставляя семантическую интерпретацию понятие «интерактивный», стоит обратить внимание на его происхождение от сочетания двух латинских слов: *inter* между, среди, взаимно) и *activus*» (деятельный). Исходя из этимологии понятий, можно утверждать, что главной отличительной чертой интерактивного обучения является взаимодействие, следовательно, термин «интерактивный» означает «основанный на взаимодействии». Учитывая приведенное, интерактивными методами обучения можно считать такие, которые предусматривают активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса: преподавателем и студентами и между студентами. Одно из определений этого термина дает ученый, который понимает интерактивное обучение как организацию педагогом с помощью определенной системы способов, приемов, методов образовательного процесса, основанного на субъект-субъектных отношениях педагога и учащегося (паритетности), многосторонней коммуникации; конструировании знаний учащимся; использовании самооценки и обратной связи; постоянной активности ученика (Мирзоева, 2021).

Итак, под интерактивным обучением иностранному языку мы будем понимать освоение определенного опыта использования иностранного языка в процессе, который характеризуется высоким уровнем активности, достаточно значительной продолжительностью учебной деятельности, самостоятельной творческой работой студентов, повышенным уровнем мотивации и эмоциональности, постоянным взаимодействием группы и преподавателя.

Собственный педагогический опыт, анализ соответствующих научных и учебно-методических источников дает основания определить ряд отличительных особенностей интерактивного обучения: вынужденная активизация мышления, то есть создание такой учебной ситуации, когда студент вынужден быть активным, независимо от того, желает он этого или нет; достаточно длительное вовлечения

студентов в учебный процесс, то есть их активность должна быть длительной, а не краткосрочной или эпизодической; период активной работы каждого члена учебной группы должна соотноситься с периодом деятельности преподавателя, то есть активность студента должна иметь такую же продолжительность, как и активность преподавателя; самостоятельная творческая выработка решений учебной группой, микрогруппами; повышенная степень мотивации, инициативы и эмоциональности; постоянное взаимодействие учебной группы и преподавателя с помощью прямых и обратных связей (Альмяшов, 2016; Тарева, 2011; Мельничук, 2021).

Стоит обратить внимание, что в современной педагогической деятельности применяется большое количество различных методов и технологий обучения. Например, в исследовании ученого обобщены и классифицированы 289 интерактивных методов аудиторного, дистанционного и он-лайн обучение: парные и групповые, с использованием социальных сетей, мобильных и планшетных устройств, игровые технологии, презентации студентов; мозговой штурм, интерактивная взаимодействие в чате и т. п. (Томилова, 2017). Такое многообразие методов и инструментария закономерно ставит вопрос стратегии выбора и эффективности в педагогической деятельности преподавателя иностранного языка. В этом плане может быть полезным подход, осуществленный И. Беляевой и др., которые в исследования на основе опроса 35 преподавателей иностранного языка выделили наиболее популярные интерактивные методы, применяемые в современной практике обучения иностранному языку в ведущих учреждениях высшего образования.

В частности, в перечень попали метод проектов (the method of project), кейсы (case studies), ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), мозговой штурм (brainstorming), ролевой метод (the roleplaying method), тандем (tandem), большое чтения (extensive reading), метод подкастов (the method of podcasts), ассоциативный метод обучения (the associative method), совместное обучение (training in collaboration or cooperative learning, collaborative learning), скольжение (sliding), метод когнитивной лингвистики (the method of contrastive linguistic), дискуссии (discussions), дилемма (dilemma), чтение головоломки (jigsaw reading), метод театрализации (the method of theatre production), Scrum, круглый стол (round table), экспертное освидетельствование (peer review), мнемотехника (mnemonics), метод перевода грамматики (the grammar-translation method), прямой метод (the direct method), метод чтения (the method of reading), аудиомовний метод (the audio-lingual method), фиксированное обучения доктора Веста или перевернутый класс (flipped learning or lipped classroom), языковое интегрированное обучение (content and language integrated learning (CLIL) и метод кооперативного обучения (the cooperative learning method).

По результатам опроса наиболее употребляемыми методами является дискуссия (89%), ИКТ (80%), «Круглый стол» (80%), ролевые игры (77%), изучение случаев (case study) – (77%), мозговая атака (74%), метод проектов (65%). В то же время такие методы, как образовательная фирма и языковое интегрированное обучение, применяют на практике только 14% преподавателей, Scrum-метод – 17%, методы мнемоники – 23%, тандем метод – 26%, соответственно. Однако, как считают авторы, преобладание некоторых методов над другими вовсе не означает их более высокую эффективность, а в значительной степени зависит от субъективных факторов: информированности, опыта и предпочтений преподавателей (Томилова, 2017). Руководствуясь собственным опытом преподавания иностранного языка в учреждениях высшего образования, далее раскроем содержание некоторых, на наш взгляд, эффективных интерактивных методов обучения иностранному языку. В частности, одним из таких методов являются симуляции, предусматривающие моделирование и воспроизведение различных аспектов определенной профессиональной деятельности, замещение реальных объектов, процессов и явлений их моделями (Широких, 2021) (в данном случае для овладения иностранным профессиональным языком). Основным отличием симуляций от ролевых игр является то, что симуляции воспроизводят определенные ситуации и проблемы, связанные со сферой профессиональной деятельности, они должны быть максимально приближенными к реальным условиям, определяются коммуникативным заданием или проблемой, которые требуют личностного отношения студентов к фактам и событиям (Широких, 2021).

Для максимального приближения к реальности важно выбирать настоящие организации и подразделения, в которых будут происходить воспроизводимые события. Также необходимо собрать и

предоставить студентам как можно более полную информацию о роли, которую они будут воспроизводить, их задачах и обязанностях. Для структурирования функций студентов как участников симуляции целесообразно подготовить ситуационные карточки, в которых детализировать задачи. Например, если задание касается интервью с руководителем предприятия или организации, карточка может содержать следующие задания: «вам необходимо взять интервью у известного бизнесмена для экономического журнала. Вы должны получить необходимую информацию через его секретаря:

1. Поздравьте секретаря.
2. Объясните, что вы хотите встретиться с бизнесменом.
3. Сформулируйте, почему вы хотите встретиться.
4. Перечислите доступное время.
5. Спросите у секретаря, когда бизнесмен доступен.
6. Спросите, нужна ли секретарю какая-то другая информация.
7. Поблагодарите за помощь».

Заключение

В процессе преподавания иностранного языка студентам можно предложить ситуации, связанные с редакционным совещанием ежедневной газеты или производственным совещанием, на котором рассматривается содержание нового выпуска. Это могут быть интервью, ток-шоу, пресс-конференции, круглые столы, дискуссии и разговоры, в которых студенты принимают участие в роли журналистов или известных людей города, региона и тому подобное. Подготовка к занятию с использованием метода симуляции начинается с выбора ситуации. На этом этапе важно разъяснить студентам, какое значение она имеет для их профессионального развития.

Список литературы

1. Альмяшов Л.В., Кокорина И.Н., Овчерук Л.Д., Овчерук Л.Д. О психологически комфортной системе ведения занятий на иностранном языке // Молодой ученый. 2016. №6 (110). С. 725-728.
2. Белогаш М.А., Мельничук М.В. Когнитивные аспекты развития информационно-образовательной среды в высшей школе в эпоху цифровизации // Российский гуманитарный журнал. 2020. № 9 (2). С. 123 - 132.
3. Дробышева Н.Н. Иноязычная подготовка в эпоху цифрового образования высшей школы и роль преподавателя // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 2 (87). С. 58 - 60.
4. Кафтайлова Н.А. Методика формирования грамматической компетенции как средства межкультурной коммуникации (языковой вуз, немецкий язык) // автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.02. М., 2010. 24 с.
5. Мельничук М.В. Когнитивные карты компетенций развития человеческого капитала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях экономики // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и право. 2021. № 8. С. 78 - 84.
6. Мирзоева Ф.Р. Формирование умений в системе универсальных компетенций в процессе изучения иностранного языка в аспирантуре // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 2 (87). С. 49 - 51.
7. Тарева Е.Г. Межкультурный подход к подготовке современных лингвистов // Проблемы теории, практики и методики перевода: сб. науч. тр. Серия: Язык. Культура. Коммуникация. Н. Новгород: НГЛУ. 2011. Т. 1, Вып. 14. С. 237-244.
8. Томилова В.М. Обучение аспирантов иностранному языку: цели, задачи, перспективы // Медицинское образование и вузовская наука. 2017. № 1 (9). С. 73 - 77.
9. Широких А.Ю. Составление онлайн-гlossариев как метод самостоятельной работы студентов и способ развития «мягких» навыков // Человек и образование. 2021. № 1 (66). С. 119 - 124.
10. Besedova, P. (2016). Music as an intercultural medium in foreign language teaching // The European Proceedings of Social and Behavioural Science, 2016. - Pp. 646 - 662.

Structurality of university management in the context of reforming the educational system

Oleg I. Basherov

Senior Lecturer of the Department "Russian and Foreign Languages"

Russian University of Transport

Moscow, Russia

Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages and Speech Communication

Moscow International University

Moscow, Russia

olegbasherov@list.ru

 0000-0001-5823-0448

Tatiana A. Pavlishak

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Practice of Translation at the Institute of Philology and History

Russian State University for the Humanities

Moscow, Russia

tatiana_lap@mail.ru

 0000-0001-8547-2397

Ekaterina V. Korobova

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Foreign Languages No. 1 Plekhanov Russian University of Economics

Moscow, Russia

korobova.EV@rea.ru

 0000-0002-2217-8892

Elena V. Syrykh

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Foreign Languages

Military Academy of Strategic Missile Forces named after Peter the Great

Moscow, Russia

syrykh70@mail.ru

 0000-0002-3450-6136

Received 13.09.2022

Accepted 18.10.2022

Published 25.11.2022

 10.25726/z7268-2753-7654-b

Abstract

In modern conditions, knowledge of foreign languages is a means of achieving success, that is, further professional self-realization of students. To achieve a high level of proficiency in foreign languages, students need comprehensive training. To do this, teachers should study and generalize the teaching methods already available, as well as be informed about modern methods and technologies in order to determine the most effective teaching methods. The relevance of the article is precisely due to the need to master the knowledge of such methods and the ability to apply them in practice. The article uses historical and comparative methods, which make it possible to comprehensively consider the history of methods of teaching foreign languages, and also analyzes the experience of teaching a foreign language in modern universities. The historical method allows us to show the process of developing a methodology for teaching foreign languages in a clear chronological

sequence. Modern methods of teaching a foreign language, like any other science, are in constant development and creative search. The historical method is dynamic and relatively easy to understand. The comparative method allows us to study the similarities and differences in the teaching of foreign languages. Each method has objective value under certain circumstances.

Keywords

university, foreign language, teaching, methods, research.

References

1. Al'mjashov L.V., Kokorina I.N., Ovcheruk L.D., Ovcheruk L.D. O psihologicheski komfortnoj sisteme vedenija zanjatij na inostrannom jazyke // *Molodoj uchenyj*. 2016. №6 (110). S. 725-728.
2. Belogash M.A., Mel'nichuk M.V. Kognitivnye aspekty razvitija informacionno-obrazovatel'noj sredy v vysshej shkole v jepohu cifrovizacii // *Rossijskij gumanitarnyj zhurnal*. 2020. № 9 (2). S. 123 - 132.
3. Drobysheva N.N. Inojazychnaja podgotovka v jepohu cifrovogo obrazovanija vysshej shkoly i rol' prepodavatelja // *Mir nauki, kul'tury, obrazovanija*. 2021. № 2 (87). S. 58 - 60.
4. Kaftajlova N.A. Metodika formirovanija grammaticheskoy kompetencii kak sredstva mezhkul'turnoj kommunikacii (jazykovoju vuz, nemeckij jazyk) // avtoref. dis. kand. ped. nauk: 13.00.02. M., 2010. 24 s.
5. Mel'nichuk M.V. Kognitivnye karty kompetencij razvitija chelovecheskogo kapitala v vysokotekhnologichnyh i naukoemkih otrasljah jekonomiki // *Sovremennaja nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki*. Serija: Jekonomika i pravo. 2021. № 8. S. 78 - 84.
6. Mirzoeva F.R. Formirovanie umenij v sisteme universal'nyh kompetencij v processe izuchenija inostrannogo jazyka v aspiranture // *Mir nauki, kul'tury, obrazovanija*. 2021. № 2 (87). S. 49 - 51.
7. Tareva E.G. Mezhkul'turnyj podhod k podgotovke sovremennyh lingvistov // *Problemy teorii, praktiki i didaktiki perevoda: sb. nauch. tr. Serija: Jazyk. Kul'tura. Kommunikacija*. N. Novgorod: NGLU. 2011. T. 1, Vyp. 14. S. 237-244.
8. Tomilova V.M. Obuchenie aspirantov inostrannomu jazyku: celi, zadachi, perspektivy // *Medicinskoe obrazovanie i vuzovskaja nauka*. 2017. № 1 (9). S. 73 - 77.
9. Shirokih A.Ju. Sostavlenie onlajn-glossariev kak metod samostojatel'noj raboty studentov i sposob razvitija «mjagkih» navykov // *Chelovek i obrazovanie*. 2021. № 1 (66). S. 119 - 124.
10. Besedova, P. (2016). Music as an intercultural medium in foreign language teaching // P. Besedova. *The European Proceedings of Social and Behavioural Science*, 2016. - Pp. 646 - 662.