

Педагогическая пропедевтика медиативной культуры обучающейся молодежи средствами открытого образования: интегративно-целостный подход

Ольга Георгиевна Смолянинова

доктор педагогических наук, академик РАО, профессор, заведующий кафедрой информационных технологий обучения и непрерывного образования
Сибирский федеральный университет
Красноярск, Россия
smololga@mail.ru
 0000-0000-0000-0000

Елена Владимировна Ермолович

кандидат педагогических наук, доцент
Сибирский федеральный университет
Красноярск, Россия
dr_elen@mail.ru
 0000-0000-0000-0000

Никита Андреевич Иванов

аспирант кафедры информационных технологий обучения и непрерывного образования
Сибирский федеральный университет
Красноярск, Россия
ni7923049@gmail.com
 0000-0000-0000-0000

Поступила в редакцию 10.03.2022

Принята 12.04.2022

Опубликована 15.05.2022

 10.25726/o5164-7668-6376-k

Аннотация

В настоящей статье представлен опыт обеспечения педагогической пропедевтики медиативной культуры обучающейся молодежи – школьников и студентов – в контексте разработки и применения ресурсов открытого (сетевое) образования, в частности, массовых открытых онлайн-курсов, социальных медиа и электронного портфолио. Разработана и охарактеризована модель педагогической пропедевтики медиативной культуры в условиях Арктики и Севера, основанная преимущественно на интегративно-целостном подходе. Исследование выполнено при финансовой поддержке краевого государственного автономного учреждения «Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности» в рамках научного проекта «Разработка пропедевтической модели образовательной поликультурной медиации для регионов Енисейской Сибири и Крайнего Севера», код заявки 2021102307858 (КФ-863).

Ключевые слова

педагогическая пропедевтика, открытое образование, открытые образовательные ресурсы, массовые открытые онлайн-курсы, электронный портфолио, социальные медиа, общекультурная подготовка в сфере медиации, медиативная культура, образовательное событие, Арктика и Север.

Введение

Одним из трендов XXI века, определяющих логику и векторы модернизации образовательной отрасли в контексте становления постиндустриального этапа развития общества, в котором информация выступает системообразующим фактором трудовых, педагогических и пр. процессов, является цифровизация или цифровая трансформация социальных взаимодействий. Активное и повсеместное внедрение цифровых технологий видоизменяет образовательный ландшафт, порождая педагогические системы нового формата, на стыке материальной инфраструктуры и киберпространства, где виртуальная, дополненная реальности и бытие вне них отныне становятся взаимопереплетенными.

Вместе с тем, система российского образования на сегодняшний день находится в противоречивом состоянии в части становления и развития цифровой образовательной среды: с одной стороны, педагогическими работниками активно используются средства цифровизации в педагогическом взаимодействии с обучающимися, с другой стороны, характер применения ИКТ-инструментов на региональном уровне и в масштабе конкретной образовательной организации существенно варьируется, зависит в немалой степени от цифровой грамотности конкретного педагогического работника. Другой, более сложный аспект данного вопроса состоит в характере использования цифровых инструментов не столько на уровне ИКТ-компетентности специалиста в сфере образования, сколько в контексте соотношения педагогических технологий с технологиями цифровыми. В логике цифровой трансформации образования, характеризующейся системным подходом внедрения и использования цифровых средств в обучении, воспитании и развитии (Шамшович, 2020), информационно-коммуникационные технологии должны эксплицировать суть и возможности образовательных форм, методов и средств. Таким образом, сегодня речь идет о промежуточном этапе планомерного перехода от информатизации к цифровизации с характерной ей системностью трансформации образования, как во внешнем (инфраструктурном) плане, так и во внутренней логике (педагогические технологии).

Помимо онтогенеза в части применения современных цифровых технологий как педагогически целесообразных, сфера образования сегодня трансформируется в том числе в контексте развития гуманистической парадигмы в педагогике, характеризуется появлением новых профессий на рынке труда, развитием междисциплинарности в научных изысканиях и подходах к образованию детей и взрослых. В свою очередь, появление новых областей знания и профессий предполагает содействие их популяризации и пропедевтике, требует ресурсного, организационно-педагогического и учебно-методического обеспечения сопутствующих процессов внедрения инноваций, в том числе средствами цифровизации.

К числу наиболее востребованных на сегодняшний день инноваций в образовании следует отнести медиацию, ее можно рассматривать и как процедуру урегулирования конфликта с помощью посредника, в более узком смысле, или же в более широком контексте как особую культуру, философию профилактики и разрешения споров конфликтующими сторонами, ориентированную на сохранение человеческих взаимоотношений.

Материалы и методы исследования

В настоящей статье представлен опыт пропедевтики медиации – в ее понимании как параметра культуры личности – средствами открытого образования в условиях обширных по площади и контрастных в социокультурном плане территорий Арктики и Севера. Открытое (сетевое) образование в своем сущностном плане предполагает расширение пространственно-временных границ образовательной среды и, как следствие, возрастание потенциала и значимости неформального и информального образования, когда образовательную функцию могут выполнять не только школа или вуз, содержание и количество программ в которых и без того насыщено, даже перегружено. В информальном и неформальном образовании, как правило, более интенсивно и многогранно применяются средства цифровизации. С другой стороны, средства открытого образования, а именно массовые открытые онлайн-курсы сегодня нередко используются и как дидактические материалы в формальном образовании, они схожи с электронными обучающими курсами в функциональном плане,

поскольку, как правило, разрабатываются на аналогичных платформах (в системах управления обучением, LMS), в частности, на платформе Moodle.

Основу исследования, представленного в статье, составляют теоретические и эмпирические методы – изучение, анализ и обобщение диссертационных исследований, научной литературы в сфере образования, моделирование, педагогический эксперимент, контент-анализ продуктов деятельности. Теоретико-методологическую основу образуют системный, интегративно-целостный, компетентностный, личностно-ориентированный, аксиологический, культурологический, междисциплинарный, социокультурный, антропологический, информационный подходы.

Открытое образование в самом широком смысле призвано решать проблему социального неравенства за счет обеспечения информационной открытости и доступности содержания в формате тематического цифрового контента, рассматривается в психолого-педагогической теории и практике в качестве одного из важнейших условий индивидуализации образования и самообразования, обеспечивается функционированием информационно-образовательной среды, интерактивностью и адаптивностью электронных образовательных ресурсов. Иными словами, предполагает некоторую реконструкцию реального образовательного пространства в киберсреде, структурирование информационных и образовательных ресурсов в определенной логике, связанной с образовательным результатом «на выходе», целями разработки и использования ресурсов открытого образования в каждом конкретном случае.

Наиболее распространенными и общепризнанными ресурсами открытого образования являются упомянутые выше массовые открытые онлайн-курсы. Помимо них часто в психолого-педагогических целях используются социальные медиа, несмотря на то, что изначально они проектировались исключительно для коммуникации и не предусматривали образовательный контекст их применения (Laska, 2019). Другим средством обеспечения информационной открытости образования, а также современной технологией обучения и оценивания образовательных достижений, релевантной для открытого образования, является электронный портфолио.

Различные аспекты цифровой трансформации образования отражены в работах А.Ю. Уварова, О.Г. Смоляниновой, И.П. Гладилкиной, И.Г. Ермаковой, Ю.А. Алябышевой, А.А. Веряева, Б.Б. Ермакова, И.О. Котляровой, Н.В. Геровой, А.В. Рогатинской и др. Вопросы пропедевтики в образовании во взаимосвязи со средствами цифровизации целенаправленно практически не рассматриваются современными учеными, либо представлены в исследованиях фрагментарно и эклектично, не в системной логике цифровой трансформации. Пропедевтика в контексте образования представлена в научных изысканиях Л.Н. Коврижкиной, В.И. Самбура, Е.В. Киприяновой, О.А. Лыжиной, Т.А. Боровских, Е.А. Германовой, М.А. Щадной, М.В. Антоновой, Е.Г. Халзановой, И.А. Маланова и др. Медиация как предмет пропедевтики специально не изучалась ранее, что определяет теоретическую значимость настоящего исследования, подкрепляемую так же отсутствием системных исследований по концептуализации определения и сущностных характеристик медиативной культуры как компонента личностной структуры в гуманитарном дискурсе. Вопросы, сопряженные с применением и развитием МООС, раскрыты в работах Я.М. Рощиной, С.Ю. Рощина, В.Н. Рудакова, М.С. Бухтоярова, А.А. Андреева, С.В. Титовой, Т.А. Бойко, С.П. Тимошина, В.В. Белага, С.Е. Кушнаревой, Н.Н. Дацун, Л.Ю. Уразаевой и др. Использованию социальных медиа в образовании посвящены труды В.А. Стародубцева, Т.А. Булатовой, А.П. Глухова, М.П. Целых, Ю.В. Плехановой, В.В. Колчиной, Е.Г. Ефимов, Е.Е. Хорошуновой, Е.В. Ермолович, Е.Ф. Пивоваровой, Э.Р. Галиуллиной, Р.С. Зариповой и пр. Вопросы применения и совершенствования структуры и подходов к применению портфолио в образовании изучены О.Г. Смоляниновой, О.А. Имановой, Е.А. Безызвестных, Н.В. Тихоновой, О.Р. Шефер, Л.С. Носовой, Н.В. Гилязевой, Т.Н. Лебедевой, А.А. Темербековой, С.А. Джанабиловой, О.А. Нечаевой, Т.В. Добудько, С.В. Горбатовым, А.В. Добудько, О.И. Пугач и т.д.

Основопологающим в разработке модели педагогической пропедевтики в нашем исследовании явился интегративно-целостный (интегративный) подход. Как методологическое основание проектирования и реализации педагогических идей данный подход представлен в диссертациях Н.К. Чапаева, А.Ю. Чистобаевой, Е.В. Смотровой, Б.Х. Хамуковой, А.П. Александренко, Л.М. Царевой, Н.П.

Коваленко и др. и, в сущности, подразумевает рассмотрение педагогических явлений в их целостности и взаимообусловленности, детерминирован идеей органичного сочетания гуманитарной и технологической составляющих мышления (Чапаев, 1998), обеспечивает единство содержания образования и процесса его осуществления, интеграцию различных структурных компонентов образовательных результатов в их формировании и, тем самым, достижение педагогической целостности (Чистобаева, 2017). В этой связи рассмотрение вопросов педагогической пропедевтики медиации как частного случая гуманитарного знания, имеющего интегративную природу (аккумуляция и взаимосвязь педагогики, психологии, юриспруденции, философии, культурологии, лингвистики и т.д.), во взаимосвязи с функциональными возможностями платформ дистанционного образования, социальных медиа и пр. средств онлайн-образования, представляется оправданным, перспективно с точки зрения развития цифровой гуманитаристики (Иванов, 2021), в контексте федеральной задачи реализации и развития гуманитарных функций Интернета как условия развития информационного общества.

В особенности пропедевтика медиативной культуры как педагогическая проблема актуальна в условиях Арктики и Севера – территорий, представленных обширным числом этносов и культур и, соответственно, имеющих высокую потенциальную конфликтогенность социальной среды, кроме того, характеризующихся неравномерностью в части образовательных, цифровых и социально-экономических возможностей населения, что в совокупности актуализирует и обостряет проблематику повышения гуманитарной образованности касательно медиации как неотъемлемого параметра культуры личности в контексте роста социальной напряженности.

Результаты и обсуждение

Рассмотрение медиации и, в частности, медиативной культуры как содержания пропедевтики педагогически целесообразно ввиду того, что пропедевтику трактуют в том числе как «опережающие воспитание», связанное с подготовкой к реальной жизнедеятельности, декомпозирующейся на конкретные частные случаи (ситуации) (Германова, 2015). Ценностно-смысловые основания медиации позволяют рассматривать обучение медиации, как и сами медиативные и восстановительные практики в качестве педагогической пропедевтики гуманистической направленности личности в ситуациях и предпосылках конфликтного взаимодействия, и в целом как условие духовно-нравственного развития за счет совершенствования гуманитарного мышления личности, логика которого перекликается с логикой синтеза медиации, принципиально схожа с логикой медиации как культуры в том, что исключает абсолютизацию. В частности, как отмечает российский философ Г.И. Герасимов, «...гуманитарное мышление преодолевает ограниченность представлений об абсолюте детерминированности и рационализма в познании мира, предопределяющего однозначность результата. Оно строится на признании противоречивости, изменчивости, неисчерпаемости как мира, так и познавательного процесса. Здесь само знание становится не результатом, а процессом, т. е. «живым знанием», несущим в себе потенциал открытости...» (Герасимов, 2012).

В 2021-2022 гг. в Институте педагогики, психологии и социологии Сибирского федерального университета была разработана и апробирована педагогическая модель пропедевтики медиативной культуры обучающейся молодежи средствами открытого образования (рис. 1). В соответствии с данной моделью под педагогической пропедевтикой мы понимаем образовательную и просветительскую (профориентационную) деятельности, направленные на антропологизацию и гуманитаризацию образовательного содержания медиации средствами открытого образования. Пропедевтическая логика медиации отчасти схожа с профориентацией и дополняется ею, однако глубже раскрывает основания той или иной области и профессии, носит в большей степени образовательный, а не рекрутинговый характер. Образование и психолого-педагогическое просвещение реализуются с использованием открытых образовательных и информационных ресурсов, средств социальных медиа и электронного портфолио в логике интегративно-целостного подхода, что обеспечивает предпосылки для целостности формирования и развития общекультурных и ценностных представлений о медиации обучающейся молодежи Арктики и Севера. Пропедевтический характер модели обусловлен тем, что ее результат – сформированность ценностного отношения к медиации – создает условия для развития гуманитарного

мышления, профессиональной социализации и профессионального самоопределения относительно медиации, как школьников, так и студентов.

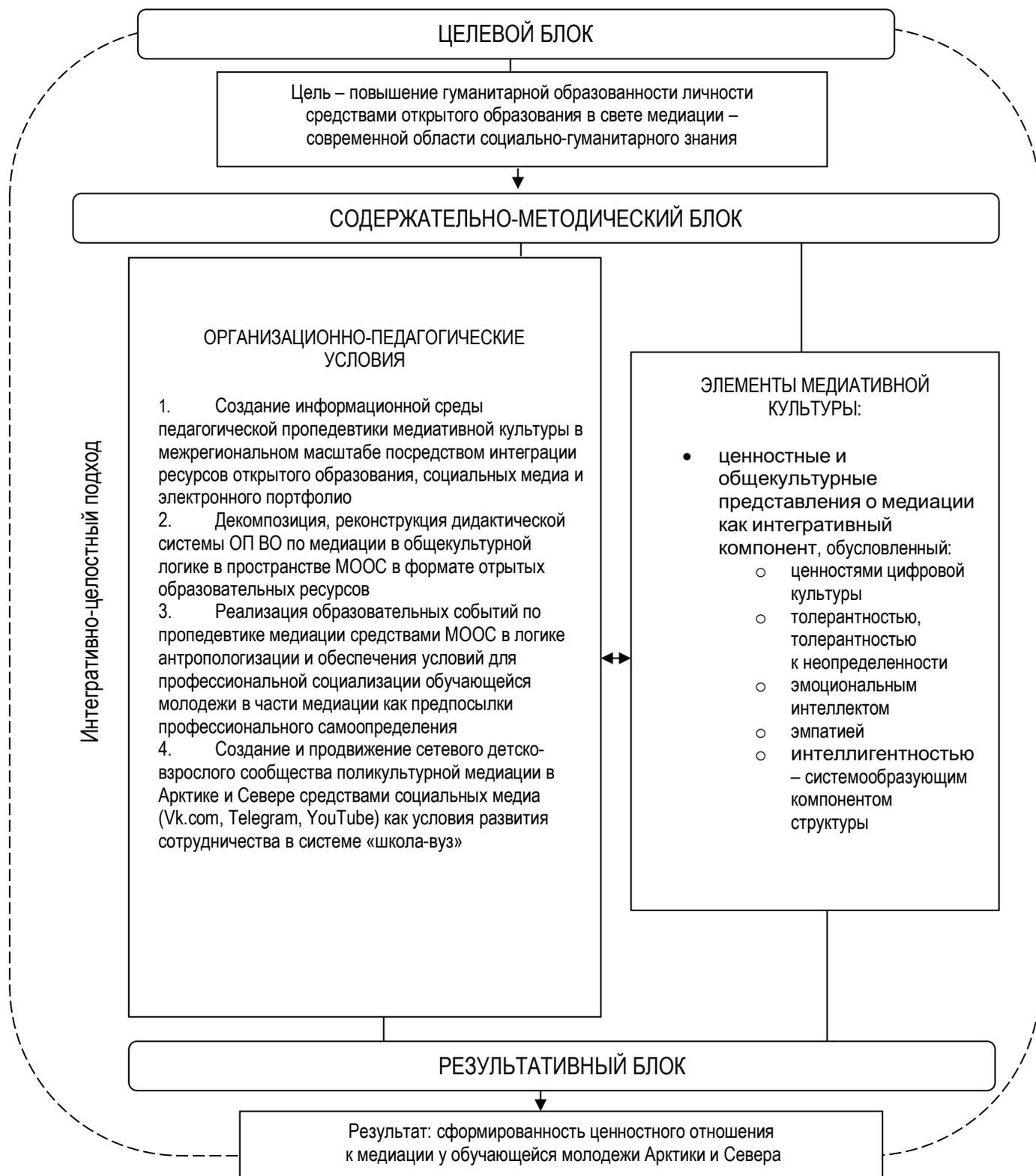


Рисунок 1. Модель педагогической пропедевтики медиативной культуры обучающейся молодежи средствами открытого образования в условиях Арктики и Севера

Цель реализации модели была определена нами как «повышение гуманитарной образованности личности средствами открытого образования в свете медиации – современной области социально-гуманитарного знания», поскольку культура как феномен напрямую связана с гуманитарной образованностью и определяется ею. Следует отметить, что понятие «медиативная культура» пока системно не исследовано и качественно не обобщено в научных изысканиях, в том числе в психолого-педагогическом контексте. Одной из возможных причин этому может служить тот факт, что медиация по своей природе носит сквозной (всепроницающий) и интегративный характер, аккумулируя и интегрируя различные аспекты социально-гуманитарного знания и его ценностные основания – гуманистические, поликультурные, этнокультурные и пр., соответственно, эксплицировать ее характеристики емко и универсально представляется нетривиальной задачей. В соответствии с предлагаемым нами концептом, сопряженным с антропологизацией и, соответственно, эксплицированием содержания образования через характеристики внутреннего бытия человека, элементами медиативной культуры в разработанной модели выступают система ценностей личности, толерантность, в том числе толерантность к неопределенности, эмоциональный интеллект как интегративная способность к социальной перцепции и саморегуляции, эмпатия и, наконец, интеллигентность как системообразующее свойство в структуре медиативной культуры, высшая форма ее проявления, выражается в высокой культуре поведения в конфликте.

С позиций интегративно-целостного подхода медиативная культура представляет собой интегративный вариант воплощения ценностной структуры личности, обусловленный в том числе контекстом цифровизации или цифровой культуры с присущими ей нормами, установками и ценностями. Медиативная культура проявляется контекстуально – в конфликтных взаимодействиях или их предпосылках, в том числе в киберпространстве – и сводится к гуманному, ненасильственному урегулированию и предупреждению конфликта. Как часть общей культуры личности и культуры поведения медиативная культура может быть выражена в том числе в самообладании, выдержке в нестандартной ситуации спора. В части поликультурности медиация в своем операциональном плане является пропедевтикой межэтнической толерантности и общекультурного развития, поскольку подразумевает снятие социокультурных барьеров, психологическую реабилитацию собственников конфликта.

С точки зрения содержания одной из ведущих идей, определяющих концепт пропедевтики медиативной культуры и составляющих комплекс организационно-педагогических условий ее реализации, является декомпозиция в Сети логики и дидактической системы, положенных в основу образовательной программы магистратуры «Медиация и управление конфликтами в образовании» (ранее – «Медиация в образовании»), реализуемой в Сибирском федеральном университете, и выражается в разработке и продвижении тематических массовых открытых онлайн-курсов на межрегиональной платформе Сибирского регионального центра компетенций в области онлайн-обучения (рис. 2). Данные курсы имеют в своей основе содержание, положенное в основу учебных дисциплин указанной программы магистерской подготовки медиаторов, однако излагается оно в общекультурной логике и форме. Содержание курсов удерживает и рамку поликультурности в медиации (Курс: Intercultural, 2022; Курс: Practices, 2022; Курс: Практики, 2022), и контекст цифровой культуры (Курс: E-портфолио, 2022), а также формирует предпосылки для становления и развития исследовательских представлений о медиации как частном случае психолого-педагогической методологии на уровне понятийного (теоретического) мышления (Курс: Методы, 2022). Новизна замысла состоит также в том, что ресурсы объединены в единое пространство МООС, за счет чего они и во внешнем плане, и во внутренней логике взаимосвязаны между собой, взаимообуславливают друг друга, что способствует обеспечению педагогической целостности как закономерного результата интегративно-целостного подхода. В самом общем виде разработанные курсы имеют модульную структуру, то есть разбиты на тематические блоки, и включают в себя:

- вводную презентацию о курсе, его цели и задачах, с указанием планируемых результатов обучения, логики изложения дидактического материала;
- чек-лист для фиксации выполнения учебных задач в каждом модуле;

- интерактивные видеолекции в каждом модуле, то есть видео с вопросами и заданиями по их содержанию, появляющимися на экране в ходе проигрывания ролика;
- визуальный конспект лекции в каждом модуле;
- тест и/или практическое задание в каждом модуле;
- итоговое тестирование по результатам освоения курса;
- сертификат по результатам освоения курса.

Модуль 1. Методология открытого образования

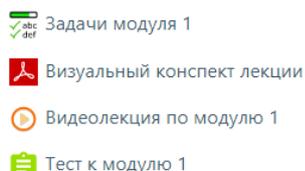


Рисунок 2. Структура МООС как средства педагогической пропедевтики медиативной культуры

Успешное прохождение курсов подразумевает автоматизированное получение сертификата или цифрового значка (Open Badge) как неотъемлемого атрибута открытого образования, фиксирующего образовательные успехи обучающегося. По справедливому замечанию Е.А. Безызвестных, применение портфолио способствует повышению внутренней мотивации, фиксированию проблем и дефицитов в освоении содержания образования, а также актуализирует образовательные интересы обучающегося, инициирует рефлексию образования и его результатов, позволяет аккумулировать различные артефакты, подтверждающие индивидуальный опыт и достижения в течение всей жизни, в том числе для их использования в дальнейшем вне академического пространства (Безызвестных, 2019).

Общекультурная рамка характерна как для феномена пропедевтики в целом, так и сообразна разновозрастному контингенту целевой аудитории в нашем случае – школьников 8-11 классов и студентов вузов. И в том, и в другом случае, с одной стороны, медиация как содержание релевантна, поскольку проблематика конфликтов является вневозрастной и насущной всегда и для всех, с другой стороны, актуален и затруднителен методический вопрос, связанный с диагностикой исходного уровня представлений о медиации, ввиду различного образовательного бэкграунда пользователей МООС (профильного социально-гуманитарного образования и(ли) гуманитарной образованности, вплоть до их отсутствия в принципе), неравномерного развития и нередко номинального функционирования служб школьной медиации (школьных служб примирения), отсутствия или недостаточности внедрения организационно-педагогических механизмов, способствующих развитию мотивации к овладению содержанием медиации субъектов образовательного процесса.

В современных образовательных и социокультурных реалиях «встреча человека и культуры» наиболее релевантна в формате образовательного события (Учеба, 2014) как лично значимого и эмоционально насыщенного акта жизни. В 2022 г. Сибирским федеральным университетом было инициировано проведение профильной межрегиональной онлайн-олимпиады по медиации и поликультурному образованию для школьников 10-11 классов, проживающих на территориях Арктики и Севера (в частности, в регионах Енисейской Сибири). Обучающиеся выбранной возрастной группы традиционно наиболее активно задействованы в медиации ровесников, нередко изучают в старших классах основы психологии и/или права в качестве факультатива, и именно в юношеском периоде оказываются «лицом к лицу» перед выбором профессии, то есть в ситуации необходимости профессионального самоопределения. Поэтому данная олимпиада была нацелена в самом общем смысле на формирование образа профессии медиатора социальных конфликтов сквозь призму эксплицирования личностных и профессиональных качеств медиатора.

Онлайн-олимпиада проводилась в формате выполнения участниками заданий в рамках массового открытого онлайн-курса (Курс: Межрегиональная, 2022). Особенность заданий, структура и логика проектирования онлайн-олимпиады сводятся к общекультурному характеру ее содержания.

Предлагаемые к решению практические и творческие задачи, эссе ориентированы на развитие гуманитарного мышления и сознания, не предполагали однозначно правильных или неправильных ответов и не требовали какого-либо точного знания, хотя и подразумевали возможность демонстрации широкого кругозора и опыта в медиации в ответе. Принципиально, что олимпиада как образовательное событие была нацелена на создание условий для проявления и развития творческих способностей и креативности, положенной в основу понимания медиативной логики как средства преодоления шаблонов и стереотипов.

Социальные медиа (социальные сети и видеохостинги) были использованы с целью обеспечения коммуникативного взаимодействия в контексте межрегиональной информационной среды педагогической пропедевтики, интегрирующей МООС, компоненты информационно-образовательной среды федерального университета как флагамена обучения медиации, включая сайт с галереей электронных портфолио выпускников магистерской программы «Медиация в образовании» (Портфолио магистров, 2022) и контент социальных медиа. В настоящее время социальные медиа выступают средством функционирования и развития сетевого детско-взрослого сообщества поликультурной медиации в Енисейской Сибири (Поликультурная , 2022; Поликультурная, 2022) как педагогического эффекта образовательного события.

Заключение

Настоящее исследование актуализирует противоречие между обширными функциональными возможностями современных цифровых средств открытого образования и их недостаточно системным использованием в психолого-педагогических целях. Пропедевтика медиации в контексте неформального и неформального образования, их интеграции с системой формального образования представляется перспективной теоретической и практической проблемой, механизмы решения которой частично вскрыты в данной статье и основаны на антропологизации содержания медиации как ресурса гуманитарного образования, что выражается в эксплицировании характеристик медиативной культуры сквозь призму личностной структуры профессионала, его образа или имиджа, ценностей и смыслов профессии медиатора.

Будучи интегративной характеристикой личности, медиативная культура подразумевает обеспечение педагогической целостности при создании и реализации условий ее пропедевтики. Сегодня же, как показывают наши наблюдения, преимущественно реализуется профориентационная работа касательно популяризации и продвижения профессии медиатора. Пропедевтика как педагогический феномен задает прототип компетентностной модели образования, обеспечивающий планомерную подготовку обучающейся молодежи к решению реальных практических задач в жизнедеятельности, не ограничивающуюся информированием и осведомленностью, что обуславливает перспективность и целесообразность исследования различных аспектов пропедевтики в том числе на материале медиации. На наш взгляд, медиацию можно рассматривать в том числе как практику пропедевтики гуманитарной образованности в части этнопсихологии, этому могут быть посвящены дальнейшие научные изыскания.

Представленные в статье наработки не претендуют на исчерпываемость раскрытия затронутой проблематики, однако могут быть интересны коллегам, интересующимся проблематикой обучения медиации и профессионального образования в сфере медиации.

Исследование выполнено при финансовой поддержке краевого государственного автономного учреждения «Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности» в рамках научного проекта «Разработка пропедевтической модели образовательной поликультурной медиации для регионов Енисейской Сибири и Крайнего Севера», код заявки 2021102307858 (КФ-863).

Список литературы

1. Безызвестных Е.А. Электронный портфолио как средство формирования ИКТ-компетентности будущих педагогов-тьюторов : дис. ... канд. пед. наук. Красноярск, 2019. 290 с.

2. Герасимов Г.И. Гуманитарность и гуманитаризация образования // Гуманитарий Юга России. 2012. № 1. С. 129-139.
3. Германова Е.А. Педагогическая пропедевтика гуманизации личности подростков как средство духовно-нравственного воспитания : дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2015. 164 с.
4. Иванов Н.А. К проблеме консолидации человеческого ресурса в сфере медиации средствами цифровых технологий: контекст Арктики и Севера // Ломоносов 2021: материалы Международного молодежного научного форума / отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова. М.: МАКС Пресс, 2021. https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2021/data/23002/133188_uid358995_report.pdf
5. Курс: Intercultural mediation: theory, practice, experience. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=259>
6. Курс: Practices of multicultural mediation in Europe. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=306>
7. Курс: Е-портфолио в презентации и признании достижений. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=229>
8. Курс: Межрегиональная онлайн-олимпиада по медиации и поликультурному образованию. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=195>
9. Курс: Методы психолого-педагогических и социологических исследований в образовании. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=225>
10. Курс: Практики поликультурной медиации в Европе. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=247>
11. Поликультурная медиация в Енисейской Сибири. <https://t.me/mediationandpoli>
12. Поликультурная медиация в Енисейской Сибири. <https://vk.com/club203163200>
13. Портфолио магистров. <http://ipps.sfu-kras.ru/node/72>
14. Учеба с азартом: хрестоматия мотивирующих внеурочных форматов образования : (из опыта группы НооГен) / под ред. М. Миркес. СПб.: Школьная лига: Образовательные проекты, 2014. 183 с.
15. Чапаев Н.К. Теоретико-методологические основы педагогической интеграции : дис. ... д-ра пед. наук. Екатеринбург, 1998. 462 с.
16. Чистобаева А.Ю. Формирование компетенций в сфере профессионального общения будущих педагогов на основе интегративно-целостного подхода : дис. ... канд. пед. наук. Новосибирск, 2017. 299 с.
17. Шамшович В.Ф., Фаткуллин Н.Ю., Сахарова Л.А., Глушкова Л.М. Цифровая трансформация образования // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2020. № 1 (31). С. 136-146.
18. Lacka E., Wong T. Examining the impact of digital technologies on students' higher education outcomes: the case of the virtual learning environment and social media // Studies in Higher Education. 2019. Vol. 46 (2). P. 1-14.

**Pedagogical propaedeutics of the mediative culture of the learning youth by means of open education:
integrative-holistic approach**

Olga G. Smolyaninova

Doctor of Pedagogical Sciences, Academician of the Russian Academy of Sciences, Professor, Head of the Department of Information Technologies of Training and Continuing Education

Siberian Federal University

Krasnoyarsk, Russia

smololga@mail.ru

 0000-0000-0000-0000

Elena V. Ermolovich

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Siberian Federal University
Krasnoyarsk, Russia
dr_elen@mail.ru
 0000-0000-0000-0000

Nikita A. Ivanov

Postgraduate student of the Department of Information Technologies of Training and Continuing Education
Siberian Federal University
Krasnoyarsk, Russia
ni7923049@gmail.com
 0000-0000-0000-0000

Received 10.03.2022

Accepted 12.04.2022

Published 15.05.2022

 10.25726/o5164-7668-6376-k

Abstract

This article presents the experience of providing pedagogical propaedeutics of the mediative culture of students – schoolchildren and students – in the context of the development and use of open (network) education resources, in particular, mass open online courses, social media and electronic portfolio. A model of pedagogical propaedeutics of mediative culture in the Arctic and the North, based mainly on an integrative-holistic approach, has been developed and characterized. The study was carried out with the financial support of the regional state autonomous institution "Krasnoyarsk Regional Fund for the Support of Scientific and Scientific-Technical Activities" within the framework of the scientific project "Development of a propaedeutic model of educational multicultural mediation for the regions of Yenisei Siberia and the Far North", application code 2021102307858 (CF-863).

Keywords

pedagogical propaedeutics, open education, open educational resources, mass open online courses, electronic portfolio, social media, general cultural training in the field of mediation, mediation culture, educational event, the Arctic and the North.

The study was carried out with the financial support of the regional state autonomous institution "Krasnoyarsk Regional Fund for the Support of Scientific and Scientific-Technical Activities" within the framework of the scientific project "Development of a propaedeutic model of educational multicultural mediation for the regions of Yenisei Siberia and the Far North", application code 2021102307858 (CF-863).

References

1. Bezyzvestnyh E.A. Jelektronnyj portfolio kak sredstvo formirovaniya IKT-kompetentnosti budushhih pedagogov-t'jutorov : dis. ... kand. ped. nauk. Krasnojarsk, 2019. 290 s.
2. Gerasimov G.I. Gumanitarnost' i gumanitarizacija obrazovaniya // Gumanitarij Juga Rossii. 2012. № 1. S. 129-139.
3. Germanova E.A. Pedagogicheskaja propedevtika gumanizacii lichnosti podrostkov kak sredstvo duhovno-nravstvennogo vospitaniya : dis. ... kand. ped. nauk. Sankt-Peterburg, 2015. 164 s.
4. Ivanov N.A. K probleme konsolidacii chelovecheskogo resursa v sfere mediacii sredstvami cifrovyh tehnologij: kontekst Arktiki i Severa // Lomonosov 2021: materialy Mezhdunarodnogo molodezhnogo

nauchnogo foruma / otv. red. I.A. Aleshkovskij, A.V. Andrijanov, E.A. Antipov, E.I. Zimakova. M.: MAKS Press, 2021. https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2021/data/23002/133188_uid358995_report.pdf

5. Kurs: Intercultural mediation: theory, practice, experience. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=259>

6. Kurs: Practices of multicultural mediation in Europe. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=306>

7. Kurs: E-portfolio v prezentacii i priznanii dostizhenij. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=229>

8. Kurs: Mezhhregional'naja onlajn-olimpiada po mediacii i polikul'turnomu obrazovaniju. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=195>

9. Kurs: Metody psihologo-pedagogicheskikh i sociologicheskikh issledovanij v obrazovanii. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=225>

10. Kurs: Praktiki polikul'turnoj mediacii v Evrope. <https://online.sfu-kras.ru/course/view.php?id=247>

11. Polikul'turnaja mediacija v Enisejskoj Sibiri. <https://t.me/mediationandpoli>

12. Polikul'turnaja mediacija v Enisejskoj Sibiri. <https://vk.com/club203163200>

13. Portfolio magistrov. <http://ipps.sfu-kras.ru/node/72>

14. Ucheba s azartom: hrestomatija motivirujushhih vneurochnyh formatov obrazovanija : (iz opyta gruppy NooGen) / pod red. M. Mirkes. SPb.: Shkol'naja liga: Obrazovatel'nye proekty, 2014. 183 s.

15. Chapaev N.K. Teoretiko-metodologicheskie osnovy pedagogicheskoi integracii : dis. ... d-ra ped. nauk. Ekaterinburg, 1998. 462 s.

16. Chistobaeva A.Ju. Formirovanie kompetencij v sfere professional'nogo obshhenija budushhih pedagogov na osnove integrativno-celostnogo podhoda : dis. ... kand. ped. nauk. Novosibirsk, 2017. 299 s.

17. Shamshovich V.F., Fatkullin N.Ju., Saharova L.A., Glushkova L.M. Cifrovaja transformacija obrazovanija // Vestnik UGNTU. Nauka, obrazovanie, jekonomika. Serija: Jekonomika. 2020. № 1 (31). S. 136-146.

18. Lacka E., Wong T. Examining the impact of digital technologies on students' higher education outcomes: the case of the virtual learning environment and social media // Studies in Higher Education. 2019. Vol. 46 (2). P. 1-14.