

ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Работа с текстами новых видов на занятиях по русскому и родному языкам в педагогических колледжах

Евдокия Павловна Никифорова

Доктор педагогических наук, профессор кафедры Методики преподавания русского языка и литературы
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
Якутск, Россия
moner@mail.ru
ORCID 0000-0000-0000-0000

Мария Прокопьевна Сидорова

аспирант
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова
Якутск, Россия
sidorova_mp@mail.ru
ORCID 0000-0000-0000-0000

Поступила в редакцию 05.08.2024

Принята 25.09.2024

Опубликована 30.10.2024

УДК 811.161.1:371.3(075.8)

DOI 10.25726/a7921-8654-1570-p

EDN GRLAIY

БАК 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
(педагогические науки)

OECD 05.03.HA. EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH

Аннотация

В статье затрагивается проблема формирования у будущих педагогов-филологов ключевых компетенций, необходимых для продуктивного использования нетрадиционных текстовых форм в образовательном пространстве. Чтобы обеспечить качественную подготовку специалистов, важно развивать способность к многогранному критическому осмыслению информации, извлекаемой из различных источников, а также к объективной оценке ее достоверности и уместности. Кроме того, преподавателям необходимо овладеть умением генерировать оригинальный, соответствующий потребностям конкретной аудитории контент. Основной целью проведенного исследования выступает определение оптимальных способов приобщения студентов к результативной работе с рассматриваемыми текстами в учебном процессе. В ходе научного изыскания анализировались современные приемы, методические инструменты и технологические решения, позволяющие эффективно оперировать многоформатным текстовым материалом. Такой подход приобретает особую значимость при формировании профессиональных компетенций у будущих педагогов, функционирующих в современных цифровых реалиях. Автор статьи акцентирует внимание на потенциале предложенных методик и рекомендует их для применения как преподавателями и методистами, так и исследователями в сфере педагогических наук.

Ключевые слова

образовательные стратегии, тексты нового вида, инновационные технологии, компетенции будущего, новая грамотность.

Введение

Современный мир, характеризующийся бурным технологическим ростом и усложнением коммуникативных моделей, предъявляет высокие требования к профессиональным умениям и навыкам специалистов разных отраслей, в том числе и будущих учителей-словесников. Все более очевидным становится факт, что умение интерпретировать и критически переосмысливать нетрадиционные формы текстовой информации необходимо для эффективного функционирования педагога в цифровом сообществе. Такими форматами, отличающимися от классических структур и включающими в себя мультимедийные, визуальные и интерактивные компоненты, становятся тексты нового вида (далее – ТНВ).

Подготовка будущих учителей русского и родного языков к работе с ТНВ требует пересмотра привычных методических парадигм, так как новые формы текстов обладают своеобразной композиционной спецификой, требуют иного уровня критического мышления и способствуют развитию у учащихся более широкой палитры компетенций. Интеграция ТНВ в учебные программы служит действенным инструментом повышения не только лингвистических навыков обучающихся, но и их способности к самостоятельному исследованию реальных информационных полей (Бугаева, 2016). В конечном счете, это отражается на формировании более гибких и конкурентоспособных профессиональных качеств будущего специалиста.

Целью данной работы выступает поиск эффективных методологических приемов, позволяющих студентам научиться ориентироваться в широком спектре инновационных текстовых форматов, критически осмысливать их содержание и создавать собственные ТНВ.

Материалы и методы исследования

В эпоху интенсивной цифровизации образовательный процесс все чаще опирается на интерактивные ресурсы и многоформатные материалы, включающие в себя не только традиционное линейное повествование, но и визуальные, аудиальные и кинестетические элементы. Яркими примерами подобных ресурсов служат мультимедийные учебники, платформы электронного обучения, снабженные автоматическими тестовыми модулями, интерактивные видеокурсы и сетевые ресурсы, позволяющие создавать и распространять инфографику (Галкина, 2021). Все эти новейшие форматы делают восприятие материала более динамичным, а процесс обучения – увлекательным, насыщенным и ориентированным на потребности молодого поколения.

Сравнение традиционных и инновационных форм текстов демонстрирует ряд заметных преимуществ последних. Визуальная и аудиальная насыщенность способствуют более глубокому включению обучающихся в учебную деятельность, побуждают их развивать критическое мышление за счет сравнения, анализа и интерпретации различных элементов информации. К тому же, открытость и гибкость таких текстов, зачастую создаваемых самими участниками виртуальных сообществ, содействуют развитию у студентов навыков креативного подхода к образовательной деятельности. Таким образом, тексты нового вида не просто дополняют привычные способы передачи знаний, но и трансформируют само понимание учебного материала, помогая будущим педагогам ориентироваться в динамично меняющемся медиапространстве.

Результаты и обсуждение

Несомненно, степень профессионального становления будущих специалистов во многом предопределена уровнем качества образования, которое они осваивают в ходе обучения. Одним из приоритетных направлений развития студентов признаётся их умение работать с текстами различных типов, стилей и жанров, поскольку эта компетенция является неотъемлемым элементом процесса усвоения новой информации. Тенденция к всесторонней интеграции знаний в современном образовании влечёт за собой формирование комплексного представления об окружающем мире и установление тесных междисциплинарных связей. В свете таких изменений на первый план выходит усовершенствованная трактовка грамотности, предполагающая не только способность к восприятию

текста, но и к самостоятельному созданию новых смысловых конструкторов, расширяя тем самым рамки традиционной грамматической парадигмы (Галактионова, 2016).

На фоне цифровых инноваций и непрерывного развития мультимедийных технологий приобретает особую актуальность вопрос поддержания и стимулирования интереса к чтению, так как в современных условиях у обучающихся наблюдается тенденция к снижению внимания к печатным источникам (Гринева, 2016). Эту ситуацию усугубляет динамично развивающаяся информационная среда, где тексты отличаются не только многообразием жанровых и стилистических признаков, но и необычной композицией, состоящей из синтеза вербальных, графических и визуальных компонентов. Такая комплексная структура, опирающаяся на взаимодействие словесных и визуальных материалов, обеспечивает целостную передачу информации и усиливает выразительность сообщения (Данилова, 2016).

Разработка эффективных методик обучения русскому и родному языкам с включением текстов нового формата требует пересмотра традиционных педагогических подходов и создания оригинальных методических систем. Существует ряд инновационных стратегий, нацеленных на оптимизацию учебного процесса:

1. Исследование разнообразных видов медиаконтента – от обучающих роликов до материалов, сочетающих пояснительные тексты и графические элементы. Этот подход даёт возможность выделять главные идеи, структурировать ключевые сведения и анализировать выбранные формы подачи информации.

2. Проектирование мультимедийных продуктов – например, визуальных схем или кратких видеосюжетов, иллюстрирующих лексические и грамматические явления. Подобная наглядность способствует более глубокому пониманию языковых процессов и ускоренному запоминанию материала.

3. Изучение гипертекстовых структур и составление на их основе развернутых планов изложения, позволяющих проследить логику переходов между взаимосвязанными информационными блоками. При этом особый акцент делается на те элементы гипертекста, которые раскрывают внутреннюю логику материала.

4. Параллельный анализ классических и современных текстовых форматов, посвящённых одной и той же тематике, помогает определить наиболее удачные способы презентации сведений и закрепить навыки структурирования материала.

5. Индивидуализация учебного процесса путём адаптации мультимедийного контента к конкретной группе обучающихся. Такое приспособление даёт возможность учитывать уровень подготовленности и специфику когнитивного восприятия студентов.

6. Создание интерактивных методических материалов, включающих тестовые задания, игры или задания-симуляции. Такая среда делает процесс обучения более динамичным, сохраняя при этом чёткие ориентиры на развитие умений анализа и критического мышления.

Обращаясь к специфике работы с новыми текстовыми форматами, следует принимать во внимание ряд факторов, которые определяют результативность данного направления: сложность комбинированных текстовых структур и связанные с этим когнитивные нагрузки; значимость технологической грамотности обучающихся и их умение ориентироваться в виртуальной среде; несоответствие классических методических подходов требованиям современных текстовых реальностей; ограниченность временных ресурсов, усложняющая полноценное осмысление многоуровневой информации; критическую важность проверки достоверности источников; а также насущную потребность в инновационных методах и ясных критериях для анализа, систематизации и оценки новейших текстовых форматов (Казакова, 2014).

Рекомендации, представленные автором, нацелены на более результативное освоение русского и родного языков посредством включения в учебную программу современных текстовых форм. Ниже изложенные методические приёмы способствуют максимальному вовлечению студентов в образовательный процесс и формируют у них навыки многостороннего анализа информации:

1. Начальное знакомство с текстами, сформированными по принципу доступности и простоты восприятия, помогает обучающимся легче освоить необычный формат подачи материала и

преодолеть возможный барьер при переходе к нетрадиционным способам обучения. – Подробное пояснение особенностей новых текстовых форматов, включая специфику их композиции, семантический потенциал и целевое назначение, даёт возможность студентам глубже понять структуру и функциональные возможности подобных текстов.

2. Организация детального анализа рассматриваемых текстов позволяет достичь более глубокого уровня осознания смысла, а также выявлять и сопоставлять ключевые концепты, заложенные в материале.

3. Поощрение творческой самореализации обучающихся за счёт разработки собственных текстовых проектов расширяет их коммуникативные компетенции и укрепляет уверенность в своих способностях.

4. Уважительное отношение к психологическим факторам и оказание соответствующей поддержки особенно важны при внедрении новаторских заданий, так как подобная стратегия укрепляет мотивацию студентов и способствует проявлению их инициативы.

5. Знакомство обучающихся с широким спектром жанров и форм позволяет формировать более разносторонний взгляд на текст как на единицу смысловой коммуникации.

6. Использование в образовательной среде электронных платформ и цифровых ресурсов облегчает процесс подачи учебного материала, способствуя интерактивности и многогранности обучения.

7. Организация совместной деятельности в малых группах укрепляет командное взаимодействие и стимулирует обмен идеями, повышая общую продуктивность и вовлечённость участников.

До непосредственного изучения любого материала целесообразно проводить специальную подготовку, которая формирует установку на глубокий и критический подход к прочитанному. Данный этап включает:

1. Генерирование идей: побуждение обучающихся к предварительным размышлениям о сути и содержании текста путём коллективного обсуждения или выдвижения гипотез.

2. Постановку вводных вопросов: формулирование перечня проблемных пунктов по теме, что помогает сконцентрировать внимание и поддерживает интерес в процессе чтения.

3. Прогнозирование содержания: вынесение предположений о ключевых моментах, позволяющих отделить обоснованные версии от менее вероятных.

4. Ознакомление с основными терминами: предварительное разъяснение терминологического аппарата для облегчения восприятия и глубокого понимания текста.

Во время чтения текста рекомендованы методики прямого анализа:

1. Чтение по частям: целенаправленная остановка на определённых фрагментах для дискуссии и рефлексии, что помогает закреплять промежуточные выводы.

2. Выделение информационных опор: пометки, подчеркивание или маркировка ключевых фрагментов, позволяющих упорядочить материал и акцентировать внимание на центральных идеях.

3. Чтение по заранее определённой структуре: использование продуманного плана, который способствует логической систематизации сведений и улучшает восприятие текста.

4. Озвучивание с последующим анализом: сочетание громкого чтения с непосредственным разбором смысла, что позволяет более основательно зафиксировать информацию.

После завершения чтения рекомендуется перейти к заключительному комплексу задач, нацеленному на усиление глубины понимания и развитие аналитических способностей:

1. Формирование перечня уточняющих и развивающих вопросов, направленных на критическое осмысление прочитанного;

2. Создание наглядных таблиц или интеллект-карт, которые помогают классифицировать и визуализировать полученные знания;

3. Проведение самоконтроля, состоящего в сверке собственных выводов с имеющимися источниками или комментариями, что позволяет объективно оценить уровень усвоения материала;

4. Построение структурных схем, выявляющих взаимосвязи и логику рассуждений, заложенных в тексте.

Подобные приёмы обеспечивают отработку навыков аналитического мышления, учат концентрироваться на главных аспектах, а также мотивируют студентов к дальнейшему исследованию содержания, соотнося его с имеющимся когнитивным багажом.

Систематизация результатов исследования даёт основание сформулировать несколько существенных тезисов:

1. Новейшие текстовые формы отличаются мультимедийной составляющей, интерактивностью и гипертекстовым характером, позволяя эффективно использовать их в учебной среде для развития компетенций, значимых для будущих педагогов.

2. Применение таких ресурсов стимулирует у обучающихся формирование критического подхода к информации, умение анализировать различные аспекты содержания и осуществлять поиск достоверных источников данных.

3. Включение текстов нового формата способствует повышению интереса к образовательному процессу, делая его более разнообразным и насыщенным. Студенты становятся более мотивированными, что отражается на эффективности освоения учебных дисциплин.

Однако для продуктивного внедрения инновационных текстовых форм необходима чётко продуманная методика, учитывающая параметры конкретной дисциплины и разнообразие предшествующего опыта обучающихся. Только в таком случае можно достигнуть надлежащего уровня учебных результатов и обеспечить гармоничное сочетание традиционных образовательных ценностей с современными тенденциями развития мультимедийного и интерактивного контента.

Заключение

Эффективное внедрение и системная адаптация нетрадиционных форм текстов в процесс обучения в учреждениях среднего профессионального образования представляются перспективным направлением, способным вывести преподавание русского и родного языков на качественно новый уровень. Педагогам, стремящимся к постоянному совершенствованию своей профессиональной деятельности, важно овладеть умением полноценно работать с инновационными текстовыми форматами. Именно эти навыки обеспечивают преподавателю актуальность на рынке образовательных услуг, поддерживают его интерес к работе и способствуют достижению высоких показателей в обучении.

Современная практика преподавания должна опираться на передовые методики и концептуальные подходы, способствующие повышению компетентности обучающихся в обработке и создании текстов нового поколения. Однако глубина понимания механизмов формирования таких навыков по-прежнему требует углублённых научных исследований, ориентированных на поиск эффективных стратегий и инструментов их развития.

В контексте актуальных задач образования особую роль играет формирование у студентов педагогических колледжей способности ориентироваться в разнообразии современных текстовых форм, анализировать их специфику и применять полученные умения в профессиональной деятельности. Целевым результатом дальнейших исследований в этой области станет разработка и совершенствование образовательных технологий, позволяющих повысить продуктивность учебного процесса и воспитывать высококвалифицированных специалистов, готовых успешно функционировать в условиях непрерывного обновления информационной среды.

Таким образом, системная работа по включению текстов нового вида не только обогатит педагогическую практику, но и станет фундаментом для подготовки будущих учителей-словесников, в полной мере отвечающих динамично изменяющимся требованиям современной образовательной сферы. Педагоги, способные гибко реагировать на новшества и использовать инновационные форматы материалов, вносят неоценимый вклад в общее дело подготовки высококлассных кадров и формирование прогрессивного, ориентированного на успех профессионального сообщества.

Список литературы

1. Бугаева И.В. Новые тексты новой реальности // Верхневолжский филологический вестник. 2016. № 2. С. 86-90.
2. Галактионова Т.Г., Казакова Е.И. Приобщение к чтению путем освоения текстов новой природы // От Года литературы – к веку чтения: коллект. моногр. М.: Межрегиональный центр библиографического сотрудничества, 2016. С. 235.
3. Галкина М.Ю., Никитина Е.А. Инновационные методы и технологии в профессиональном образовании// Научные исследования в образовании. 2021. № 4(38). С. 29–33.
4. Гринева М.И. Клиповое мышление во благо ученика // Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы: мат. VIII Межд. науч.-практ. конф. «Педагогика текста» (21 октября 2016 г., Санкт-Петербург). Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой. СПб.: Лема, 2016. С. 49 -51.
5. Данилова Г.В. «Тексты новой природы» как источник образовательного потенциала и «новой грамотности» школьников // Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы: мат. VIII Межд. науч.-практ. конф. «Педагогика текста» (21 октября 2016 г., Санкт-Петербург). Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой. СПб.: Лема, 2016. С. 52–55.
6. Казакова Е.И. Тексты новой природы: закономерности и технологии развития современной грамотности в условиях качественной модернизации современного текста // На путях к новой школе. 2014. № 1. С. 8-9.
7. Колесникова И.А. Новая грамотность и новая неграмотность двадцать первого столетия // Непрерывное образование: XXI век. Вып. 2. 2013. С. 7-8.
8. Корнев А.Н., Оганов С.Р. Вариативность стратегий обработки письменного текста: анализ движений взора у студентов 2-4 курсов при чтении описательных текстов // Айтрекинг в психологической науке и практике: сб. ст. М.: Когито-Центр, 2016. С. 211-218.
9. Пильгун М.А. Мультимедийный текст: особенности функционирования и перспективы развития//Ученые записки Казанского университета. Серия «Гуманитарные науки». 2015. Т. 157. Кн. 5. С. 192-204.
10. Полежаев Д.В. Некоторые аспекты философского измерения текста (в контексте ментального подхода) // Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы: мат. VIII Межд. науч.-практ. конф. «Педагогика текста» (21 октября 2016 г., Санкт-Петербург). Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой. СПб.: Лема, 2016. С. 77-80.
11. Сосновская И.В. Методика преподавания литературы в современной школе: моногр. Иркутск: Оттиск, 2016. 261 с.

Working with new types of texts in Russian and native language classes at teacher training colleges

Evdokia P. Nikiforova

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Teaching Methods of the Russian Language and Literature

M.K. Ammosov Northeastern Federal University

Yakutsk, Russia

moner@mail.ru

ORCID 0000-0000-0000-0000

Maria P. Sidorova

postgraduate

M.K. Ammosov North-Eastern Federal University

Yakutsk, Russia

sidorova_mp@mail.ru

ORCID 0000-0000-0000-0000

Received 05.08.2024

Accepted 25.09.2024

Published 30.10.2024

UDC 811.161.1:371.3(075.8)

DOI 10.25726/a7921-8654-1570-p

EDN GRLAIY

VAK 5.8.2. Theory and methodology of teaching and upbringing (by fields and levels of education) (pedagogical sciences)

OECD 05.03.HA. EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH

Abstract

The article considers the issue of developing the skills of future verbal teachers necessary for the use of new types of texts in the modern educational process. To achieve high results in this area, teachers need to have the skills to critically analyze information from various resources, assess its reliability, and the ability to create new high-quality content that takes into account the needs of the target audience. The purpose of the research is to find ways to effectively develop students' skills to work with a new type of texts. In the course of the research, new methods, techniques and technologies of teaching with text material are considered. This approach is essential for the preparation of teaching staff for effective work in the modern educational environment. The author recommends the presented methods, techniques and technologies of working with texts of a new type to teachers, specialists in teaching methods and researchers in the field of pedagogical sciences.

Keywords

educational strategies, texts of a new kind, innovative technologies, competencies of the future, new literacy.

References

1. Bugaeva I.V. New texts of a new reality //The Upper Volga Philological Bulletin. 2016. № 2. pp. 86-90.
2. Galaktionova T.G., Kazakova E.I. Introduction to reading by mastering texts of a new nature // From the Year of literature to the century of reading: coll-n. monogr. M.: Interregional Center for Bibliographic Cooperation, 2016. p. 235.
3. Galkina M.Yu., Nikitina E.A. Innovative methods and technologies in vocational education // Scientific research in education. 2021. № 4(38). pp. 29-33.
4. Grineva M.I. Clip thinking for the benefit of the student // Texts of a new nature in the educational space of a modern school: mat. of the VIII Inter. scien. and prac. conf. «Pedagogy of the text» (October 21, 2016, St. Petersburg). Eds. by T.G. Galaktionova, E.I. Kazakova. SPb.: Lema, 2016. pp. 49-51.
5. Danilova G.V. «Texts of new nature» as a source of educational potential and «new literacy» of schoolchildren // Texts of new nature in the educational space of a modern school: mat. of the VIII Inter. scien. and prac. conf. «Pedagogy of the text» (October 21, 2016, St. Petersburg). Eds. by T.G. Galaktionova, E.I. Kazakova. SPb.: Lema, 2016. pp. 52-55.

6. Kazakova E.I. Texts of a new nature: patterns and technologies of modern literacy development in conditions of qualitative modernization of modern text // On the way to a new school. 2014. № 1. pp. 8-9.
7. Kolesnikova I.A. New literacy and new illiteracy of the twenty-first century // Continuing education: the XXI century. Iss. 2. 2013. pp. 7-8.
8. Kornev A.N., Oganov S.R. Variability of strategies for processing written text: analysis of gaze movements in students of 2-4 courses when reading descriptive texts // Eyetracking in psychological science and practice: coll-n of works. M.: Kogito Center, 2016. pp. 211-218.
9. Pilgun M.A. Multimedia text: features of functioning and prospects of development // Scientific notes of Kazan University. The series «Humanities». 2015. Vol. 157. Book 5. pp. 192-204.
10. Polezhaev D.V. Some aspects of the philosophical dimension of the text (in the context of a mental approach) // Texts of a new nature in the educational space of a modern school: mat. of the VIII Inter. scien. and prac. conf. «Pedagogy of the text» (October 21, 2016, St. Petersburg). Eds. by T.G. Galaktionova, E.I. Kazakova. SPb.: Lema, 2016. pp. 77-80.
11. Sosnovskaya I.V. Methods of teaching literature in a modern school: monograph. Irkutsk: Imprint, 2016. 261 p.