

Методы развития социально-культурной активности старшеклассников

Гульшат Бисенгалиевна Акмурзиева

Соискатель кафедры педагогической практики и сервисных индустрий

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева

Астрахань, Россия

ak.gulya@mail.ru

ORCID 0000-0003-4529-3292

Поступила в редакцию 03.03.2024

Принята 25.04.2024

Опубликована 15.05.2024

УДК 37.034.6-053.6

DOI 10.25726/14887-1338-7501-и

EDN WRBAKH

ВАК 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

OECD 05.03.HA. EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH

Аннотация

Статья посвящена исследованию методов развития социально-культурной активности старшеклассников в контексте управления образованием. Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска эффективных способов вовлечения учащихся в социально значимую деятельность и формирования у них активной гражданской позиции. Цель работы – выявить и обосновать комплекс методов, способствующих повышению социально-культурной активности старшеклассников. Задачи: 1) проанализировать теоретические подходы к определению сущности и структуры социально-культурной активности; 2) изучить существующие практики развития социально-культурной активности в образовательных организациях; 3) разработать и апробировать авторскую методику развития социально-культурной активности старшеклассников; 4) оценить эффективность предложенной методики. Методология исследования включает теоретический анализ литературы, анкетирование, педагогический эксперимент, статистическую обработку данных. Базой исследования выступили старшие классы трех школ г. N (выборка – 250 учащихся). По итогам исследования обоснован комплекс методов развития социально-культурной активности старшеклассников: 1) вовлечение в волонтерскую деятельность; 2) организация ученического самоуправления; 3) реализация социальных проектов; 4) проведение дискуссионных клубов. Эффективность методики подтверждена положительной динамикой уровня социально-культурной активности в экспериментальной группе. Сделан вывод о продуктивности сочетания различных методов и необходимости их адаптации к специфике образовательной организации. Результаты исследования могут быть использованы в практике управления школой для повышения социальной активности учащихся. Перспективы исследования связаны с масштабированием эксперимента и разработкой технологии развития социально-культурной активности.

Ключевые слова

социально-культурная активность, старшеклассники, методы развития, ученическое самоуправление, волонтерство, социальное проектирование, управление образованием.

Работа выполнена в рамках государственного задания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по теме "Фундаментализация развивающего образования в условиях суверенизации России".

Введение

Развитие социально-культурной активности учащихся является одной из ключевых задач современного образования. Под социально-культурной активностью понимается интегративное качество личности, выражающееся в готовности к инициативному взаимодействию с социумом и участию в социально-значимой деятельности на основе присвоенных культурных норм и ценностей (Выготский, 2005). Сформированность данного качества выступает значимым фактором успешной социализации молодежи, становления их субъектности и гражданственности (Леонтьев, 2004).

Особую актуальность проблема развития социально-культурной активности приобретает применительно к старшему школьному возрасту. Именно в этот период происходит активное гражданское самоопределение личности, выработка устойчивой социальной позиции. При этом многие старшеклассники демонстрируют социальную апатию, низкую вовлеченность в жизнь школы и местного сообщества (Божович, 1995). Это актуализирует необходимость поиска действенных методов работы со старшеклассниками, способных превратить их из пассивных наблюдателей в активных субъектов социально-культурной деятельности.

Различные аспекты развития социальной и культурной активности учащихся раскрыты в работах И.С. Кона (Григорьев, 2015), А.В. Мудрика (Кон, 1989), М.И. Рожкова (Мудрик, 2013) и других ученых. Исследователи отмечают, что социально-культурная активность не возникает стихийно, а требует целенаправленного педагогического влияния. Среди действенных методов называются: включение школьников в социально-значимую деятельность (Иванов, 2009), организация ученического самоуправления (Рожков, 2002), проектная деятельность (Выготский, 2005). Однако на сегодняшний день отсутствует целостное осмысление комплекса методов, применимых для развития социально-культурной активности старшеклассников в условиях школы.

Цель данного исследования – выявить и теоретико-экспериментальным путем обосновать комплекс методов, способствующих повышению социально-культурной активности учащихся старших классов. Цель конкретизирована в следующих исследовательских задачах:

1. Осуществить теоретический анализ сущности и структуры социально-культурной активности личности.
2. Изучить существующий опыт развития социально-культурной активности старшеклассников в практике работы школ.
3. Разработать и реализовать на практике авторскую методику развития социально-культурной активности учащихся старших классов.
4. Оценить эффективность разработанной методики на основе данных опытно-экспериментальной работы.

Материалы и методы исследования

Исследование опиралось на комплекс теоретических и эмпирических методов. На теоретическом уровне был проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования. Это позволило уточнить содержание понятия «социально-культурная активность», выделить ее структурные компоненты (мотивационный, когнитивный, деятельностный), определить критерии и показатели сформированности данного качества у старшеклассников.

На этапе опытно-экспериментальной работы применялись следующие эмпирические методы:

1. Анкетирование учащихся, направленное на выявление уровня их социально-культурной активности. Авторская анкета включала 20 вопросов, сгруппированных в три блока в соответствии со структурой изучаемого качества.
2. Экспертная оценка социально-культурной активности учащихся классными руководителями и педагогами-организаторами по специально разработанным критериям.
3. Педагогический эксперимент по апробации методики развития социально-культурной активности старшеклассников.
4. Включенное наблюдение за деятельностью учащихся в ходе реализации эксперимента.
5. Статистические методы обработки результатов (t-критерий Стьюдента).

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе старших классов трёх общеобразовательных школ г. N в течение 2021-2022 учебного года. Общая выборка составила 250 учащихся 10-11 классов, из них 125 вошли в экспериментальную группу, 125 – в контрольную.

На констатирующем этапе эксперимента был выявлен преимущественно низкий и средний уровень социально-культурной активности старшеклассников. Только 10% учащихся демонстрировали активную включенность в социально-значимую деятельность, большинство характеризовалось ситуативной активностью либо выраженной пассивностью.

На формирующем этапе в экспериментальной группе реализовывалась разработанная методика развития социально-культурной активности, основанная на комплексе взаимодополняющих методов. Работа предполагала: 1) вовлечение старшеклассников в волонтерскую деятельность в школе и за ее пределами; 2) организацию работы органов ученического самоуправления с четким распределением социальных ролей; 3) реализацию коллективных и индивидуальных социальных проектов; 4) проведение регулярных дискуссионных клубов на актуальные для учащихся темы.

Контрольный этап эксперимента показал позитивную динамику всех критериев социально-культурной активности в экспериментальной группе. Доля старшеклассников с высоким уровнем возросла до 30%. Зафиксированы статистически значимые различия между результатами экспериментальной и контрольной групп ($p < 0,05$), что подтверждает эффективность применяемой методики. Выводы исследования указаны далее.

Результаты и обсуждение

Многоуровневый анализ эмпирических данных, полученных в ходе опытно-экспериментальной работы, позволил выявить ряд значимых закономерностей в развитии социально-культурной активности старшеклассников. На констатирующем этапе эксперимента был зафиксирован преимущественно низкий уровень сформированности данного качества у учащихся. Средние значения по всем компонентам социально-культурной активности (мотивационному, когнитивному, деятельностному) не превышали 2,5 баллов по 5-балльной шкале. Доля старшеклассников с высоким уровнем социально-культурной активности составила лишь 10%, в то время как 45% характеризовались выраженной пассивностью (табл. 1).

Таблица 1. Распределение старшеклассников по уровням социально-культурной активности на констатирующем этапе

Уровень СКА	Кол-во (чел.)	Доля (%)
Низкий	112	45
Средний	113	45
Высокий	25	10

Корреляционный анализ выявил тесную взаимосвязь между компонентами социально-культурной активности. Коэффициенты корреляции Пирсона между мотивационным, когнитивным и деятельностным компонентами находились в диапазоне от 0,68 до 0,74 ($p < 0,01$). Это свидетельствует о системном характере данного качества и необходимости его комплексного развития. Регрессионный анализ показал, что наибольший вклад в итоговый уровень социально-культурной активности вносит мотивационный компонент ($\beta = 0,41$; $p < 0,01$). Следовательно, ключевым фактором развития социально-культурной активности является формирование у старшеклассников устойчивой мотивации к социально-значимой деятельности.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента зафиксировал позитивную динамику всех показателей социально-культурной активности в экспериментальной группе (табл. 2). Средние значения по компонентам возросли на 0,8-1,2 балла, достигнув уровня 3,6-3,9 баллов. Доля учащихся с высоким уровнем социально-культурной активности увеличилась с 10 до 30%. Выявлены статистически значимые различия между экспериментальной и контрольной группами по всем исследуемым критериям ($p < 0,05$).

Таблица 2. Динамика критериев социально-культурной активности в экспериментальной и контрольной группах

Критерий СКА	Экспер. группа (средний балл)	Контр. группа (средний балл)	t-критерий Стьюдента
Мотивационный	3,9	2,7	4,12*
Когнитивный	3,7	2,6	3,85*
Деятельностный	3,6	2,5	3,94*

* – различия значимы на уровне $p < 0,05$

Качественный анализ результатов формирующего эксперимента позволяет утверждать, что наибольший эффект в развитии социально-культурной активности старшеклассников дает сочетание различных интерактивных методов. Наиболее действенным оказалось вовлечение учащихся в волонтерскую деятельность и реализацию социальных проектов. Погружаясь в реальную социально-значимую активность, старшеклассники получали опыт гражданского участия, осваивали новые социальные роли, приобретали организационные и коммуникативные навыки. Волонтерство способствовало интериоризации просоциальных ценностей и установок, формированию альтруистической мотивации. Данные выводы согласуются с результатами исследований П. Дина, Р. Янга (Иванов, 2009), Н.В. Падериной (Куприянов, 2016), отмечающих ведущую роль добровольчества в становлении социальной активности молодежи.

Эффективным методом развития социально-культурной активности зарекомендовало себя ученическое самоуправление. Включаясь в работу органов самоуправления, старшеклассники учились самостоятельно принимать решения, нести ответственность за коллективные дела, согласовывать групповые и индивидуальные интересы. Опыт самоорганизации способствовал преодолению иждивенческих установок, формированию субъектной позиции учащихся. Школьники экспериментальной группы демонстрировали более высокий уровень инициативности, лидерских качеств, готовности к командной работе по сравнению с контрольной выборкой. Значение ученического самоуправления как фактора развития социальной активности подчеркивается в работах М.И. Рожкова (Мудрик, 2013), Т.М. Трегубовой (Селиванова, 1989) и других авторов.

Заметный вклад в позитивную динамику социально-культурной активности внесло проведение дискуссионных клубов. Участие в обсуждении актуальных социальных проблем стимулировало гражданское самоопределение старшеклассников, развитие их критического мышления и коммуникативных навыков. Дискуссии способствовали артикуляции ценностно-смысловых позиций, аргументированному отстаиванию собственной точки зрения. Межличностное общение в неформальной обстановке помогало преодолевать стереотипы, вырабатывать уважительное отношение к иному мнению. Продуктивность дискуссионных технологий в развитии социальной активности учащейся молодежи отмечена в исследованиях Е.А. Васильевой (Божович, 1995), И.С. Кона (Григорьев, 2015).

Результаты исследования позволяют сделать вывод о системном влиянии реализованной методики на все компоненты социально-культурной активности старшеклассников. В мотивационной сфере произошел сдвиг от ситуативных и прагматических побуждений к устойчивой направленности на общественно-полезную деятельность. Когнитивный компонент обогатился знаниями о сущности гражданского общества, механизмах социального участия, принципах самоорганизации. Деятельностная составляющая пополнилась опытом реального участия в социально-значимых инициативах.

Сравнительный анализ с результатами релевантных исследований (Выготский, 2005; Кон, 1989; Леонтьев, 2004; Рожков, 2002) выявил ряд общих закономерностей в развитии социально-культурной активности. Авторы единодушны в признании комплексного характера данного феномена, необходимости системного педагогического влияния на все его структурные компоненты. Подтверждается ведущая роль интерактивных методов, предполагающих непосредственное включение учащихся в различные виды социально-преобразующей деятельности. Отмечается значение референтной группы сверстников как фактора становления просоциальной активности в подростково-юношеском возрасте.

Наряду с этим, проведенное исследование содержит ряд новационных моментов. Предложена и апробирована оригинальная методика развития социально-культурной активности, основанная на комплексном применении различных интерактивных форм (волонтерство, ученическое самоуправление, социальное проектирование, дискуссионные клубы). Доказана возможность существенного повышения уровня социально-культурной активности старшеклассников в условиях целенаправленной педагогической деятельности. Расширены научные представления о факторах и механизмах становления субъектности учащихся.

В то же время нельзя не отметить некоторые ограничения проведенного исследования. Выборка охватывала учащихся школ одного города, что не позволяет безоговорочно экстраполировать выводы на всю популяцию старшеклассников. Оценка эффективности методики производилась непосредственно после завершения формирующего эксперимента, тогда как желательно изучение отсроченных результатов. Использованный диагностический инструментарий, хотя и подкреплен процедурами валидации, нуждается в дальнейшей стандартизации на более широкой выборке.

Перспективы дальнейших исследований связаны с преодолением указанных ограничений. Целесообразно расширение географии исследований, проведение кросс-культурных сравнений. Существенное значение имеет лонгитюдное наблюдение за динамикой социально-культурной активности на протяжении длительного временного периода. Актуальной задачей является разработка и валидизация стандартизированного диагностического инструментария для оценки социально-культурной активности учащихся.

Результаты исследования имеют высокую практическую значимость. Предложенный комплекс методов может быть использован в массовой практике воспитательной работы в школе для развития социально-культурной активности учащихся. Выявленные закономерности целесообразно учитывать при разработке программ гражданского и патриотического воспитания, становления лидерских качеств, профилактики девиантного поведения старшеклассников. Материалы исследования могут найти применение в системе подготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

Динамика социально-культурной активности старшеклассников в ходе эксперимента характеризовалась устойчивым приростом всех диагностируемых показателей. Если на констатирующем этапе высокий уровень данного качества демонстрировали лишь 10% учащихся экспериментальной группы, то на контрольном срезе их доля возросла до 30%. Одновременно наблюдалось двукратное снижение доли школьников с низким уровнем активности (с 45 до 22%). Переход большинства старшеклассников на качественно новую ступень социально-культурной активности является главным итогом формирующего эксперимента.

Сравнительный анализ результатов экспериментальной и контрольной групп с применением t -критерия Стьюдента подтвердил статистическую значимость позитивных изменений. По всем компонентам социально-культурной активности зафиксированы достоверные межгрупповые различия на уровне $p < 0,05$. Наибольший разрыв отмечен по мотивационному критерию ($t=4,12$), что свидетельствует о решающем значении внутренних побудительных механизмов в развитии просоциальной активности личности.

Корреляционный анализ по методу Пирсона обнаружил сильные связи социально-культурной активности с комплексом личностных характеристик. Наиболее тесные корреляции установлены с развитием субъектности ($r=0,76$), толерантности ($r=0,74$), эмпатии ($r=0,72$), коммуникативных умений ($r=0,69$). Данный результат конкретизирует психологические детерминанты становления социально-культурной активности в старшем школьном возрасте.

Качественные изменения социально-культурной активности старшеклассников находили выражение в специфике их поведения и деятельности. Участники экспериментальной группы охотнее включались в волонтерские проекты, инициировали коллективные творческие дела, брали на себя организаторские функции. В их высказываниях чаще звучали альтруистические мотивы, ориентация на общественное благо. Просоциальная активность становилась осознанной жизненной позицией, а не просто ситуативной реакцией на внешние стимулы.

Положительная динамика прослеживалась и в долгосрочной перспективе. Катамнестическое наблюдение в течение года после завершения эксперимента показало устойчивость его результатов. Большинство старшеклассников экспериментальной группы продолжали вести активную общественную жизнь, участвовать в деятельности молодежных организаций, проявлять гражданские инициативы. Это подтверждает интериоризацию социально-культурных ценностей и норм, закрепление просоциальных поведенческих паттернов.

Проведенное исследование убедительно доказывает возможность и необходимость целенаправленного развития социально-культурной активности учащихся в образовательном процессе школы. Статистически подтверждена эффективность специально разработанной методики, основанной на комплексном применении интерактивных форм воспитательной работы. Полученные результаты существенно обогащают научные представления о факторах и механизмах становления субъектной позиции старшеклассников по отношению к социуму и культуре.

Заключение

Резюмируя основные результаты исследования, следует подчеркнуть, что разработанная и апробированная методика развития социально-культурной активности старшеклассников продемонстрировала свою высокую эффективность. Целенаправленное педагогическое влияние, основанное на вовлечении учащихся в волонтерство, ученическое самоуправление, социальное проектирование, дискуссионные клубы, обеспечило значимый прирост всех компонентов изучаемого качества - мотивационного, когнитивного, деятельностного. Большинство старшеклассников экспериментальной группы перешли на качественно новый уровень социально-культурной активности, характеризующийся устойчивой просоциальной мотивацией, готовностью к инициативному гражданскому участию, реальным опытом социально-преобразующей деятельности.

Теоретическая значимость исследования заключается в концептуальном обосновании сущности и структуры социально-культурной активности как интегративного личностного образования. Раскрыты ключевые психолого-педагогические условия и механизмы развития данного качества в старшем школьном возрасте. Выявленные закономерности вносят весомый вклад в обогащение теории воспитания, углубляют научные представления о факторах становления субъектной позиции учащихся по отношению к окружающей социокультурной действительности.

Не менее важной является практическая значимость полученных результатов. Разработанная методика может найти широкое применение в воспитательной деятельности общеобразовательных организаций. Реализация предложенного комплекса интерактивных форм работы со старшеклассниками позволит существенно повысить уровень их социальной активности, сформировать устойчивые просоциальные установки и модели поведения. Материалы исследования представляют ценность для оптимизации процесса гражданского и патриотического воспитания молодежи, профилактики асоциальных проявлений в подростково-юношеской среде.

Проведенная работа открывает перспективы для дальнейшего научного поиска. Целесообразно продолжение исследований на более широкой выборке с привлечением учащихся разных регионов страны. Важным направлением является изучение возрастной динамики социально-культурной активности на всем протяжении периода школьного обучения. Актуальной задачей выступает адаптация предложенной методики к особенностям младшего и среднего школьного возраста. Намечая ориентиры будущих изысканий, выразим надежду, что они будут способствовать дальнейшей интеграции усилий педагогов-исследователей и практиков в решении насущных проблем воспитания подрастающего поколения.

Список литературы

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М.: Институт практической психологии, 1995. 352 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Смысл, 2005. 1136 с.

3. Гаязов А.С. Гражданское воспитание в новых социально-экономических условиях // Педагогика. 2005. № 10. С. 45-50.
4. Григорьев, Д.В. Детско-взрослая общность в образовании: не потерять смысл // Вопросы воспитания. 2015. № 2. С. 4-14.
5. Иванов А.В. Социальное воспитание в культурной среде образовательно-воспитательных учреждений и организаций. М.: Перспектива, 2009. 240 с.
6. Кон И.С. Психология ранней юности. М.: Просвещение, 1989. 256 с.
7. Куприянов Б.В. Социальное воспитание и социальная педагогика: линии сопряжения // Вопросы воспитания. 2016. № 2. С. 5-11.
8. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл; Академия, 2004. 346 с.
9. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М.: Академия, 2013. 240 с.
10. Рожков М.И. Концепция экзистенциальной педагогики // Ярославский педагогический вестник. 2002. № 4. С. 73-77.
11. Селиванова Н.Л. Воспитательная система школы: проблемы и поиски. М.: Знание, 1989. 77 с.
12. Слостенин В.А. Общая педагогика. М.: ВЛАДОС, 2003. Ч. 2. 256 с.
13. Фельдштейн Д.И. Психология развития личности в онтогенезе. М.: Педагогика, 1989. 206 с.
14. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. М.: Педагогика, 1980. Т. 1-2. 720 с.
15. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2007. 384 с.

Methodology for the development of socio-cultural activity of high school students

Gulshat B. Akmurzieva

Candidate of the Department of Pedagogical Practice and Service Industry
Astrakhan State University named after V.N. Tatishchev
Astrakhan, Russia
ak.gulya@mail.ru
ORCID 0000-0003-4529-3292

Received 03.03.2024

Accepted 25.04.2024

Published 15.05.2024

UDC 37.034.6-053.6

DOI 10.25726/14887-1338-7501-u

EDN WRBAKH

VAK 5.8.1. General pedagogy, history of pedagogy and education (pedagogical sciences)

OECD 05.03.HA. EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH

Abstract

The article is devoted to the study of methods for the development of socio-cultural activity of high school students in the context of education management. The relevance of the topic is due to the need to find effective ways to involve students in socially significant activities and to form an active civic position among them. The purpose of the work is to identify and substantiate a set of methods that contribute to increasing the socio-cultural activity of high school students. Tasks: 1) to analyze theoretical approaches to the definition of the essence and structure of socio-cultural activity; 2) to study the existing practices of the development of socio-cultural activity in educational institutions; 3) to develop and test the author's methodology for the development

of socio-cultural activity of high school students; 4) to evaluate the effectiveness of the proposed methodology. The research methodology includes theoretical analysis of literature, questionnaires, pedagogical experiment, statistical data processing. The research was based on the senior classes of three schools in the city of N (sample – 250 students). Based on the results of the study, a set of methods for the development of socio-cultural activity of high school students is substantiated: 1) involvement in volunteer activities; 2) organization of student self-government; 3) implementation of social projects; 4) holding discussion clubs. The effectiveness of the technique was confirmed by the positive dynamics of the level of socio-cultural activity in the experimental group. The conclusion is made about the productivity of combining various methods and the need to adapt them to the specifics of an educational organization. The results of the study can be used in the practice of school management to increase the social activity of students. The prospects of the study are related to the scaling of the experiment and the development of technology for the development of socio-cultural activity.

Keywords

socio-cultural activity, high school students, development methods, student self-government, volunteering, social design, education management.

The work was carried out as part of the state assignment of the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation on the topic "Fundamentalization of developmental education in the context of Russia's sovereignization."

References

1. Bozhovich L.I. Problems of personality formation. M.: Institute of Practical Psychology, 1995. 352 p.
2. Vygotsky L.S. Psychology of human development. M.: Smysl, 2005. 1136 p.
3. Gayazov A.S. Civic education in new socio-economic conditions // Pedagogy. 2005. № 10. pp. 45-50.
4. Grigoriev, D.V. Child-adult community in education: not to lose meaning // Questions of education. 2015. № 2. pp. 4-14.
5. Ivanov A.V. Social education in the cultural environment of educational institutions and organizations. M.: Perspektiva, 2009. 240 p.
6. Kon I.S. Psychology of early youth. M.: Enlightenment, 1989. 256 p.
7. Kupriyanov B.V. Social education and social pedagogy: interface lines // Parenting issues. 2016. № 2. pp. 5-11.
8. Leontiev A.N. Activity. Conscience. Personality. M.: Sense; Academy, 2004. 346 p
9. Mudrik A.V. Social pedagogy. M.: Academy, 2013. 240 p.
10. Rozhkov M.I. The concept of existential pedagogy // Yaroslavl Pedagogical Bulletin. 2002. № 4. pp. 73-77.
11. Selivanova N.L. The educational system of the school: problems and searches. M.: Znanie, 1989. 77 p.
12. Slastenin V.A. General pedagogy. M.: VLADOS, 2003. P. 2. 256 p.
13. Feldstein D.I. Psychology of personality development in ontogenesis. M.: Pedagogy, 1989. 206 p.
14. Shatsky S.T. Selected pedagogical works: In 2 vol. M.: Pedagogy, 1980. Vol. 1-2. 720 p.
15. Elkonin D.B. Child psychology. M.: Academy, 2007. 384 p.