

Педагогический опыт реализации этнокультурного образования в Свердловской области

Анатолий Львович Малеев

Кандидат психологических наук, доцент
Уральский государственный университет путей сообщения, филиал
Нижний Тагил, Россия
Maleev@usurt.ru
ORCID 0000-0000-0000-0000

Елена Валентиновна Малеева

Кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой Психологии и педагогики дошкольного и начального образования
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал), Российский государственный профессионально-педагогический университет
Нижний Тагил, Россия
Maleeva@ntspi.ru
ORCID 0000-0000-0000-0000

Поступила в редакцию 06.09.2024
Принята 26.10.2024
Опубликована 15.11.2024

УДК 37.035(470.5)

DOI 10.25726/o3397-8355-7034-d

EDN SRZQCD

БАК 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
(педагогические науки)

OECD 05.03.HB. EDUCATION, SCIENTIFIC DISCIPLINES

Аннотация

В статье рассматривается опыт этнокультурного образования в образовательных организациях Свердловской области. В рамках заявленной проблематики проведено исследование типов этнической идентичности у младших подростков одной из школ региона. Выявлено соотношение младших подростков данной выборки с признаками позитивной этнической идентичности, этнической индифферентностью и этноэгоизма. Показана значимость этнокультурного образования школьников, воспитания их на социокультурных ценностях народов России через освоение и принятие ими важнейших категорий микросоциума, в котором непосредственно развивается ребенок. Проведен анализ опыта образовательных организаций и культурных центров Свердловской области по приобщению детей, подростков и молодежи к этнокультурным традициям Среднего Урала.

Ключевые слова

этнокультурное образование, этническая позиция, этническая идентичность, этнокультурная компетентность.

Введение

В настоящее время в российском социуме происходит резкое изменение социокультурной среды в связи с процессами внутренней и внешней миграции населения. Актуализировались проблемы взаимодействия и взаимного влияния различных культур, создания различных субкультур, сохранения малочисленными этносами самобытной культуры. Перечисленные проблемы коснулись различных сфер общества и образовательные организации не являются исключением. В частности,

образовательная среда современной школы является полиэтнической и требует повышенного внимания к вопросам этнокультурного образования.

В Свердловской области проживают представители более 140 национальностей, что обуславливает необходимость системной организации этнокультурного образования детей, подростков и молодежи. В региональных Постановлениях правительства Свердловской области ставится задача обеспечения координации усилий в области национально-культурной политики, межнациональных отношений, сотрудничества в сфере формирования толерантного сознания и предупреждения проявлений национализма и экстремизма.

В соответствии с этими документами в нашей области появились разнообразные формы и направления реализации этнокультурного образования дошкольников и учащихся школ. Детям других национальностей в нашей области создаются условия для изучения родных языков – татарского, марийского, башкирского. По заказам областного министерства культуры из Татарстана, Башкирии поступают в нашу область учебники и учебные пособия.

Национальное образование не ограничивается изучением родного языка: интересна история, культура, географические особенности малой родины. Воскресные школы, созданные силами национальных российских общественных организаций, государственные образовательные учреждения ведут большую работу по развитию этнокультурного образования и интернационального, поликультурного воспитания.

Интерес представляет опыт работы по этнокультурному образованию подрастающего поколения «Центра традиционной народной культуры Среднего Урала» г. Екатеринбурга. Здесь разрабатываются и реализуются различные этнокультурные проекты, направленные на сохранение и развитие культурных ценностей народов, проживающих на территории Свердловской области. Ежегодно центр проводит для школьников и молодежи фольклорно-этнографические экспедиции, семинары-практикумы по традиционной народной культуре, областной детский фестиваль традиционных уральских ремесел, областной фестиваль-конкурс фольклорных казачьих коллективов, фольклорные фестивали и концерты. Целью деятельности центра является физическое и духовное развитие, а также реабилитация личности с опорой на этнокультурное наследие России. Среди основных задач организации – возвращение этнокультурных ценностей в повседневную жизнь детей, подростков и молодежи, создание культурно-досугового пространства, объединяющего интересы разных поколений, восстановление традиционного социального статуса мужчины и женщины, воспитание ответственности за свое здоровье и жизнь, усиление семейных традиций.

Материалы и методы исследования

В своей работе по избранной тематике авторы опирались на содержание трудов отечественных исследователей. Так, по мнению А.Б. Афанасьевой, результатом этнокультурного образования является формирование этнокультурной компетентности. Она понимается как интегральное свойство личности, выражающееся в совокупности представлений, знаний о родной, а также о неродной этнокультурах, их месте в отечественной и мировой культуре, опыте овладения этнокультурными ценностями, способности к диалогу культур, их сопоставлению в полиэтнической среде (Афанасьева, 2014). С.А. Боргояков и Р.С. Бозиев в качестве результата этнокультурного образования указывают формирование и развитие этнокультурной идентичности личности, которую определяют как осознание человеком принадлежности к определенной этнической группе и как интегральное свойство личности, проявляющееся в способности к эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию (Боргояков, 2020; Боргояков, 2021).

В современных условиях практика этнокультурного образования широко реализуется в образовательном процессе многих регионов нашей страны (Егошина, 2022; Попова, 2020; Рудаков, 2020).

Результаты и обсуждение

Прежде всего, необходимо отметить, что в области этнокультурного образования в целом в стране и в частности в Свердловской области важным периодом является дошкольное детство. Именно поэтому в образовательные программы дошкольных образовательных организаций области включены мероприятия, связанные с изучением культуры народов Среднего Урала: народные праздники, мастер-классы по изготовлению предметов народного творчества, чтение и театральные постановки народных сказок. Многие учреждения создают на своей территории музеи самобытной культуры народов уральского региона, где собраны экспонаты домашней утвари, народного прикладного творчества, полезные ископаемые Урала и т.д. В этих музеях проводятся занятия по приобщению детей к истокам народной культуры и ознакомлению с традициями Урала.

В последние годы различные направления этнокультурного образования начинают реализовываться в образовательных учреждениях по всей территории Свердловской области. Опыт этнокультурного образования имеется и в дошкольных образовательных учреждениях г. Нижнего Тагила. Так, создана учебно-поисковая лаборатория «Проблемы развития толерантности в образовательной среде дошкольного образования». Дети на фольклорном материале изучают обычаи, традиции русского и других народов России, научаются понимать и уважать эти традиции.

Интересен и опыт МАОУ «Гимназии № 86» г. Нижнего Тагила, которая как Ассоциированная школа ЮНЕСКО исходит в своей деятельности из задач формирования личности с высоким уровнем культуры, создания благоприятного социокультурного пространства реализации идей культуры мира и ненасилия, сформулированных в концепции «Культуры мира». По данному направлению воспитания этнической толерантности учащихся гимназия показывает высокую результативность на уровне России, награждена почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, дипломом комиссии РФ по делам ЮНЕСКО в конкурсе учебных пособий и значительный вклад в программу «Культур мира».

Систему этнокультурного образования учащихся, разработанную профессором Г.С. Голошумовой, поэтапно внедряет и коллектив МАОУ «Гимназии №18» г. Нижнего Тагила. Специалист считает, что этнокультурный подход представляет целенаправленно организованный процесс формирования у подрастающего поколения суперэтнической позиции, обеспечивающей им ориентацию и полноценное функционирование в современном многонациональном социуме на основе общечеловеческих ценностей (Голошумова, 2006).

В процессе образования учащихся начальной школы в этой гимназии осуществляется воспитание детей на социокультурных ценностях народов России через освоение и принятие ими важнейших категорий микросоциума, в котором непосредственно развивается ребенок: «Родные просторы», «Родной очаг», «Труд земной», «Труд души» и др.

Интересный опыт накоплен и в системе воспитательной работы МБОУ СОШ № 1 им. Н.К. Крупской г. Нижнего Тагила. На протяжении многих лет там работает отряд «Патриоты России», деятельность которого базируется на изучении этнокультурных ценностей народов нашей страны. Учащиеся этой школы на базе дворца культуры «Юбилейный» занимаются в фольклорных ансамблях «Родничок» и «Хорошки», ставших призерами многих российских конкурсов детского народного и фольклорного творчества.

Активная работа по этнокультурному образованию подрастающего поколения проводится и в других районах области. Например, в г. Ирбите совместно с Городской библиотекой № 1 регулярно проводятся мероприятия по освоению младшими школьниками и подростками лучших культурных традиций русского народа в рамках изучения данной программы. В детском саду «Журавушка» г. Невьянска создан и успешно функционирует музей этнической культуры, экспонаты которого постоянно пополняют сотрудники детского сада и родители. Этнографические школьные музеи хорошо представлены в г. Асбесте и пос. Черноисточинск Горноуральского городского округа. На базе этих школьных музеев также на регулярной основе проводятся различные мероприятия этнокультурного содержания для детей и родителей.

Состояние работы по формированию и развитию этнической культуры дошкольников и учащихся области было выявлено авторами исследования по результатам Ежегодного конкурса проектов и

учебно-методических разработок педагогов в области этнокультурного образования. Представленные на конкурс разработки позволяют сделать вывод о увеличении количества образовательных организаций, осуществляющих этнокультурное образование детей, подростков и молодежи, о расширении спектра мероприятий, направленных на изучение и распространение этнических культур народов, проживающий на Среднем Урале.

Кроме того, в развитии этнокультурного образования области большую роль играют проекты Свердловской областной межнациональной библиотеки: «Национальное возрождение», «Мост: прорыв в новое общество через развитие национальных культур», «Уральский Вавилон», «Многоголосье», «Литературный этнокруиз». Их реализация позволила познакомить читателей библиотеки, общественность, национально-культурные объединения, пользователей библиотек области в местах компактного проживания представителей разных народов России с национальными книжными коллекциями из фондов библиотеки. На основе итогов проведения проектов авторами данного исследования были выявлены основные тенденции в развитии потребностей и интересов этих групп пользователей с дальнейшим их обсуждением со специалистами и руководителями национально-культурных объединений в ходе Юбилейной конференции Свердловской областной межнациональной библиотеки.

Так, организованные передвижные книжные выставки наглядно продемонстрировали состав и качество фондов библиотеки, а совместные мероприятия национально-культурных объединений и библиотеки способствовали продвижению национальной книги к читателю. Проект был реализован в рамках Областного Фестиваля национальных культур и представлял собой цикл мероприятий в городах Свердловской области в местах компактного проживания отдельных этносов. В процессе реализации проекта одной из основных задач стала реализация возможностей приобщения муниципальных библиотек к этнокультурным традициям Уральского региона.

Интересные формы работы также представлены специалистами Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства им. И.Д. Самойлова. На базе музея-заповедника регулярно проводятся областные, межрегиональные и всероссийские фестивали народного творчества, научно-практические конференции, выставки, народные праздники. Деятельность музея-заповедника направлена на изучение и распространение традиционной культуры различных этнических и субконфессиональных уральских групп. В работе музея принимают участие не только этнографы и фольклористы, но и педагоги школ совместно с подростками и молодежью. Это одно из перспективных направлений этнокультурного образования в Свердловской области.

На базе нескольких школ г. Нижнего Тагила, в том числе и указанных выше, нами было проведено исследование с применением теста Г.У. Солдатовой, С.В. Рыжовой на выявление типов этнической идентичности у младших подростков. Данная методика диагностирует этническое самосознание через оценивание степени этнической толерантности по критериям: уровень «негативизма» в отношении собственной и других этнических групп, порог эмоционального реагирования на иноэтническое окружение, выраженность агрессивных и враждебных реакций в отношении других групп. В тестировании приняли участие 368 обучающихся 5-6 классов.

По результатам исследования у 48% данной выборки наблюдается выраженная позитивная этническая идентичность, то есть сочетание позитивного отношения к собственному народу с толерантным отношением к другим народам. Неопределенность этнической принадлежности (этническая индифферентность) выявлена у 27% обучающихся, идентичность у них находится в стадии формирования. Этноэгоизм проявляется у 25% младших подростков, когда наблюдается напряженность и раздражение в общении с представителями других этнических групп, но в безобидной форме на вербальном уровне.

Таким образом, большинство младших подростков данной выборки не проявляют признаков выраженной этнической нетерпимости. К положительным результатам мы относим и отсутствие испытуемых с проявлениями этнонигилизма, представляющего собой отход от собственной этнической группы, этноизоляционизма, характеризующегося убежденностью индивида в превосходстве своего

народа, и этнофанатизма, сопровождающегося готовностью идти на любые действия во имя этнических интересов.

Заключение

Безусловно, проведенная нами диагностика не может быть научным подтверждением прямой зависимости ее результатов от реализуемого в Свердловской области этнокультурного образования школьников. Тем не менее можно утверждать, что проводимые в области мероприятия по сохранению и развитию этнокультурного многообразия народов, проживающих на Среднем Урале, положительно влияют на результаты этнокультурного образования детей, подростков и молодежи.

Список литературы

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование как феномен культурного поля: моногр. Министерство образования и науки РФ. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2014. 188 с.
2. Боргояков С.А., Бозиев Р.С. Идеологические и педагогические коллизии этноязыкового образования в современной России // Педагогика. 2020. № 2. С. 5–20.
3. Боргояков С.А., Бозиев Р.С. Этнокультурное образование как фактор укрепления межнационального согласия в российском обществе // Инновационные процессы в высшем и профессиональном образовании и профессиональном обучении. 2021. С. 71-87.
4. Голошумова Г.С., Щербачева Л.А. Искусство Уральского региона как источник формирования этнокультурной компетентности учащихся: учеб.-метод. пос. М. Тезарус, 2006. 156 с.
5. Егошина Н.Г. Этнокультурное образование: теоретические основы и практика реализации // THEORIA: педагогика, экономика, право. 2022. Т. 3. № 1. С. 57-65.
6. Попова М.Ф. Формирование этнокультурной компетентности старшеклассников в региональной образовательной среде: дисс...канд. пед. наук: 13.00.01. Якутск, 2020. 181 с.
7. Рудаков В.А. Этнокультурное образование в ХМАО-Югре: социологический аспект // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2020. № 2(65). С. 80-87.
8. Сафонова Е.В. Этнокультурное образование в полиэтническом регионе (на примере Самарской области) // Самарский научный вестник. 2022. Т. 11. № 2. С. 320-324.

Pedagogical experience in the implementation of ethnocultural education in the Sverdlovsk region

Anatoly L. Maleev

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor
Ural State University of Railway Transport, branch
Nizhny Tagil, Russia
Maleev@usurt.ru
ORCID 0000-0000-0000-0000

Elena V. Maleeva

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Psychology and Pedagogy of Preschool and Primary Education
Nizhny Tagil State Socio-Pedagogical Institute (branch), Russian State Vocational Pedagogical University
Nizhny Tagil, Russia
Maleeva@ntspi.ru
ORCID 0000-0000-0000-0000

Received 06.09.2024

Accepted 26.10.2024

Published 15.11.2024

UDC 37.035(470.5)

DOI 10.25726/o3397-8355-7034-d

EDN SRZQCD

VAK 5.8.2. Theory and methodology of teaching and upbringing (by fields and levels of education) (pedagogical sciences)

OECD 05.03.HB. EDUCATION, SCIENTIFIC DISCIPLINES

Abstract

The article examines the experience of ethnocultural education in educational institutions of the Sverdlovsk region. Within the framework of the stated issues, a study of the types of ethnic identity in younger adolescents from one of the schools in the region was conducted. The ratio of younger adolescents in this sample with signs of positive ethnic identity, ethnic indifference and ethno-egoism was revealed. The importance of the ethno-cultural education of schoolchildren, their upbringing on the socio-cultural values of the peoples of Russia through the development and acceptance of the most important categories of the microsocium in which the child directly develops, is shown. The analysis of the experience of educational organizations and cultural centers of the Sverdlovsk region in introducing children, adolescents and youth to the ethnocultural traditions of the Middle Urals is carried out.

Keywords

ethnocultural education, ethnic position, ethnic identity, ethnocultural competence.

References

1. Afanasyeva A.B. Ethnocultural education as a phenomenon of the cultural field: monograph. Ministry of Education and Science of the Russian Federation. SPb.: St. Petersburg State University of Industrial Technologies and Design, 2014. 188 p.
2. Borgoyakov S.A., Bosiev R.S. Ideological and pedagogical collisions of ethnolanguage education in modern Russia // Pedagogy. 2020. № 2. pp. 5-20.
3. Borgoyakov S.A., Bosiev R.S. Ethnocultural education as a factor in strengthening interethnic harmony in Russian society // Innovative processes in higher and professional education and vocational training. 2021. pp. 71-87.
4. Goloshumova G.S., Shcherbacheva L.A. The art of the Ural region as a source of formation of ethnocultural competence of students: textbook. M. Thesarus, 2006. 156 p.
5. Egoshina N.G. Ethnocultural education: theoretical foundations and practice of implementation // THEORIA: pedagogy, economics, law. 2022. Vol. 3. № 1. pp. 57-65.
6. Popova M.F. Formation of ethnocultural competence of high school students in the regional educational environment: diss. ... of the cand. of pedagog. scien.: 13.00.01. Yakutsk, 2020. 181 p.
7. Rudakov V.A. Ethnocultural education in Khanty-Mansi Autonomous District-Yugra: a sociological aspect // Bulletin of the Surgut State Pedagogical University. 2020. № 2(65). pp. 80-87.
8. Safonova E.V. Ethnocultural education in a multiethnic region (on the example of the Samara region) // Samara Scientific Bulletin. 2022. Vol. 11. № 2. pp. 320-324.