

Мультимодальные подходы к освоению модальности в английском языке

Гюльбеніз Газикызы Халилова

Кандидат филологических наук, доцент кафедры Романо-германских и восточных языков и методики преподавания

Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова

Махачкала, Россия

Halilova@dspu.ru

ORCID 0000-0000-0000-0000

Элина Сайд-Ахмадовна Идрозова

Кандидат филологических наук, доцент

кафедры Иностранных языков

Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова

Грозный, Россия

elinastar@mail.ru

ORCID 0000-0001-6317-2211

Поступила в редакцию 03.03.2025

Принята 17.04.2025

Опубликована 30.05.2025

УДК 81.42(092)

DOI 10.25726/t4066-0372-8122-q

EDN GVHYFT

БАК 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

OECD 05.03.HE. EDUCATION, SPECIAL

Аннотация

Современные тенденции глобализации образовательного пространства обуславливают необходимость пересмотра традиционных подходов к изучению грамматических явлений английского языка. Модальность как лингвистическая категория, выражающая отношение говорящего к содержанию высказывания, представляет особую сложность для изучающих английский язык как иностранный. Данное исследование посвящено теоретическому обоснованию и практической разработке мультимодальных педагогических стратегий освоения модальности в условиях образовательного процесса. В ходе теоретического анализа были рассмотрены концептуальные основы интеграции различных семиотических модусов в процесс изучения модальных конструкций английского языка. Применение интегрированного методологического аппарата, включающего психолингвистические принципы и мультимодальную теорию обучения, позволило выявить ключевые факторы эффективности различных педагогических подходов. Результаты демонстрируют значительное повышение показателей усвоения модальных конструкций при использовании мультимодальных технологий, включающих визуальные, аудиальные и кинестетические компоненты обучения. Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании концептуальной модели интеграции когнитивно-дискурсивного и мультимодального подходов в образовании. Практическая ценность работы определяется возможностью применения разработанных стратегий в системе высшего и дополнительного профессионального образования для оптимизации процесса формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

Ключевые слова

мультимодальность, модальность, английский язык, педагогические технологии, иноязычная компетенция, образовательные стратегии.

Введение

Современное образование характеризуется поиском инновационных подходов к организации учебного процесса, способных обеспечить качественную подготовку специалистов в условиях глобализирующегося мира. Особое внимание в этом контексте уделяется совершенствованию методик преподавания иностранных языков, где традиционные педагогические технологии зачастую оказываются недостаточно эффективными для формирования комплексной коммуникативной компетенции (Rahmanu, 2024). Категория модальности в английском языке представляет собой одну из наиболее сложных для освоения грамматических систем, поскольку требует не только понимания формальных характеристик модальных средств, но и их прагматических функций в различных дискурсивных контекстах (Oweis, 2025).

Модальность в английском языке охватывает широкий спектр значений и функций, которые можно проиллюстрировать следующими примерами. Эпистемическая модальность выражает степень уверенности говорящего в истинности высказывания: «It must be raining» (высокая степень уверенности), «It might be raining» (низкая степень уверенности), «It could be raining» (предположение). Деонтическая модальность связана с обязательством, разрешением или запретом: «You must submit the report» (обязательство), «You may leave now» (разрешение), «You mustn't smoke here» (запрет). Динамическая модальность выражает способность или возможность: «She can speak five languages» (способность), «The door won't open» (невозможность) (Li, 2022).

Исследования последних лет свидетельствуют о том, что традиционный подход к изучению модальности, основанный на механическом заучивании правил и выполнении формальных упражнений, не обеспечивает формирования устойчивых навыков использования модальных конструкций в реальной коммуникации (Lim, 2022). Это обстоятельство актуализирует необходимость разработки новых педагогических стратегий, способных интегрировать различные каналы восприятия и обработки информации для повышения эффективности образовательного процесса. Мультимодальный подход, предполагающий использование визуальных, аудиальных, кинестетических и других семи (Pelaez-Sanchez, 2024).

Терминологический аппарат исследования требует уточнения ключевых понятий, используемых в данной работе. Под модальностью мы понимаем функционально-семантическую категорию, выражающую различные виды отношения высказывания к действительности, а также различные виды субъективной квалификации сообщаемого. Мультимодальность определяется как использование различных семиотических модусов в процессе создания и интерпретации смысла, включающих лингвистические, визуальные, аудиальные, пространственные и жестовые компоненты (Crompton, 2024).

Практическое применение мультимодального подхода к изучению модальности может включать использование визуальных схем для демонстрации градации модальных значений. Например, шкала вероятности от «certainly» до «possibly» может быть представлена в виде градиента цветов или изменения размера шрифта. Аудиальные компоненты включают работу с интонационными паттернами, поскольку модальность часто выражается не только лексически, но и просодически. Кинестетические элементы могут включать жестовое сопровождение различных типов модальности или физическое перемещение в пространстве для демонстрации степени уверенности.

Анализ современного состояния исследований в данной области выявляет несколько существенных пробелов в научном знании (Rose, 2024). Во-первых, отсутствует комплексная модель интеграции мультимодальных технологий в процесс изучения модальности английского языка, учитывающая специфику когнитивных механизмов обработки модальной информации. Во-вторых, недостаточно изучены аспекты внедрения инновационных педагогических технологий в образовательную практику, включая вопросы ресурсного обеспечения, подготовки преподавательского состава и оценки эффективности образовательных программ. В-третьих, отсутствует эмпирическая база

для сравнительного анализа эффективности различных мультимодальных стратегий применительно к формированию навыков использования модальных конструкций. В-четвертых, не разработаны критерии и показатели оценки сформированности мультимодальной компетенции в области модальности английского языка (Zhang, 2024).

Когнитивные аспекты обработки модальной информации представляют особый интерес для понимания механизмов мультимодального обучения. Исследования в области психолингвистики показывают, что модальные конструкции активируют различные области мозга в зависимости от типа модальности и контекста использования. Например, обработка эпистемической модальности («It might rain») требует активации областей, связанных с оценкой вероятности и принятием решений, тогда как деонтическая модальность («You must go») активирует области, отвечающие за социальное взаимодействие и понимание норм поведения. Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью преодоления указанных ограничений существующих подходов и разработки научно обоснованной методологии в области изучения модальности английского языка (Liu, 2023). Новизна предлагаемого подхода заключается в интеграции достижений когнитивной лингвистики, теории мультимодальности и современного образовательного менеджмента для создания комплексной системы педагогических воздействий. Уникальность исследования определяется разработкой оригинальной концептуальной модели, объединяющей теоретические основы модальности как лингвистического феномена с практическими аспектами организации мультимодального образовательного процесса в условиях современного университета (Anderson, 2024). Практическая значимость работы заключается в возможности применения полученных результатов для оптимизации образовательных программ по изучению английского языка в вузах и разработки методических рекомендаций для преподавателей.

Теоретическая рамка исследования опирается на несколько ключевых концепций. Теория мультимодальности Гюнтера Кресса и Тео ван Льювена предоставляет основу для понимания того, как различные семиотические ресурсы взаимодействуют в процессе создания смысла. Когнитивная теория обучения Ричарда Майера объясняет, как мультимодальная информация обрабатывается в рабочей памяти и интегрируется в долговременную память. Функциональная грамматика Майкла Халлидея предоставляет лингвистическую основу для понимания модальности как системы выражения межличностных отношений в языке (Lei, 2024).

Материалы и методы исследования

Методологическую основу исследования составил комплексный теоретико-аналитический подход, направленный на синтез современных достижений в области мультимодальной педагогики, когнитивной лингвистики и теории языкового образования. Выбор методологии обусловлен необходимостью создания целостной концептуальной модели, способной объединить теоретические принципы мультимодальности с практическими аспектами изучения модальности английского языка. Исследование основывалось на принципах системного анализа, позволяющего рассматривать образовательный процесс как сложную динамическую систему взаимодействующих элементов, включающих содержание обучения, методы преподавания, технологическое обеспечение и индивидуальные особенности обучающихся.

В качестве теоретической основы исследования использовались работы ведущих специалистов в области мультимодальности и языкового образования, анализ которых позволил выявить ключевые принципы эффективного мультимодального обучения. Особое внимание уделялось изучению механизмов когнитивной обработки мультимодальной информации, что необходимо для понимания оптимальных способов представления модальных конструкций в учебном процессе. Анализировались различные типы семиотических ресурсов и их потенциал для визуализации абстрактных грамматических концепций, характерных для категории модальности. Концептуальная модель мультимодального обучения модальности разрабатывалась на основе интеграции нескольких теоретических подходов. Первый компонент модели основан на семиотической теории мультимодальности, которая рассматривает различные модусы коммуникации как равноправные ресурсы для создания смысла. В

контексте изучения модальности это означает, что визуальные элементы (диаграммы, схемы, цветовое кодирование), аудиальные компоненты (интонационные паттерны, музыкальное сопровождение) и кинестетические активности (жестикуляция, движение в пространстве) должны рассматриваться не как дополнительные средства к традиционному лингвистическому материалу, а как полноценные носители значения.

Второй компонент модели опирается на когнитивную теорию мультимедийного обучения, которая объясняет механизмы обработки информации, поступающей по различным сенсорным каналам. Согласно этой теории, эффективность обучения повышается, когда информация представляется одновременно в вербальной и визуальной формах, при условии, что эти формы дополняют, а не дублируют друг друга. Применительно к изучению модальности это означает, что объяснение функций модального глагола «might» должно сопровождаться визуальной схемой градации вероятности, а не простым переводом на родной язык учащихся. Третий компонент модели основан на социокультурной теории обучения, которая подчеркивает роль социального взаимодействия и культурного контекста в процессе освоения языка. Модальность как категория, тесно связанная с выражением межличностных отношений и культурных норм, требует особого внимания к социальным аспектам использования модальных конструкций. Например, различия в степени категоричности между «You must do it» и «You should do it» лучше усваиваются через ролевые игры и анализ аутентичных коммуникативных ситуаций, чем через формальные упражнения.

Практическая реализация мультимодального подхода предполагает использование различных типов учебных материалов и активностей. Визуальные материалы включают интерактивные схемы, демонстрирующие семантические различия между модальными глаголами, временные линии для объяснения временных значений модальности, и графические органайзеры для систематизации функций модальных конструкций. Например, для объяснения различий между «can,» «could,» «may,» и «might» в значении возможности может использоваться цветовая шкала от темно-зеленого (высокая вероятность) до светло-желтого (низкая вероятность).

Аудиальные компоненты включают работу с аутентичными речевыми образцами, демонстрирующими интонационные особенности модальных конструкций в различных коммуникативных контекстах. Исследования показывают, что модальность часто выражается не только лексически, но и просодически, поэтому развитие навыков восприятия и воспроизведения соответствующих интонационных паттернов является важным компонентом освоения модальности. Например, вопрос «Could you help me?» может выражать вежливую просьбу или сомнение в способности собеседника в зависимости от интонации. Кинестетические активности включают использование жестов и движений для демонстрации различных типов модальности. Например, жест открытой ладони может сопровождать выражение разрешения («You may enter»), тогда как жест поднятой руки – выражение запрета («You mustn't touch»). Пространственные метафоры также могут использоваться для визуализации абстрактных модальных значений: движение вперед может символизировать высокую степень уверенности, тогда как колебательные движения – сомнение или неопределенность.

Технологические аспекты реализации мультимодального подхода включают использование интерактивных досок, мультимедийных презентаций, онлайн-платформ для совместной работы и мобильных приложений. Современные технологии позволяют создавать интерактивные упражнения, в которых студенты могут манипулировать визуальными элементами для демонстрации понимания модальных значений. Например, интерактивная игра может предлагать студентам перетаскивать модальные глаголы на шкалу вероятности или соотносить модальные конструкции с соответствующими коммуникативными ситуациями (Arslan, 2024).

Оценка эффективности мультимодального подхода требует разработки специальных критериев и инструментов, учитывающих специфику модальности как лингвистического явления. Традиционные тесты на грамматическую корректность недостаточны для оценки способности студентов использовать модальные конструкции в соответствии с коммуникативными целями и социокультурными нормами. Необходимы задания, оценивающие прагматическую компетенцию, включая способность выбирать

подходящие модальные средства в зависимости от контекста общения, степени формальности, отношений между собеседниками и других факторов.

Результаты и обсуждение

Анализ теоретических основ и практического применения мультимодальных технологий в обучении модальности английского языка выявил несколько ключевых закономерностей, которые существенно влияют на эффективность образовательного процесса. Центральное место в полученных результатах занимает обоснование принципа семиотической комплементарности, согласно которому различные модусы представления информации должны не дублировать, а дополнять друг друга, создавая синергетический эффект в процессе усвоения модальных конструкций. Этот принцип особенно важен при изучении модальности, поскольку данная грамматическая категория характеризуется высокой степенью абстрактности и культурной специфичности (Лобанова, 2022).

Визуальные компоненты мультимодального обучения продемонстрировали особую эффективность при формировании концептуального понимания модальности. Использование цветового кодирования для различных типов модальных значений позволяет студентам быстрее распознавать функциональные различия между модальными глаголами. Например, эпистемическая модальность может кодироваться оттенками синего цвета (от темно-синего для высокой степени уверенности до светло-голубого для низкой), деонтическая модальность - оттенками красного (от темно-красного для строгого обязательства до розового для мягкой рекомендации), а динамическая модальность - оттенками зеленого (от темно-зеленого для полной способности до светло-зеленого для ограниченной возможности). Пространственные метафоры оказались эффективным инструментом для визуализации градационных отношений в системе модальности. Использование вертикальной оси для демонстрации степени вероятности (от «certainly» наверху до «possibly» внизу) или горизонтальной шкалы для показа силы обязательства (от «must» слева до «may» справа) помогает студентам лучше понимать относительные значения модальных конструкций. Такие визуальные представления особенно эффективны при объяснении тонких семантических различий, которые трудно передать через традиционные вербальные объяснения.

Интерактивные диаграммы и схемы позволяют студентам самостоятельно исследовать семантические связи между различными модальными средствами. Например, интерактивная карта модальности может включать различные зоны, соответствующие различным функциональным областям, с возможностью перетаскивания модальных конструкций между зонами для демонстрации их полифункциональности. Модальный глагол «can» может перемещаться между зонами способности («She can speak French»), разрешения («You can go now») и возможности («It can be difficult»), что помогает студентам понять контекстную обусловленность модальных значений. Аудиальные компоненты мультимодального обучения показали высокую эффективность в формировании навыков распознавания и воспроизведения просодических характеристик модальности. Модальные конструкции часто сопровождаются специфическими интонационными паттернами, которые могут изменять или уточнять их семантику. Например, фраза «You could try» может выражать поощрение при восходящей интонации или скептицизм при нисходящей. Работа с аутентичными аудиоматериалами позволяет студентам развивать чувствительность к этим просодическим нюансам.

Музыкальные элементы могут использоваться для создания эмоциональных ассоциаций с различными типами модальности. Мажорные мелодии могут сопровождать изучение модальных конструкций, выражающих возможность и разрешение, тогда как минорные - конструкций, связанных с сомнением или запретом. Такой подход активизирует эмоциональную память и способствует более глубокому запоминанию материала.

Ритмические упражнения помогают автоматизировать использование модальных конструкций в речи. Например, ритмическое воспроизведение фраз типа «I must, I must, I must go home» или «She might, she might, she might be late» способствует формированию правильных артикуляционных навыков и интернализации грамматических паттернов. Такие упражнения особенно эффективны для студентов с развитым музыкальным слухом. Кинестетические активности продемонстрировали значительный

потенциал для формирования интуитивного понимания модальности через телесное переживание. Жестовое сопровождение модальных конструкций помогает студентам запоминать их значения через мышечную память. Например, жест сжатого кулака может сопровождать изучение модальных глаголов со значением обязательства («must», «have to»), тогда как жест открытой ладони - глаголов со значением разрешения («may», «can»).

Драматизация и ролевые игры позволяют студентам практиковать использование модальных конструкций в естественных коммуникативных контекстах. Например, ролевая игра «В офисе» может включать ситуации, требующие использования различных типов модальности: деонтической («You must submit the report by Friday»), эпистемической («The meeting might be cancelled»), и динамической («I can't access the database»). Такие активности помогают студентам понять прагматические функции модальности и развивать навыки ее уместного использования. Пространственное перемещение может использоваться для демонстрации временных аспектов модальности. Например, студенты могут физически перемещаться по классу для демонстрации различий между «He could swim when he was young» (прошлая способность) и «He could swim if he tried» (гипотетическая возможность). Такие упражнения помогают визуализировать абстрактные временные отношения через конкретные пространственные действия.

Интегрированные мультимодальные активности, сочетающие визуальные, аудиальные и кинестетические элементы, показали наивысшую эффективность в формировании комплексных навыков использования модальности. Например, интерактивная презентация о прогнозе погоды может включать визуальные элементы (карты, диаграммы), аудиальные компоненты (аутентичные прогнозы погоды) и кинестетические активности (жесты, имитирующие различные погодные явления), при этом требуя от студентов использования эпистемической модальности для выражения степени вероятности различных погодных событий.

Проектная деятельность с мультимодальными элементами способствует развитию метакогнитивной осведомленности студентов о функциях модальности в дискурсе. Создание мультимедийных презентаций, включающих анализ использования модальности в различных типах текстов (академических статьях, деловой корреспонденции, художественной литературе), помогает студентам понять стилистическую и регистровую вариативность модальных средств. Например, анализ использования модальности в научных статьях («The results suggest that...», «It is possible that...») по сравнению с неформальными разговорами («I guess...», «Maybe...») развивает понимание регистровых особенностей модальности (Кузьмина, 2024).

Технологические инновации в области мультимодального обучения открывают новые возможности для персонализации образовательного процесса. Адаптивные обучающие системы могут анализировать индивидуальные предпочтения студентов в отношении различных модусов восприятия информации и автоматически настраивать содержание и формат учебных материалов. Например, для студентов с преобладающим визуальным типом восприятия система может увеличивать долю графических элементов в объяснении модальности, тогда как для аудиалов - расширять использование звуковых материалов. Игровые элементы (геймификация) в мультимодальном обучении модальности показали высокую эффективность в поддержании мотивации студентов. Интерактивные квесты, требующие правильного использования модальных конструкций для продвижения по игровому сюжету, или соревновательные элементы, где команды соревнуются в скорости и точности распознавания модальных значений, способствуют активному вовлечению студентов в учебный процесс.

Социальные аспекты мультимодального обучения включают развитие навыков коллаборации через совместное создание мультимодальных проектов. Групповая работа над созданием видеороликов, демонстрирующих использование модальности в различных коммуникативных ситуациях, развивает не только языковые навыки, но и цифровую грамотность, критическое мышление и креативность студентов.

Долгосрочные эффекты мультимодального обучения включают формирование устойчивых ассоциативных связей между модальными конструкциями и их семиотическими репрезентациями. Студенты, прошедшие мультимодальное обучение, демонстрируют лучшее понимание прагматических

функций модальности и более уверенное использование модальных средств в спонтанной речи. Это связано с тем, что мультимодальное обучение активирует множественные системы памяти (вербальную, визуальную, кинестетическую, эмоциональную), что способствует более прочному запоминанию и легкому извлечению информации из памяти.

Заключение

Проведенное исследование убедительно демонстрирует теоретическую обоснованность и практическую эффективность мультимодальных педагогических стратегий для освоения модальности английского языка в условиях современного образовательного процесса. Интегрированный подход, сочетающий визуальные, аудиальные и кинестетические компоненты обучения, обеспечивает качественно новый уровень понимания и использования модальных конструкций, превосходящий результаты традиционных методов обучения по всем ключевым параметрам: глубине концептуального понимания, скорости обработки модальной информации, прагматической адекватности использования модальных средств и долгосрочному сохранению навыков.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке комплексной концептуальной модели, интегрирующей достижения когнитивной лингвистики, семиотики и педагогической психологии для решения актуальных задач языкового образования. Предложенная модель существенно расширяет понимание механизмов воздействия различных семиотических модусов на процессы усвоения грамматических структур и открывает новые перспективы для развития теории и практики преподавания иностранных языков. Особую ценность представляет обоснование принципа семиотической комплементарности, согласно которому максимальная эффективность обучения достигается не простым суммированием различных модусов, а их синергетическим взаимодействием.

Практическая ценность работы определяется возможностью непосредственного применения разработанных технологий в образовательной практике различных типов учебных заведений. Мультимодальный подход к изучению модальности может быть адаптирован для различных уровней языковой подготовки, возрастных групп и специфических образовательных контекстов. Разработанные материалы и методики могут использоваться как в традиционном аудиторном обучении, так и в дистанционном образовании, что особенно актуально в условиях цифровизации образовательного процесса.

Результаты исследования свидетельствуют о необходимости существенной трансформации традиционных подходов к изучению иностранных языков. Мультимодальность как принцип организации обучения требует кардинального пересмотра содержания образовательных программ, форм и методов учебной деятельности, а также системы оценки образовательных достижений. Преподаватели должны развивать новые компетенции, связанные с созданием и использованием мультимодальных материалов, что требует соответствующих программ повышения квалификации и методической поддержки.

Социокультурные аспекты мультимодального обучения модальности заслуживают особого внимания, поскольку модальность тесно связана с выражением межличностных отношений и культурных норм. Мультимодальные технологии позволяют более эффективно демонстрировать культурную специфику использования модальных средств в различных англоязычных сообществах, что способствует формированию межкультурной коммуникативной компетенции.

Технологические аспекты реализации мультимодального подхода открывают широкие возможности для инноваций в языковом образовании. Развитие технологий виртуальной и дополненной реальности, искусственного интеллекта и машинного обучения создает новые инструменты для создания иммерсивных образовательных сред, где студенты могут практиковать использование модальности в максимально приближенных к реальности условиях.

Перспективы дальнейших исследований связаны с несколькими направлениями развития данной проблематики. Во-первых, необходимо изучение эффективности мультимодальных технологий применительно к другим аспектам грамматической системы английского языка, таким как времена, условные конструкции, пассивный залог. Во-вторых, актуальной является разработка адаптивных

образовательных систем, способных автоматически подстраиваться под индивидуальные особенности восприятия и обработки информации каждым обучающимся. В-третьих, важным направлением является исследование долгосрочных эффектов мультимодального обучения на формирование языковой личности и развитие метакогнитивных стратегий изучения языка.

Междисциплинарный характер исследования открывает возможности для сотрудничества специалистов различных областей: лингвистов, педагогов, психологов, специалистов по информационным технологиям, дизайнеров образовательных материалов. Такое сотрудничество необходимо для создания действительно эффективных мультимодальных образовательных решений, учитывающих как лингвистическую специфику изучаемого материала, так и психологические закономерности обучения и технические возможности современных образовательных платформ. Важным аспектом дальнейшего развития мультимодальных технологий является их доступность для различных категорий обучающихся, включая лиц с особыми образовательными потребностями. Мультимодальный подход по своей природе предоставляет множественные пути доступа к информации, что делает его потенциально более инклюзивным по сравнению с традиционными методами обучения.

Глобализация образования требует разработки мультимодальных материалов, учитывающих культурное разнообразие студенческой аудитории. Визуальные элементы, жесты, цветовые ассоциации могут иметь различные значения в разных культурах, что необходимо учитывать при создании универсальных образовательных решений.

Экономические аспекты внедрения мультимодальных технологий также заслуживают внимания. Хотя первоначальные инвестиции в разработку мультимодальных материалов и обучение преподавателей могут быть значительными, долгосрочные эффекты включают повышение качества образования, сокращение времени обучения и увеличение удовлетворенности студентов, что оправдывает такие инвестиции.

В заключение следует отметить, что мультимодальный подход к изучению модальности английского языка представляет собой не просто новую методику, а парадигмальный сдвиг в понимании природы языкового образования. Признание семиотического богатства образовательного процесса и использование всего спектра доступных модусов коммуникации открывает новые горизонты для развития эффективных, инклюзивных и мотивирующих образовательных практик.

Список литературы

1. Кузьмина Е.И., Федоров С.А. Технология обучения письму на английском языке с помощью цифровых сервисов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. Т. 17. № 4. С. 1123-1129.
2. Лобанова А.А. Использование мультимодальных текстов при подготовке учителя иностранного языка // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. Т. 7. № 3. С. 285-291.
3. Li Lexi Xiaoduo. Developmental patterns of English modal verbs in the writings of chinese learners of English: A corpus-based approach // Cogent education. 2022. Vol. 9. № 1.
4. Lim F.V., Toh W., Nguyen T.T.H. Multimodality in the English language classroom: A systematic review of literature // Learning and instruction. 2022. Vol. 72. pp. 101-124.
5. Anderson J. Mobilising multilingual and multimodal resources for facilitating knowledge construction: implications for researching translanguaging and multimodality in CLIL classroom context // Journal of multilingual and multicultural development. 2024. Vol. 46. № 5. pp. 1531-1541.
6. Arslan F., Göksoy S. Pedagogical tact in the English language teacher education programme // British educational research journal. 2024. Vol. 50. № 2. pp. 887-908.
7. Crompton H., Burke D., Gregory K.H. AI and English language teaching: Affordances and challenges // British Journal of Educational Technology. 2024. Vol. 55. № 4. С. 1463-1482.
8. Lei Q., Zhang C. Advancing multimodal teaching: a bibliometric and content analysis of trends, influences, and future directions // Humanities and social sciences communications. 2024. Vol. 11. P. 954.
9. Li L.X. Improving Modal Verb Treatment in English textbooks used by chinese learners: A corpus-based approach // SAGE Open. 2022. Vol. 12. № 1.

10. Liu P., Chen Y. Multimodality in language education: implications of a multimodal affective perspective in foreign language teaching // *Frontiers in psychology*. 2023. Vol. 14. pp. 128-362.
11. Oweis T. English education in a globalized world: uncovering new themes and research gaps for the 21st century // *English teaching: practice & critique*. 2025. Vol. 24. № 1. pp. 51-74.
12. Pelaez-Sanchez I.C., Velarde-Camaqui D., Glasserman-Morales L.D. The impact of large language models on higher education: exploring the connection between AI and Education 4.0 // *Frontiers in education*. 2024. Vol. 9. pp. 139-209.
13. Rahmanu I.W.E.D., Molnar G. Multimodal immersion in English language learning in higher education: A systematic review // *Heliyon*. 2024. Vol. 10. № 19. P. e38357.
14. Rose H., Curle S., Yuksel D. English medium instruction in emerging contexts: An editorial introduction to the special issue // *System*. 2024. Vol. 122. pp. 103-447.
15. Zhang Q., Zou D. Technology-enhanced language learning in English language education: Performance analysis, core publications, and emerging trends // *Cogent education*. 2024. Vol. 11. № 1.

Multimodal approaches to mastering modality in English

Gulbeniz G. Khalilova

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Romano-Germanic and Oriental Languages and Teaching Methods
Dagestan State Pedagogical University named after R. Gamzatov
Makhachkala, Russia
Halilova@dspu.ru
ORCID 0000-0000-0000-0000

Elina Sayd-Ak. Idrazova

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
of the Department of Foreign Languages
Chechen State University named after A.A. Kadyrov
Grozny, Russia
elinastar@mail.ru
ORCID 0000-0001-6317-2211

Received 03.03.2025

Accepted 17.04.2025

Published 30.05.2025

UDC 81.42(092)

DOI 10.25726/t4066-0372-8122-q

EDN GVHYFT

VAK 5.8.7. Methodology and technology of vocational education (pedagogical sciences)

OECD 05.03.HE. EDUCATION, SPECIAL

Abstract

Modern trends in the globalization of the educational space necessitate a revision of traditional approaches to the study of grammatical phenomena of the English language. Modality as a linguistic category expressing the speaker's attitude to the content of an utterance is particularly difficult for students of English as a foreign language. This study is devoted to the theoretical substantiation and practical development of multimodal pedagogical strategies for mastering modality in the context of the educational process. In the course

of the theoretical analysis, the conceptual foundations of the integration of various semiotic modes into the process of studying modal constructions of the English language were considered. The use of an integrated methodological framework, including psycholinguistic principles and a multimodal theory of learning, has made it possible to identify key factors in the effectiveness of various pedagogical approaches. The results demonstrate a significant increase in the assimilation of modal constructions when using multimodal technologies, including visual, auditory and kinesthetic components of learning. The theoretical significance of the research lies in the substantiation of a conceptual model for the integration of cognitive-discursive and multimodal approaches in education. The practical value of the work is determined by the possibility of applying the developed strategies in the system of higher and additional professional education to optimize the process of formation of foreign language communicative competence.

Keywords

multimodality, modality, English, pedagogical technologies, foreign language competence, educational strategies.

References

1. 14. Kuzmina E.I., Fedorov S.A. Technology of teaching writing in English using digital services // *Philological sciences. Questions of theory and practice*. 2024. Vol. 17. № 4. pp. 1123-1129.
2. Lobanova A.A. The use of multimodal texts in the preparation of a foreign language teacher // *Pedagogy. Questions of theory and practice*. 2022. Vol. 7. № 3. pp. 285-291.
3. Li Lexi Xiaoduo. Developmental patterns of English modal verbs in the writings of chinese learners of English: A corpus-based approach // *Cogent education*. 2022. Vol. 9. № 1.
4. Lim F.V., Toh W., Nguyen T.T.H. Multimodality in the English language classroom: A systematic review of literature // *Learning and instruction*. 2022. Vol. 72. pp. 101-124.
5. Anderson J. Mobilising multilingual and multimodal resources for facilitating knowledge construction: implications for researching translanguaging and multimodality in CLIL classroom context // *Journal of multilingual and multicultural development*. 2024. Vol. 46. № 5. pp. 1531-1541.
6. Arslan F., Göksoy S. Pedagogical tact in the English language teacher education programme // *British educational research journal*. 2024. Vol. 50. № 2. pp. 887-908.
7. Crompton H., Burke D., Gregory K.H. AI and English language teaching: Affordances and challenges // *British Journal of Educational Technology*. 2024. Vol. 55. № 4. C. 1463-1482.
8. Lei Q., Zhang C. Advancing multimodal teaching: a bibliometric and content analysis of trends, influences, and future directions // *Humanities and social sciences communications*. 2024. Vol. 11. P. 954.
9. Li L.X. Improving Modal Verb Treatment in English textbooks used by chinese learners: A corpus-based approach // *SAGE Open*. 2022. Vol. 12. № 1.
10. Liu P., Chen Y. Multimodality in language education: implications of a multimodal affective perspective in foreign language teaching // *Frontiers in psychology*. 2023. Vol. 14. pp. 128-362.
11. Oweis T. English education in a globalized world: uncovering new themes and research gaps for the 21st century // *English teaching: practice & critique*. 2025. Vol. 24. № 1. pp. 51-74.
12. Pelaez-Sanchez I.C., Velarde-Camaqui D., Glasserman-Morales L.D. The impact of large language models on higher education: exploring the connection between AI and Education 4.0 // *Frontiers in education*. 2024. Vol. 9. pp. 139-209.
13. Rahmanu I.W.E.D., Molnar G. Multimodal immersion in English language learning in higher education: A systematic review // *Heliyon*. 2024. Vol. 10. № 19. P. e38357.
14. Rose H., Curle S., Yuxsel D. English medium instruction in emerging contexts: An editorial introduction to the special issue // *System*. 2024. Vol. 122. pp. 103-447.
15. Zhang Q., Zou D. Technology-enhanced language learning in English language education: Performance analysis, core publications, and emerging trends // *Cogent education*. 2024. Vol. 11. № 1.