

Поликультурное дошкольное образование в Чечне с позиции ФГОС ДО

Зарема Вахаевна Масаева

Кандидат психологических наук, доцент

Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова

Грозный, Россия

masaeva-2009@mail.ru,

ORCID 0000-0003-3936-519X

Поступила в редакцию 03.03.2025

Принята 24.04.2025

Опубликована 30.05.2025

УДК Э32.011-02

DOI 10.25726/e1413-7533-4751-b

EDN YPYXTD

БАК 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

OECD 05.03.HE. EDUCATION, SPECIAL

Аннотация

В статье раскрывается проблема организации эффективного поликультурного образовательного пространства в дошкольных образовательных организациях Чеченской республики в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Представлен теоретический анализ возможностей поликультурного образования в условиях дошкольной образовательной организации, определен его научно-педагогический потенциал в развитии поликультурного образовательного пространства. Изученные научные работы отечественных и зарубежных исследователей позволили раскрыть возможность построения эффективного поликультурного образования среди детей дошкольного возраста, методическая и психолого-педагогическая литература послужили материалами для проведения педагогического исследования. Автором использовались теоретические методы: анализ и обобщение. В ходе исследования представлен алгоритм построения поликультурного образовательного пространства в дошкольных образовательных организациях Чеченской республики в условиях реализации стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова

поликультурное образование, детский сад, стандарт дошкольного образования, родной язык, Чеченская республика, дошкольное образование.

Введение

Одним из главных аспектов образовательной реформы в сфере дошкольного образования сегодня является его гуманизация. Данное обстоятельство определило введение новых учебных планов с включением культурологического направления (история культуры, мировая культура, национальная культура в регионах и т.д.).

В 90-е годы XX века на новый уровень выходит вопрос исследования межнациональных взаимосвязей. Включается в научный оборот дефиниция подходов к воспитанию культуры межнационального коммуникативного взаимодействия, ядром которой являются жизненные ценности гуманизма. В педагогическом мире повышается понимание значимости поликультурного образования как механизма идентификации личности.

Высокий вклад в разработку совместных проблем исследования родного языка, принципа народности внесли педагоги: Я.А. Коменский, Г.И. Песталоцци, Ж-Ж. Руссо, А. Дистервег, К.Д. Ушинский,

Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев, С.Т. Шацкий, А.А. Тахо-Годи и др., подчеркивающие потребность развития поликультурного пространства в образовательных учреждениях.

В мировой сфере педагогического мира науки феномен поликультурности стал предметом специальных исследований с 1960-х годов XX века (И.В. Верба, В.С. Заслуженюк, К.Д. Радина, З.А. Ходоровская и др.). В современной педагогической науке изучены проблемы организации поликультурного образовательного пространства в условиях детского сада (О.Н. Шляхина (Ажиев, 2020), Н.И. Чуркина, О.Н. Будкевич, В.В. Ткаченко, О.В. Гончарова, М.Г. Шапарь, В.В. Чеботарева, Г.М. Сибеева, СР. Худайбердина, И.И. Шамсутдинова, Р.Р. Шамсутдинова, Ш.М.-Х. Арсалиев, Р.М. Беланов, М.А. Алиева, Н.Р. Байрамова, А.В. Ажиев, З.И. Гадаборшева, Л.Ц. Кагермазова) (Гончарова, 2013; Масаева, 2023; Сибеева, 2013; Чеботарева, 2019).

И сегодня в условиях реализации ФГОС ДО в Чеченской республике достаточно распространены многонациональные детские сады, в которых воспитание осуществляется на родном и русском языках, таким образом в дошкольных учреждениях республики организуется поликультурное образовательное пространство.

Материалы и методы исследования

Для изучения вопроса организации реализации поликультурного пространства в образовательной среде детского сада с учетом стандарта дошкольного образования применялись теоретические методы: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы. На основании проведенного теоретического анализа обобщения и систематизации педагогического опыта раскрыто поликультурное дошкольное образовательное пространство.

Результаты и обсуждение

Поликультурное образовательное пространство базируется на основе федеральных нормативно-правовых документов. В соответствии со статьей 87 федерального закона «Об образовании РФ» для развития личности в рамках социальных духовно-нравственных и социокультурных ценностей в основные образовательные программы образовательных организаций могут быть включены образовательные модули, способствующие приобретению обучающимися основ духовно-нравственной культуры. Согласно федеральному закону «Об образовании РФ», федеральной образовательной программе и стандарту дошкольного образования обеспечивают единство образовательной системы, преемственность образовательных программ, вариативность и гарантии уровня и качества образования.

Согласно стандарту дошкольного образования часть, формируемая участниками образовательных отношений в дошкольных образовательных учреждениях Чеченской Республики, динамично и активно реализуется с учетом поликультурного компонента для сохранения и развития чеченской культуры среди чеченского народа в лице подрастающего поколения начиная с раннего дошкольного возраста. Поликультурный подход в дошкольном образовании играет важную роль в полноценном развитии детей дошкольного возраста в контексте духовно-нравственного облика истинного носителя чеченской культуры.

Реализация поликультурной составляющей в дошкольном образовании Чеченской Республики реализуется через использование парциальных и дополнительных программ, а также через региональные государственные программы, концепции и проекты. Целостность образовательного пространства может быть организована на основе применения парциальных программ. Парциальные программы содержат одно или несколько направлений развития ребенка.

В данное время в дошкольных образовательных организациях Чеченской республики реализуются следующие парциальные программы: учебно-методическое пособие Р.Э. Юсуповой, И.В. Николаенко «Чеченский орнамент в детском саду», З.И. Батукаевой «Театрализованная деятельность по мотивам чеченских народных сказок», З.В. Масаевой «Мой край родной», С-А.М. Аслаханова «Здоровье» примерная программа физического развития дошкольников Чеченской Республики», С-А. М. Аслаханова Методическое сопровождение примерной программы физического развития дошкольников Чеченской Республики (Арсалиев, 2019; Ткаченко, 2015).

Помимо этого, на региональном уровне утверждены государственные программы, поддерживающие поликультурный показатель в системе дошкольного образования для укрепления духовно-нравственной составляющей среди детей дошкольного возраста. В данное время в системе дошкольного образования республики реализуются различные государственные формы поддержки: программы, концепции, проекты.

Актуальность изучения поликультурной образовательной среды обусловлена особенностями развития разнообразия в поликультурной системе образования, так как повышается угроза образованию народного своеобразия культур, этнического «Я» и потери этнической идентичности. Основным элементом образования является поликультурный компонент как основа создания психологически безопасной образовательной среды в условиях постконфликтности.

Поэтому сегодня важно обращать внимание на этнопедагогику постконфликтного региона для обеспечения сохранения и укрепления чеченских традиций, обычаев. Она дает возможность раскрыть индивидуальную логику действий носителя культуры, что приводит к осознанию личностью своей самобытности, этнической принадлежности. В нестабильной и кризисной ситуации непосредственно важность этнического «я» намного увеличивается, а в период социальной стабильности и устойчивости приостанавливается в своем проявлении. Осознание и знание данной этнической идентичности личности, становится значимой составной частью гуманитаризации образования (Арсалиев, 2018).

В данных условиях, этнопедагогика поддерживается в процессе социализации и предоставляется потенциал понять, соотношение этническое «Я» с социальным «Я» как члена социума. В системе дошкольного образования Чеченской Республики поликультурное образование имеет закономерность проявляться для расширения возможностей поликультурной образовательной среды для создания психологической безопасности через трансляцию культуры, семейное воспитание, устное народное творчество, изобразительное искусство (Шамсутдинова, 2019).

Современные научные позиции трансляцию культуры рассматривают как важный компонент дошкольного образования. В дошкольных образовательных учреждениях Чечни трансляция культуры способствует развитию межэтнической коммуникации, ценностей, социальных норм поведения. Трансляция культуры в образовании является одной из социокультурной миссией обучения детей взрослыми, общественными институтами, а также собственной культурой или другой культурой. Аккультурационная миссия ведет к возникновению контакта личности с другими людьми, принадлежащими иной культуре (Чеботарева, 2019).

В дошкольной образовательной системе Чечни транслируются принципы индивидуализма и коллективизма. Важно понимать, что в любой культуре ребенок, посещающий образовательную организацию, должен воспитываться, обучаться и развиваться, но в каждой культуре имеются свои ценностные предпочтения, нормы и правила поведения в образовательном пространстве.

В данном случае представители иной культуры знакомятся с особенностями местной культуры для комфортного совместного взаимодействия в условиях образовательной среды, что в свою очередь способствует повышению уровня психологической безопасности среды участников образовательного процесса. Одним из актуальных моментов является то, что дети дошкольного возраста должны в рамках дошкольного образования получать представления о родной культуре, чтобы с раннего возраста происходило привитие гуманных, нравственных ценностей жизни (Алиева, 2023; Чуркина, 2022).

Семья занимает важное место в поликультурном пространстве в Чечне поскольку является естественным окружением ребенка. Многие нравственные ценности: уважение к старшим, трудолюбие, любовь к Родине, доброта, бережное отношение к окружающему и др. формируются в процессе семейного воспитания. Ценности семейной жизни в чеченской культуре актуальны в настоящее время и являются важным дополнением к образовательному процессу, происходящему в образовательной организации. Забота о духовных качествах ребенка в семье является эффективным показателем полноценного развития ребенка. Поддержка семьи активно отражается в процессе обучения, воспитания и развития ребенка в образовательной организации. Общей основной проблемой чеченской народной педагогики является воспитание человека, а не только воспитание ребенка или подрастающего

поколения, что в настоящее время в дошкольном образовании занимает важное место для обеспечения полноценного и успешного развития ребенка (Ажиев, 2020).

Самый важный показатель народной культуры является устное народное творчество. Жанры его специфичны и разнообразны, так как произведения придумывались представителями народа и передавались друг другу в устной форме. В каждом из жанров отражаются особенности народа, его отношение к происходящим событиям. В условиях поликультурной среды используются различные жанры устного народного творчества: поговорки, сказки, пословицы, загадки, стихи, потешки, прибаутки, считалки, скороговорки, дразнилки, эпос, афоризмы, танец, театр, музыка и др.

Одной из особенностей устного народного творчества является его традиционность, где отражаются традиции народа и его обычаи. Устное народное творчество в образовательном процессе позволяет транслировать культуру народа, как для самих носителей, так и для представителей иных культур, тем самым формируя уважительное отношение друг к другу и к традициям и обычаям народа. Помимо этого, одним из активных ресурсов ознакомления и укрепления менталитета народа и родного языка с его особенностями познания окружающего мира, норм поведения, этикета является устное народное творчество.

Высока роль в поликультурном образовательном пространстве народного искусства как общей устремленности народа к прекрасному. Народное искусство обогащает народную жизнь, охватывая народное существование, способствуя укреплению народных традиций. В образовательном процессе обучения, воспитания и развития поликультурное образование придает важное значение применению разных видов искусства: вышивка, плетение, вязание, ткачество. Детей дошкольного возраста обучают живописи, рисованию, разным ремеслам. Главным аспектом изобразительного искусства является эстетический вкус, который имеет специфичное чувство меры в нахождении необходимой достаточности в личностном плане к миру ценностей и культуры.

Во время организованной образовательной деятельности воспитатель организывает творческую мыслительную деятельность детей, что способствует приобретению трудовых навыков, воспитанию доброжелательных отношений, гармонии. Значительное место в дошкольной образовательной среде имеет аппликация, работа с цветной бумагой, засушенными листьями, цветами, тканями. Реализация на полноценном уровне услуги дошкольного образования эффективно обеспечивается возможностями применения народного искусства в организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Кризис духовно-нравственного, поликультурного характера в социуме в настоящее время образовал множество существенных проблем, которые могут быть разрешены главным образом на поликультурной основе, посредством этнопедагогизации организованной образовательной деятельности. Стимулирующее влияние имеет поликультурное образование к духовно-нравственным ценностям, трансформирующим важные этнические черты народа через эффективную организацию духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном пространстве.

Трансляция детям дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей предшествующих поколений традиций народа может осуществляться через трудовую, созидательную деятельность, приобщение дошкольников к родной истории и художественным произведениям народного творчества. Народные праздники, сказки, поговорки, пословицы в которых олицетворена народная мудрость, насыщенная морально-этическими основами, наставлениями отображают ценный педагогический опыт, устремленный на приобщение к особенностям национальной культуры и общечеловеческим ценностям. В условиях поликультурного пространства в дошкольном образовательном пространстве реализация духовно-нравственного воспитания происходит через следующие направления: гендерные установки, этноэтикет, этноцентризм, толерантные установки, гражданственность, патриотизм, религиозные ценности, народные традиции и обычаи (Арсалиев, 2019).

В последнее время большое внимание обращается к гендерному отношению в поликультурном пространстве. Половая принадлежность имеет огромное социокультурное значение при выполнении различных общественных функций. В основном в этнических культурах существенное место занимают сложившиеся элементы культуры, быта, системы ценностей и др., оказывающие влияние на развитие

устойчивого мировоззрения. Как правило, гендерные установки определяются через системы традиций, обычаев и нравов. С раннего возраста в традиционной этнической семье формируется система базовых социальных ролей, которые во все периоды жизни человека осуществляются на основе половой принадлежности. Детям мужского пола прививаются маскулинные качества: смелость, решительность, храбрость, стойкость и т.д.

В процессе усвоения социальных позиций дети мужского пола выполняют гендерные роли: глава семьи, защитник, пример для подражания, лидер общества и др. Гендерные установки имеют закономерность в условиях социокультурных изменений модифицироваться, но в основной сущности сохраняются неизменными базовые характеристики и ценностные ориентации. По сравнению с мужским полом процесс воспитания ребенка женского пола более затруднителен, так как наличествует большой уровень социальных запретов в традиционной культуре. Детям женского пола прививаются феминные качества: заботливость, нежность, отзывчивость, мягкость, женственность и т.д.

Главным образцом гендерных установок является подражание матери, в случае отсутствия сестра, тетя, бабушка и т.д. Одной из главных установок для девочки является репродуктивная функция, причем подвергаясь многостороннему социальному ограничению и локализации в пространстве институте семьи. В социальной роли домохозяйки ребенок женского пола обучается основам домашнего хозяйства.

Можно сказать, что в этнической культуре первоначальное формирование моделей поведения создает устойчивые гендерные установки, подходящие половой принадлежности, которые в свою очередь в условиях поликультурного образовательного пространства проявляются в процессе развития ребенка согласно имеющимся требованиям к организации взаимодействия по гендерному показателю.

Важнейшим аспектом духовно-нравственного воспитания являются традиции этноэтикета как обращение к многовековой народной мудрости в воспитательно-образовательном процессе через педагогические системы с учетом региональных, этнических и национальных черт. Обучающийся должен жить родной культурой и быть знакомым с культурами иных этносов, именно поэтому национальное образование имеет исторический аспект (Арсалиев, 2019).

Этическая культура, предполагающая межкультурную коммуникацию, интернационализацию общественной жизни, а также социализацию субъекта культуры иных народов близких по определившимся на раннем этапе исторического процесса социокультурных отношений в общечеловеческой культуре подразумевает этноэтикет.

Восприятие и оценивание этнического самосознания через систему ценностей и традиций собственной этнической группы обнаруживается в этноцентризме при котором собственная этническая группа находится в центре мировосприятия. Любая этническая группа восхваляет собственные достоинства (гордость, тщеславие) с пренебрежением относясь к представителям других этнических групп. Этноцентризм содержит в себе как позитивные установки к собственной этнической группе, так и негативные установки к другим. Специалисты в области этнологии считают, что почти все народы этноцентричны, то есть при оценивании других отталкиваются из ценностей собственной этнической группы. Обнаружена закономерность, что этноцентризм ярче выражается у этнических групп, которые длительное время проживали в изоляции.

Представители подобных этнических групп личные поведенческие стандарты оценивают как правильные, чужие оценивают как негативные. Особое воздействие осуществляет этноцентризм на элементы культуры, которые являются предметом табу или культа, то есть религиозные, семейные и иные ценности.

Заключение

Итак, в настоящее время в дошкольном образовании Чеченской республики организовано поликультурное образование в условиях реализации федеральной образовательной программы и стандарта дошкольного образования.

В дошкольных образовательных организациях Чечни в образовательный процесс включено культурологическое направление изучения особенностей народов России. В процессе реализации

поликультурного пространства в детских садах изучаются особенности родной культуры ее традиции, обычаи и нравы, которые формируют у детей патриотическое и гражданское воспитание. У воспитанников повышается коммуникативное взаимодействие, доброжелательное и уважительное отношение к своим и другим.

Список литературы

1. Ажиев А.В., Гадаборшева З.И. Воспитание национальной культуры у детей дошкольного возраста на примере Чеченской республики // Искусство – диалог культур: сб. ст. Грозный; Махачкала: ЧПУ, Алеф, 2020. С. 16-21.
2. Алиева М.А., Байрамова Н.Р. Становление этнического самосознания посредством поликультурной среды у детей старшего дошкольного возраста // Молодые исследователи. Сб. статей. Грозный: ЧПУ, 2023. С. 37-44.
3. Арсалиев Ш.М.Х. Этнопедагогическая ситуация как основа этнопедагогического процесса // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2018. № 4. С. 10-19.
4. Арсалиев Ш.М.-Х., Беланов Р.М. Роль этнопедагогики в развитии региональной системы образования // Педагогика и психология в современном мире. Грозный: ЧГПУ, 2019. С. 95-96.
5. Арсалиев Ш.М.-Х., Беланов Р.М. Роль этнопедагогики в развитии региональной системы образования // Педагогика и психология в современном мире. Грозный: ЧГПУ, 2019. С. 95-96.
6. Гончарова О.В., Шапарь М.Г. Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. № S8. С. 6-10.
7. Масаева З.В. Теоретические основы реализации поликультурного подхода в дошкольном образовании Чеченской республики // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 6 (109). С. 274-276.
8. Масаева З.В., Кагермазова Л.Ц. Современное состояние билингвизма в образовательном процессе Чеченской республики // Современная психологическая наука через призму категории общения: мат. Межд. науч. конф. Посвящается 100-летию академика РАО А.А. Бодалева. М., 2023. С. 148-151.
9. Сибеева Г.М., Худайбердина С.Р. Взаимодействие детских образовательных учреждений и семьи в условиях поликультурной образовательной среды // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. № 52. С. 142-144.
10. Ткаченко В.В. Формирование образа мира дошкольника в поликультурной образовательной среде // Психология обучения. 2015. № 3. С. 55-61.
11. Чеботарева В.В. Поликультурная предметно-пространственная среда как фактор социализации дошкольника // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования: мат. VI Регион. науч.-прак. (очно-заочной) конф. М., 2019. С. 233-236.
12. Чуркина Н.И., Будкевич О.Н. Проектирование поликультурной среды дошкольного образовательного учреждения как элемента системы методического сопровождения педагогов // Познание и деятельность: от прошлого к настоящему: мат. IV Всеросс. междисциплинар. науч. конф., посв. 90-летию со дня создания Омского государственного педагогического университета и 300-летию Российской академии наук. Омск, 2022. С. 245-247.
13. Шамсутдинова И.И., Шамсутдинова Р.Р. Поликультурное образование в условиях многонациональной республики // Современные тенденции и перспективы изучения родных языков и поликультурного воспитания детей и молодежи: мат. Межрег. науч.-прак. симпозиума. Под ред. Б.Б. Дамбаевой, С.З. Кимовой, Е.Д. Дугаржаповой, Уфа, 2019. С. 64-68.
14. Шляхина О. Н. Современные механизмы обеспечения речевого развития дошкольников в условиях поликультурной образовательной среды // Непрерывное образование в России: состояние и перспективы: мат. Всеросс. науч.-прак. конф. Новосибирск, 2019. С. 191-198.

Multicultural preschool education in Chechnya from the perspective of the Federal State Educational Standard

Zarema V. Masaeva

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor
Kadyrov Chechen State University
Grozny, Russia
masaeva-2009@mail.ru
ORCID 0000-0003-3936-519X

Received 03.03.2025

Accepted 24.04.2025

Published 30.05.2025

UDC 372.011-02

DOI 10.25726/e1413-7533-4751-b

EDN YPYXTD

VAK 5.8.7. Methodology and technology of vocational education (pedagogical sciences)

OECD 05.03.HE. EDUCATION, SPECIAL

Abstract

The article reveals the problem of organizing an effective multicultural educational space in preschool educational organizations of the Chechen Republic in the context of implementing the federal state educational standard of preschool education. A theoretical analysis of the possibilities of multicultural education in the context of a preschool educational organization is presented, its scientific and pedagogical potential in the development of a multicultural educational space is determined. The studied scientific works of domestic and foreign researchers made it possible to reveal the possibility of building an effective multicultural education among preschool children, methodological and psychological-pedagogical literature served as materials for conducting a pedagogical study. The author used theoretical methods: analysis and generalization. The study presents an algorithm for building a multicultural educational space in preschool educational organizations of the Chechen Republic in the context of implementing the preschool education standard.

Keywords

multicultural education, kindergarten, preschool education standard, native language, Chechen Republic, preschool education.

References

1. Azhiev A.V., Gadaborsheva Z.I. Cultivating National Culture in Preschool Children: The Case of the Chechen Republic // *Art – Dialogue of Cultures: Collection of Articles*. Grozny; Makhachkala: Chechen State Pedagogical University, Alef, 2020. Pp. 16–21.
2. Aliyeva M.A., Bayramova N.R. Formation of Ethnic Self-Consciousness through a Multicultural Environment in Senior Preschool Children // *Young Researchers: Collection of Articles*. Grozny: Chechen State Pedagogical University, 2023. Pp. 37–44.
3. Arsaliev Sh.M.Kh. The Ethnopedagogical Situation as the Basis of the Ethnopedagogical Process // *Economic and Humanitarian Studies of Regions*. 2018. No. 4. Pp. 10–19.
4. Arsaliev Sh.M.-Kh., Belanov R.M. The Role of Ethnopedagogy in the Development of the Regional Education System // *Pedagogy and Psychology in the Modern World*. Grozny: Chechen State Pedagogical University, 2019. Pp. 95–96.

5. Arsaliev Sh.M.-Kh., Belanov R.M. The Role of Ethnopedagogy in the Development of the Regional Education System // *Pedagogy and Psychology in the Modern World*. Grozny: Chechen State Pedagogical University, 2019. Pp. 95–96.
6. Goncharova O.V., Shapar M.G. Organizing the Process of Multicultural Education for Preschoolers in a Preschool Educational Institution // *Scientific-Methodological Electronic Journal "Konzept"*. 2013. No. S8. Pp. 6–10.
7. Masaeva Z.V. Theoretical Foundations for Implementing a Multicultural Approach in Preschool Education of the Chechen Republic // *World of Science, Culture, Education*. 2024. No. 6 (109). Pp. 274–276.
8. Masaeva Z.V., Kagermazova L.Ts. The Current State of Bilingualism in the Educational Process of the Chechen Republic // *Modern Psychological Science through the Prism of the Category of Communication: Proceedings of the International Scientific Conference Dedicated to the 100th Anniversary of Academician A.A. Bodalev*. Moscow, 2023. Pp. 148–151.
9. Sibayeva G.M., Khudaiberdina S.R. Interaction between Preschool Educational Institutions and the Family in a Multicultural Educational Environment // *Conference Proceedings of the Sociosphere Research Center*. 2013. No. 52. Pp. 142–144.
10. Tkachenko V.V. Forming a Preschooler's World Image in a Multicultural Educational Environment // *Psychology of Learning*. 2015. No. 3. Pp. 55–61.
11. Chebotareva V.V. The Multicultural Subject-Spatial Environment as a Factor in Preschooler Socialization // *School as a Platform for Successful Socialization of Students at the Level of Professional Education: Proceedings of the VI Regional Scientific-Practical Conference (On-site and Remote)*. Moscow, 2019. Pp. 233–236.
12. Churkina N.I., Budkevich O.N. Designing a Multicultural Environment in a Preschool Educational Institution as an Element of the System of Methodological Support for Educators // *Cognition and Activity: From Past to Present: Proceedings of the IV All-Russian Interdisciplinary Scientific Conference Dedicated to the 90th Anniversary of Omsk State Pedagogical University and the 300th Anniversary of the Russian Academy of Sciences*. Omsk, 2022. Pp. 245–247.
13. Shamsutdinova I.I., Shamsutdinova R.R. Multicultural Education in a Multiethnic Republic // *Current Trends and Prospects in the Study of Native Languages and Multicultural Education of Children and Youth: Proceedings of the Interregional Scientific-Practical Symposium*. Ed. B.B. Dambaev, S.Z. Kimova, E.D. Dugarzhapova. Ufa, 2019. Pp. 64–68.
14. Shlyakhina O.N. Modern Mechanisms for Ensuring Speech Development of Preschoolers in a Multicultural Educational Environment // *Continuing Education in Russia: State and Prospects: Proceedings of the All-Russian Scientific-Practical Conference*. Novosibirsk, 2019. Pp. 191–198.