

Методы обучения, используемые в дисциплине «Организация российской государственности» (ОРГ)

Наталья Васильевна Дьяченко

Кандидат педагогических наук, доцент
Академия ГПС МЧС России
Москва, Россия
DyachenkoNV@inbox.ru
ORCID 000-0001-6917-9238

Марина Геннадьевна Сергеева

кандидат социологических наук, заместитель директора
Институт международного права и правосудия Московского государственного лингвистического университета
Москва, Россия
Mgsergeeva@list.ru
ORCID 0009-0002-4189-5851

Лидия Ахмедовна Апалькина

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры Педагогического образования, психологии и дефектологии
Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт
Невинномысск, Россия
Apalkinalida@mail.ru
ORCID 0009-0005-6314-3687

Поступила в редакцию 02.03.2024

Принята 23.04.2024

Опубликована 15.01.2025

УДК 37:323.0847(470)

DOI 10.25726/w8302-0547-1334-y

EDN IWVPAG

БАК 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

OECD 05.03.HE. EDUCATION, SPECIAL

Аннотация

Авторы статьи рассмотрели проблемный вопрос особенности методики обучения достаточно новой дисциплины Организация Российской Государственности. В статье рассматриваются основные методы обучения, такие как словесный, наглядный, практически, видео метод. К каждому методу авторы в подробностях рассматривают методику применения, принципы применения, приводится много практических примеров из дисциплины ОРГ. По данной тематике очень мало пока разработок, поэтому особенно молодые педагоги находятся в поиске такого рода материала. Материал статьи будет полезен при разработке методических указаний по преподаванию ОРГ, при формировании ФОСов по данной дисциплине.

Ключевые слова

организация российской государственности, ОРГ, методы, приемы, методика обучения, преподавание, обучающиеся.

Введение

Современная геополитическая обстановка в мире заставила задуматься об активизации воспитательной деятельности в рамках целостного процесса образования. Воспитание всегда было составной частью в системе образования вместе с процессом обучения. В рамках такой актуализации воспитательного процесса во всех вузах страны, независимо от специальности и направления подготовки, была введена в расписание 1-х курсов 1-го семестра дисциплина «Организация российской государственности» (ОРГ).

Примерное содержание дисциплины единое для всех вузов и регионов, что отражает единство целей задач, поставленных государством в отношении патриотического воспитания молодого поколения. Главные задачи в современной геополитической обстановке – это актуализация формирования патриотизма и ответственных гражданских качеств у обучающихся. Исходя из этого, новая дисциплина включает в себя не только основы истории российского государства, в ней также присутствуют философское, правоведческое, политологическое, социологическое, статистическое направления, а содержательная часть ОРГ затрагивает почти весь спектр гуманитарных наук, таких как литература, языкознание, искусство и многих других. С одной стороны, такой разнородный состав дисциплины вызывает определенный диссонанс. С другой стороны, как раз такое многообразие и реализует ее цель – формирования патриотического и гражданского мировоззрения у обучающихся.

Что же касается практико-ориентированного аспекта дисциплины, то на нынешний момент в помощь педагогам разработаны «Практические рекомендации по курсу ОРГ», изданные в 2023 году в Ярославском государственном университете им П.Г. Демидова (Багдасарян, 2023).

Задача данного исследования – рассмотреть методы и приемы, их особенности при преподавании ОРГ с целью повышения качества преподавания дисциплины.

Материалы и методы исследования

Методы – некий способ реализации поставленных целей и задач в образовательном процессе педагогом. При этом сегодня никакой метод не будет работать без ежесекундной обратной связи. То есть желание обучающихся учиться, слышать и слушать педагога является неотъемлемым условием рациональной работы методов и приемов в преподавании. Методы подразделяются на: словесные, наглядные и практические, видео метод. Классификаций методов десятки, но задача не показать глубину исследования методов обучения, а рассмотреть применяемую на практике основную, фундаментальную составляющую конкретного метода.

Прием – это тоже способ реализации тех же целей и задач, но в рамках одного или нескольких методов, потому что прием – это составная часть метода. При этом отметим, что один и тот же прием может работать в разных методах одновременно. Например, такой прием, как чтение, может применяться как в словесном методе в виде прочтения отрывка, так и в практическом методе – отработка текста, может быть с применением контент анализа, может быть проведение сравнительного анализа. Для полноты картины соотношения метода и приема необходимо привести наиболее часто встречающиеся приемы. В целом, приемы можно разделить на несколько основных групп: мотивационные, интеллектуальные, наглядно-технические. Очень часто приемы, использующиеся в рамках метода, по форме напоминают деловую игру или ее отдельные элементы.

На сегодняшний день научных исследований по данной тематике немного – ОРГ преподавалась в вузах всего год. Однако уже есть некоторые наработки, по большей части прикладного характера. Так, к примеру, автор Т.А. Борзова в статье «Реализация содержательного потенциала дисциплины ОРГ в системе патриотического воспитания высшей школы» подчеркивает, что именно сегодня современная молодежь является наиболее продуктивной частью общества и для важно выстроить направление работы с новым поколением, чтобы получить эффективный результат (Борзова, 2024). В свою очередь Ю.А. Коменский в своем исследовании отмечает, что «каким бы человек не родился, он рождается человеком, то есть одушевленным полем, а потому, какова роль семян в отношении земли, такова же роль знания в отношении к человеческому духу» (Коменский, 2005). Отметим, что за рубежом подобных

дисциплин нет, но исследования и споры о методах обучения молодежи в этом направлении ведутся (Myradova, 2023; Kalinina, 2021).

Результаты и обсуждение

Дисциплина ОРГ основывается в основном на школьном материале гуманитарных наук, но с его углублением, расширением и добавлением материала вузовского уровня. Особенность подачи и структуризации материала в ОРГ является частью уже изученного материала и взгляд на тот же материал как бы со стороны с акцентом не на деталях, а на глобальной роли тех или иных событий в истории в целом и истории нашей страны в частности. Акцент в преподавании ОРГ делается на глубинности и содержательности подаваемой информации (Дьяченко, 2021).

На сегодняшний день проблема состоит в том, что обучающиеся повторяют тот же материал по истории, но без подробностей. Например, проблема нехватки времени на освещение Великой Отечественной войны (ВОВ) привело к тому, что целое поколение путает битвы, не помнит их названия. Поэтому, преподавая ОРГ, педагог акцентирует внимание обучающихся на основных сражениях ВОВ, рассматривая их не только с позиции истории (причины, ход, результаты), а с позиции таких понятий, как «долг», «честь», «патриотизм», «героизм», «доблесть», «самопожертвование».

В школьной программе темы героических страниц нашей Родины также не имеют полного охвата, и дисциплина ОРГ как раз и призвана восполнить этот пробел. Так, к примеру, большой эмоциональный отклик у школьников вызывает тема формирования территории современной России, история государства российского от древности до сегодняшних дней. Однако за весь школьный период изучения отечественной истории, изучая войны, дети лишь «зазубривают» даты, не получая понятия о том, какое значение имели эти события для Отечества. Результатом стало открытие, сделанное в рамках семинара «Испытания и победы России» студентами 1 курса Ярославского государственного университета, многие из которых даже не предполагали, что изучаемые в рамках школьного предмета «история» многочисленные русско-турецкие войны сегодня имеют реальный практический результат для каждого гражданина современной России – независимость от турецкого присутствия на территориях современной РФ, бассейна Азовского моря, Черноморского побережья. И таких примеров достаточно много...

В этой связи необходимо отметить, что наиболее эффективной любую дисциплину делает личный преподавательский опыт и энтузиазм педагога. А в приложении к ОРГ – результатом преподавания должны стать полученные обучающимися разнообразные знания о своей стране – ее великой истории и традициях. Здесь стоит подчеркнуть, что ОРГ – это особенный симбиоз гуманитарных дисциплин, изучение которых создает условия для формирования и становления патриотического сознания у обучающихся, закладки их гражданских качеств.

Таким образом, если данная дисциплина в целом гуманитарная, то ведущими методами ее преподавания являются словесный и наглядный способы передачи информации. Выделим основные принципы работы в рамках данных методов.

Прежде всего подчеркнем, что словесный метод так и останется теоретическим, если педагог, использующий его на занятии, эмоционально не поглощен данной темой: учителю необходимо задействовать весь арсенал своих интеллектуальных и физических качеств, так как в преподавании такой дисциплины особенно важны и тембр голоса, и интонация, и громкость речи, которыми подается учебный материал. Так, например, всем известные стихи к гимну ВОВ «Вставай страна огромная» можно читать с не менее чем десятком разных интонаций, с разной долей эмоциональности, и реакция слушателей будет меняться соответственно им. При этом разный уровень подачи вызовет не только разные эмоции, но и мысли о произнесенных словах.

Таким образом, главным инструментом словесного метода будет язык, качество произношения, правильная речь, отсутствие слов паразитов, уверенность педагога в содержательности своих слов (если педагог не согласен с материалом, который ему надо преподнести на занятии, то никакими средствами и приемами убедить обучающихся будет невозможно). Именно поэтому для продуктивности словесного метода при преподавании дисциплины ОРГ учителю необходимы: большая эмоциональная

вовлеченность, способная «заразить» верой и энтузиазмом обучающихся, и правильная речь с достаточно большим запасом слов и выражений, в том числе образных. Ведь еще М.В. Ломоносов писал: «Красноречие – есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению. Предложенная по сему искусству материя называется речь или слово» (Ломоносов, 1950).

Не меньшую роль в преподавании ОРГ играет и наглядный метод. Когда-то выделенный Я.А. Коменским (Коменский, 2005), сегодня он получил второе дыхание и занял ведущие позиции в преподавании. Избирательность и регламентированность в его применении – мощный инструмент для преодоления так называемого клипового мышления у подрастающего поколения, связанное с нынешней возможностью без особого труда получить любую информацию, чтобы научить ребят мыслить самостоятельно, иметь возможность анализировать информация, без ее бессмысленного поглощения.

В этой связи приведем мнение исследователя Э.В. Ильенкова, который считал, что «необходимость мыслить возникает тогда, когда человек сталкивается с трудно разрешимыми противоречиями. Следование привычным штампам и заезженным формулам оставляет человеческий ум в дремотном состоянии. Рефлексивный уровень мышления необходим тогда, когда надо найти способ умственного решения противоположных позиций, фиксирующих реальные противоречия». Что и говорит о создании условий (Шимица, 2004).

Наглядный метод создает условия для привлечения внимания при монотонной подаче материала, облегчает запоминание (использование схем, таблиц), создает ассоциации при поступлении достаточно большого объема материала, облегчает задачу эмоционального отклика у обучающихся (Дьяченко, 2022). К наглядному методу можно отнести презентации, схемы, таблицы.

При этом у наглядного метода есть свои особенности, выполнение которых при его использовании даст наилучший результат (Дьяченко, 2021). А именно:

1. просто картинка без комментария педагога или обучающихся так и останется просто картинкой, которые встречаются десятками по дороге на учебу. Поэтому наиболее действенным будет синтез словесного и наглядного метода обучения с обязательной эмоциональной составляющей речи педагога;

2. больший эффект произведет любая «наглядность» со словесными комментариями, тем более если педагог создаст на занятии условия для спора, диспута. Отстаивание своей точки зрения, а иногда просто желание выступить перед однокурсниками, станет неким триггером для запоминания материала обучающимися;

3. учет психологических и личностно-ориентированных особенностей гендерной принадлежности обучающихся. Подбор визуальной картинки должен производиться с целью ошеломить, расстроить, рассмешить или обрадовать ту или иную аудиторию, так как в преподавании ОРГ важен эмоциональный отклик обучающихся. Поэтому с учетом того, что молодые девушки более эмоциональны, им, к примеру, можно показать агитационный плакат времен ВОВ с убитой оккупантами матерью, лежащей на земле и обнимающей ребенка, оплакивающего свою погибшую мать в полном одиночестве. Изображение непременно вызовет у девушек бурю эмоций и больший душевный отклик, чем у парней. В свою очередь, демонстрация юношам плаката «Сынок, отомсти за нас» с изображением матери вызовет у них больший эмоциональный отклик;

4. учет возрастной категории аудитории. Педагогу стоит более внимательно подбирать изображения, так как не все одухотворенные и возвышенные картины могут вызвать адекватную реакцию. Если на них есть обнаженные тела, вряд ли демонстрация будет эффективна – у подростков это может вызвать лишь ехидные ухмылки в силу их текущего физического развития, пубертатного периода.

5. наглядный метод должен оставлять место для творчества, фантазии, не приучать обучающихся к готовой точке зрения, всегда оставлять за собой некую недоговоренность, недосказанность.

6. визуализацию информации в преподавании надо использовать дозированно, большие объемы внесут сумбур в умы и эмоции обучающихся, не сосредоточив их на главном.

Таким образом, применение наглядного метода должно быть уместным, обязательно с комментариями, обсуждениями, если возможно – спорами. Также наглядность нужно подбирать, ориентируясь на пол и возраст, подготовленность группы в целом для восприятия.

Упомянем и такой наглядный метод, как видео-метод – подбор и показ документальных, художественных фильмов (или их отрывков, практических, методических съемок, видеоэкспериментов, познавательных фильмов, новостных лент, архивных видео. Видео-метод может быть использован во внеурочной деятельности для самостоятельной работы в аудитории или в ином случае, а также как домашнее задание (Дьяченко, 2021).

Конечно, такой наглядный метод занимает много времени, которого всегда не хватает. Однако в купе с другими он образует то оптимальное разнообразие применяемых методов, которое повышает интерес к дисциплине, мотивирует обучающихся, является ассоциативной точкой для запоминания материала. Именно поэтому к выбору видео для занятий по ОРГ преподавателю стоит отнестись наиболее серьезно – оно должно строго соответствовать изучаемой тематике и не быть слишком затянутым. Обязательным является и обсуждение видео отрывка с обучающимися, подбор специальных вопросов для обсуждения. Как и в наглядном методе, видео отрывок должен подбираться, исходя из возрастных и гендерных особенностей и общей интеллектуальной подготовки обучающихся.

Кроме всего прочего, в отличие от просто наглядного метода, при показе видео необходимо обеспечить хорошее качество звука и изображения, иметь возможность остановить кадр для обсуждения или запустить видео для повторного просмотра и обсуждения нужного видео отрывка. Педагогу стоит также учитывать, что демонстрация учебного видео без его обсуждения на занятии ОРГ недопустима.

Далее рассмотрим практический метод в преподавании дисциплины. Практический метод, как правило, используется в технических дисциплинах и естествознании, физике, химии – при решении задач в объеме практических работ и лабораторных. В гуманитарном цикле предметов данный метод тоже можно использовать, но с некоторыми оговорками.

На ОРГ – это в основном работа с картами, включающая поиск объекта по названию, самостоятельная и работа с картой у доски; работа с текстами (историческими, юридическими, философскими), задействующая их анализ, сравнение, обсуждение, и включающая выводы, следующие после обсуждения контента.

Используя все возможные методы на занятиях ОРГ, педагог, основываясь на личном опыте, на собственном восприятии материала, личной заинтересованности, уровне мотивации обучающихся, может расширить рамки и формы самих методов, их количества и порядке применения – разнообразить, обыграть их так, чтобы занятия оставляли неизгладимый след у обучающихся. Учителям стоит хорошо проработать методологию для студентов 1 курса, которые особенно восприимчивы в начале учебы к психологическому воздействию.

В завершение, напомним основные правила использования методов и приемов на занятиях по ОРГ, они включают (Дьяченко, 2021):

1. своевременность;
2. дозированность – к примеру, методов обучения на одном занятии или включения в преподавание дисциплины экспериментальных, нетрадиционных методов обучения;
3. достойный уровень подготовки педагога;
4. наличие условий и необходимой материальной базы;
5. соответствие методики содержательной части предмета;
6. поступательность от простого к сложному;
7. «диагностика» методов – подготовка преподавателем новых методов перед введением их учебный процесс.

Рассмотрев основные параметры подбора и использования методов обучения и приемов в дисциплине ОРГ надо отметить, что стремительное развитие научно-технического прогресса, постоянно увеличивающийся объем материала, проблемы у обучающихся с самостоятельной работой, с организацией обучения вне учебного заведения подводит всех к выводу о необходимости разработки

целого ряда новых методов обучения, которые смогут подстроиться под решение новых современных целей и задач в процессе обучения (Дьяченко, 2022; Макаров, 2021).

Эффективность применения в учебном процессе методов и приемов отмечал в своих работах И. Кант, который признавал большую роль синтеза чувственного опыта и интеллектуальной деятельности: «Ни одну из этих способностей нельзя предпочесть другой. Без чувственности ни один предмет не был бы нам дан, а без рассудка ни один нельзя было бы мыслить. Мысли без созерцания пусты, созерцания без понятия слепы» (Горбачев, 1998).

Заключение

Подытоживая наше исследование, хотелось бы еще раз подчеркнуть ведущую роль личности педагога в преподавании такой важной дисциплины для формирования личности гражданина, как ОРГ, его профессиональные и в большой степени – человеческие качества (Липский, 2024; Сергеева, 2023).

Отметим также, что на сегодняшний день есть запрос по практическим, методическим рекомендациям по дисциплине ОРГ, в том числе в разработках ФОСов, методиках на каждое занятие (тем более что содержательная часть в дисциплине одна). Практическое преподавание дисциплины также требует новых разработок.

Список литературы

1. Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю. Ценности российской цивилизации: метод. пос. для вузов. Ярославль: Министерство науки и высшего образования РФ, изд.-полиграф. комплекс «Индиго», 2023. 80 с.
2. Борзова Т.А. Реализация содержательного потенциала дисциплины ОРГ в системе патриотического воспитания высшей школы // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 3(106). С. 42-45
3. Горбачев В.Г. История философии. Брянск: «Курсив», 1998. С. 176-181.
4. Дьяченко Н.В. Использование таблиц в преподавании филологических дисциплин // Проблемы теории и методики профессионального лингвистического образования: мат. IV Межд. науч.-прак. конф. (15 апр. 2022 г., Казань). Казань: Познание, 2022. С. 95-98.
5. Дьяченко Н.В., Федчишина Д.Д. Методологические и теоретические аспекты применения схем и таблиц в образовательном процессе // Культура и безопасность. 2022. № 3. С. 21-26.
6. Коменский Я.А. Личностно-ориентированное обучение: хрестом. М.: Современный Гуманитарный Университет, 2005. С. 29.
7. Липский В.Н. Эстетика ритуалов и её влияние на воспитание сотрудников пожарной охраны // Академия Государственной противопожарной службы МЧС России: Теория. Инновации. Практика: мат. науч.-прак. конф. с межд. уч., посвященной 90-летию со дня образования Академии ГПС МЧС России. В 5-ти ч. (19 октября 2023 г., Москва). М.: Академия государственной противопожарной службы, 2024. С. 70-73.
8. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию: полн. собр. соч. Т. 7: Труды по филологии 1739-1758 гг. М.: АН СССР, 1950-1983.
9. Макаров И.С. Корректировка методов обучения в вузах // Мат. IX Росс. науч.-метод. конф. проф.-преп. сост., науч. сотр. и асп. (5-8 апр. 2021 г., Самара). Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2021. С. 32-33.
10. Сергеева М.Г., Киричек А.В., Ходикова Н.А. Условия для качественной работы педагога // Наука как призвание: теория и практика: мат. 2-й Междисциплинар. науч.-прак. конф. с межд. уч. (21 февраля 2023 г., Москва). М.: Академия Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, 2023. С. 355-358.
11. Шими́на А.Н. Педагогические аспекты философского наследия Э. В. Ильенкова // Педагогика. № 6. 2004. С. 74-75.

12. Myradova B.G. Innovative methods of teaching English in high schools // Innovation science. 2023. № 6-1. pp. 178-180.
13. Kalinina M.G., Kaminskaya E.V., Kudryashova S.V., Sakovets S.A. Interactive methods of foreign language teaching at a law school (on the example of English language) // Language of science and professional communication. 2021. № 1(4). pp. 69-85.

Teaching methods used in the discipline «Organization of Russian statehood» (ORG)

Natalia V. Dyachenko

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Academy of GPS of the Ministry of Emergency Situations of Russia
Moscow, Russia
DyachenkoNV@inbox.ru
ORCID 000-0001-6917-9238

Marina G. Sergeeva

Candidate of Sociological Sciences, Deputy Director
Institute of International Law and Justice of Moscow State Linguistic University
Moscow, Russia
Mgsergeeva@list.ru
ORCID 0009-0002-4189-5851

Lidiya A. Apalkina

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogical Education, Psychology and Defectology
Nevinnomyssk State Humanitarian and Technical Institute
Nevinnomyssk, Russia
Apalkinalida@mail.ru
ORCID 0009-0005-6314-3687

Received 27.03.2023

Accepted 01.04.2023

Published 15.05.2023

UDC 37:323.0847(470)

DOI 10.25726/w8302-0547-1334-y

EDN IWVPAG

VAK 5.8.7. Methodology and technology of vocational education (pedagogical sciences)

OECD 05.03.HE. EDUCATION, SPECIAL

Abstract

The authors of the article considered the problematic issue of the specifics of the teaching methodology of a fairly new discipline, the Organization of Russian Statehood. The article discusses the main teaching methods, such as verbal, visual, practical, and video methods. For each method, the authors consider in detail the methodology of application, the principles of application, and provide many practical examples from the ORG discipline. There are very few developments on this topic so far, so especially young teachers are looking for this kind of material. The material of the article will be useful in the development of methodological guidelines for teaching ORG, in the formation of Grades in this discipline.

Keywords

organization of Russian statehood, ORG, methods, techniques, teaching methods, teaching, students.

References

1. Bagdasaryan V.E., Jerusalem Yu.Y. Values of the Russian civilization: a method. guide for univ. Yaroslavl: Indigo, 2023. 80 p.
2. Borzova T.A. Realization of the substantive potential of the discipline ORG in the system of patriotic education of higher education // The world of science, culture, and education. 2024. No. 3(106). pp. 42-45
3. Gorbachev V.G. History of philosophy. Bryansk: Italics, 1998. pp. 176-181.
4. Dyachenko N.V. The use of tables in teaching philological disciplines // Problems of theory and methodology of professional linguistic education: mat. of the IV Inter. scien. and prac. conf. (April 15, 2022, Kazan). Kazan: Cognition, 2022. pp. 95-98.
5. Dyachenko N.V., Fedchishina D.D. Methodological and theoretical aspects of the use of schemes and tables in the educational process // Culture and safety. 2022. № 3. pp. 21-26.
6. Komensky Ya.A. Personality-oriented learning: a textbook. M.: Modern Humanitarian University, 2005. p. 29.
7. Lipsky V.N. Aesthetics of rituals and its influence on the education of fire protection officers // Academy of the State Fire Service of the Ministry of Emergency Situations of Russia: Theory. Innovation. Practice: mat. scientific-practical conference with international students, dedicated to the 90th anniversary of the founding of the Academy of GPS of the Ministry of Emergency Situations of Russia. In 5 vols (October 19, 2023, Moscow). M.: Academy of the State Fire Service, 2024. pp. 70-73.
8. Lomonosov M.V. A short guide to eloquence: complete. coll-n of works. Vol. 7: Works on philology 1739-1758. M.: USSR Academy of Sciences, 1950-1983.
9. Makarov I.S. Correction of teaching methods in higher education institutions // Mat. of the IX Russian scien.-method. conf. of teachers, professors, researchers, and PhD. (5-8 Apr. 2021, Samara). Samara: Volga Region State University of Telecommunications and Informatics, 2021. pp. 32-33.
10. Sergeeva M.G., Kirichuk A.V., Khodikova N.A. Conditions for high-quality work of a teacher // Science as a vocation: theory and practice: mat. of the 2nd Inter-scient. and prac. conf. with inter. particip. (February 21, 2023, Moscow). M.: Academy of the State Fire Service of the Ministry of the Russian Federation for Civil Defense, Emergencies and Elimination of Consequences of Natural Disasters, 2023. pp. 355-358.
11. Shimina A.N. Pedagogical aspects of the philosophical heritage of E.V. Ilyenkov // Pedagogy. № 6. 2004. pp. 74-75.
12. Myradova B.G. Innovative methods of teaching English in high schools // Innovation science. 2023. № 6-1. pp. 178-180.
13. Kalinina M.G., Kaminskaya E.V., Kudryashova S.V., Sakovets S.A. Interactive methods of foreign language teaching at a law school (on the example of english language) // Language of science and professional communication. 2021. № 1(4). pp. 69-85.