



Принципы формирования социально-культурной активности подростков во внеурочной деятельности в контексте суверенизации государства


Галина Владимировна Палаткина

Профессор кафедры педагогической практики и сервисных индустрий
Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева
Астрахань, Россия
pal9@rambler.ru
 0000-0001-7262-9041

Гульшат Бисенгалиевна Акмурзиева

Соискатель кафедры педагогической практики и сервисных индустрий
Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева
Астрахань, Россия
ak.gulya@mail.ru
 0000-0003-4529-3292


Кристина Сергеевна Григорова

Соискатель кафедры педагогической практики и сервисных индустрий
Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева
Астрахань, Россия
kreland@mail.ru
 0000-0001-9769-3760

Поступила в редакцию 25.10.2023

Принята 23.11.2023

Опубликована 15.12.2023

 10.25726/q4572-2276-8553-m

Аннотация

Современные подростки сталкиваются с многочисленными вызовами в социальной и культурной сфере, что влияет на их общественную адаптацию и развитие личности. Особое внимание уделяется роли этого процесса как ключевого элемента суверенизации государства. Статья объединяет теоретические основы и практические аспекты, предоставляя аргументированные рекомендации для создания эффективных стратегий развития социокультурной активности подростков в контексте модернизации образовательной системы. Статья направлена на выявление основных вызовов и обоснование неотложной необходимости разработки эффективных принципов для их решения, направленных на построение эффективного процесса формирования социально-культурной активности подростков в рамках внеурочной деятельности как ключевого аспекта суверенизации государства. В исследовании делается вывод о том, что решение вызовов, с которыми сталкиваются подростки в сфере социально-культурной активности, является неотложной задачей для современной образовательной системы как основы суверенизации страны. Эффективные принципы могут не только способствовать развитию социокультурных компетенций подростков, но и обеспечить им устойчивое участие в культурной жизни общества. Анализ ответов на предложенные вопросы предоставил информацию о влиянии принципов на формирование социально-культурной активности подростков. Вот некоторые аспекты, которые были выделены в процессе анализа

Ключевые слова

суверенизация, воспитательный процесс, внеурочная деятельность подростка, педагогические принципы, педагогические подходы, социально-культурная активность подростка.

Введение

Современные вызовы, с которыми сталкиваются государства, включают в себя сложные социальные и культурные аспекты, требующие системного подхода для обеспечения устойчивого социального развития. В этом контексте, особенно важным является взаимосвязь между социально-культурной активностью подростков и общегосударственной стратегией суверенитета. Это введение обосновывает актуальность темы и предоставляет фундамент для исследования, направленного на разработку методологических подходов к формированию социально-культурной активности подростков как ключевого элемента суверенизации государства.

Глобализация, технологические изменения мира и разнообразные культурные влияния, обуславливают вызовы, с которыми государства сталкиваются при обеспечении устойчивого и сбалансированного социального развития. Одним из критических аспектов, который привлекает внимание исследователей, является социально-культурная активность подростков, поскольку именно в этом возрасте формируются ценности, культурные предпочтения и гражданская позиция.

Социально-культурная активность подростков не является случайным явлением, однако имеет глубокое влияние на общегосударственные процессы. В свете стремления государства к суверенитету, понимаемому как способность сохранять и защищать свою культурную и идентичность, роль подрастающего поколения становится критически важной. Социально-культурная активность подростков может служить ключевым фактором в формировании общегосударственной суверенитетной стратегии, определяющей будущее общества и его место в мировом контексте.

Современные подростки, в силу такого фактора, как цифровизация всех сфер жизнедеятельности общества, сталкиваются с уменьшением социальной активности. Электронные устройства и виртуальные платформы часто вытесняют традиционные формы общения, что может привести к социальной изоляции и утрате интереса к культурным и общественным мероприятиям. При этом, в силу политических, социальных, экономических факторов, наблюдается ограниченный доступ подростков к культурным ресурсам наряду с динамично меняющимся социокультурным ландшафтом, выступая вызовом для них, что приводит к утрате интереса подростков к полноценному участию в культурных событиях и активностях.

Разнообразие культурных ценностей и традиций требует от подростков адаптации и понимания, поэтому недостаточная поддержка социокультурных инициатив в образовательных учреждениях может ограничивать возможности подростков для активного участия в общественной и культурной жизни. Неразвитая система внеурочной деятельности может сдерживать творческое и социальное самовыражение.

Материалы и методы исследования

Для преодоления вышеупомянутых вызовов требуется разработка эффективных научных педагогических принципов, направленных на стимулирование социально-культурной активности подростков. Они должны включать в себя инновационные способы воспитания, создания доступных культурных ресурсов, активного вовлечения подростков в социокультурные инициативы и поддержки со стороны образовательных учреждений.

В данном контексте, целью нашего исследования является определение принципов формирования социально-культурной активности подростков во внеурочной деятельности с целью не только укрепления общенациональной идентичности, но и создания основы для устойчивой суверенитетной стратегии государства.

Понятие «суверенитет» происходит от латинского термина «*superanus*» или «*super*», что означает «выше» или «над». Это слово впервые появилось в латинской лексике в средние века, и его значение начало связываться с идеей высшей власти или верховенства.

Так, от латинского «*superanus*» произошло французское слово «*souverain*», которое в свою очередь стало основой для английского «*sovereignty*» и русского «суверенитет». В этих языках этот термин приобрел более широкое политическое значение, обозначая высший и независимый статус государства.

Суверенитет может быть абсолютным, когда нет ограничений для действий государства, или ограниченным, когда существуют определенные ограничения, например, в контексте международных договоров или членства в международных организациях.

Основные правила суверенности страны прописаны в конституции или фундаментальном законе данной страны. В разных странах форма и содержание конституции могут различаться. Например, в некоторых странах, таких как США, конституция состоит из основных законов, амплуа которых выполняет Конституция США. В других странах, таких как Франция или Германия, конституция представляет собой единый законодательный акт. Существуют и другие законодательные документы и международные соглашения, которые регулируют вопросы суверенитета. Например, в Европейском Союзе страны-члены передают определенные аспекты своего суверенитета в пользу общей политики, что прописано в соответствующих договорах и соглашениях.

Таким образом, понятие «суверенитет» связано с понятием «государство» и обозначает высший и неограниченный авторитет государства, его способность принимать решения и осуществлять контроль в пределах своей территории без внешнего вмешательства. Говоря о суверенитете, говорят о независимости государства от влияния других стран и международных организаций в определении своей внутренней и внешней политики.

Толкуя суверенитет как внутреннее проявление, И. Д. отмечал, «что подлинный суверенитет может быть в государстве рабочих и крестьян, которое единственно и способно воплотить настоящий суверенитет. Но отсюда получалось, что по внутренним факторам речь может идти о способности государства иметь или не иметь суверенитет, причем в зависимости также и от экономического фундамента» (Жолобова, 2010; Левин, 2003).

Результаты и обсуждение

К основным характеристикам суверенитета государства относят независимость, целостность, способность принятия законов, эксклюзивное государственное право на насилие, внешнюю независимость. Государство имеет право принимать решения и формировать политику независимо от внешних воздействий, контролирует свою территорию и внутренние дела, устанавливает свои собственные законы и нормы на своей территории, обладает монополией на применение насилия в пределах своей территории, развивать свои отношения с другими странами независимо и в соответствии со своими интересами.

В основе этих характеристик, лежат процессы с одной стороны, формирования гражданской и культурной идентичности, так как понимание истории, культуры, и ценностей своего государства способствует укреплению суверенитета, с другой, формирования гражданской ответственности и участия так, как осознавая свои права и обязанности граждане, активно участвуют в политических процессах, гражданских общественных организациях и других формах общественной активности, способствуя устойчивости и суверенитету государства. Поэтому если у подростков будет сформирована социально-культурная активность, это может оказать положительное воздействие на суверенитет государства в долгосрочной перспективе.

Социально-культурная активность – это «целостное и полифункциональное явление в педагогической системе социально-культурной деятельности, которое формируется в ходе освоения личностью социального опыта, вбирающего спектр культурных ценностей, для удовлетворения духовных потребностей и любительских интересов в педагогическом процессе ведущих институтов социально-культурной сферы».

Влияние образовательных методик и содержания учебных программ на формирование социальной и культурной активности подростка подчеркивал В.А. Сластенин (Шарковская, 2016).

В исследованиях Л.И. Божовича рассматривается процесс формирования социальной активности в контексте обучения. Ученый выделяет роль образования в стимулировании социальных навыков и участия учащихся в социокультурных и общественных сферах (Божович, 1968).

Социально-культурная активность личности, отмечает В.В. Жолобова, «возможно только при включении ее в широкий социально-культурный контекст, в систему социальных взаимоотношений, ценностных ориентаций и творческой самореализации» (Жолобова, 2010). Отмечая «бифункциональность процесса социокультурного развития личности» исследователь подчеркивает взаимобуславливающий процесс взаимодействия человека, культуры и общества. Поэтому делается вывод о том, что исследуемый феномен «представляет собой мотивированное стремление человека, осознанную ценностную необходимость проявления инициативы в социально-культурной деятельности».

Выделяя педагогические составляющие социально-культурной активности, Л. А. Галактионова, рассматривает ее «интеграционное свойство обучающегося» (Галактионова, 2017) при взаимодействии «с социально-культурной средой по преобразованию себя и среды» через учебную и воспитательную деятельность, «следуя социальным и нравственным нормам».

Исследуя сущность социально-культурной активности, В. В. Дубицкий подчеркивает, что этот процесс затрагивает эмоциональный, знаниевый и нравственный аспект, через «мотивированное стремление человека, осознанную необходимость проявления инициативы в социально-культурном пространстве и иной деятельности» (Дубицкий, 2023). Ее формирование, продолжает ученый, «предполагает целенаправленное проектирование положительных традиций, создание определенных условий для развития личности и применение дифференцированного подхода в работе».

Рассматривая сущность социально-культурной активности, следует отметить, что она формируется в соответствии с характеристиками собственно суверенитета и возрастными особенностями подростков, что обуславливает выдвигание определенных правил, т.е. принципов формирования.

Решающую роль в становлении гражданской и культурной идентичности подростков играет принцип индивидуализации воспитательных воздействий. Индивидуализация воспитательных воздействий учитывает уникальные особенности каждого подростка и направлена на формирование гражданской суверенности, так способствует, через развитие самостоятельного критического мышления подростков. Эта самостоятельность подростков в принятии решений становится базой для поддержания суверенитета государства.

Еще один принцип, который необходимо соблюдать при формировании социально-культурной активности подростков для укрепления государственной суверенности, обуславливается стремительной цифровизацией жизнедеятельности общества – это технологизация воспитательных воздействий. Интеграция технологий в педагогический процесс содействует созданию нового поколения граждан, обладающих высоким уровнем цифровой грамотности. Это не только формирует социокультурную активность, но и ставит подростков в ряды тех, кто способен внести значимый вклад в сферу информационной безопасности и суверенности государства (Zhulina, Zholudeva, Pankratova, Palatkina, Smirnova, 2018).

Для государства, которое хочет сохранить свою суверенность важно не применять насилие, так как эффективность суверена основана не только на насилии (Левин, 2003; Wenner, 2020), а поддерживать культурную самобытность, которая определяет ментальность граждан и является неотъемлемой частью формирования социокультурной активности подростков. Поэтому значим принцип культурной аутентичности. Мироощущение и восприятие государства формируются под влиянием этнического фона индивида, отмечают А.А. Исханова и С.М. Якупов (Issakhanova, Jakupov, 2013). Сохранение традиций определенной культуры, их подлинности и качества выражения способствует устойчивому укреплению государства (Kristen, 2017). Признание и уважение культурного наследия становится основой для укрепления суверенности государства, поскольку оно укрепляет социокультурную уникальность страны.

Для подростков важна включенность в социальную жизнь, и от того насколько и чем она насыщена будет зависеть формирование его качеств и типов поведения (просоциального или ассоциального), в том числе социально-культурная активность. Поэтому при формировании этого качества необходимо соблюдать принцип активизации проектной внеурочной деятельности, как фактора участия подростка в жизни общества. Это участие в проектах и инициативах становится движущей силой, усиливающим гражданскую позицию и способствующим укреплению суверенитета государства.

Принципы формирования социально-культурной активности подростков представляют собой не просто педагогические правила, но и стратегическое направление, направленное на воспитание активных, ответственных граждан. В их основе лежит стремление не только к развитию личности, но и к повышению ее готовности к активному участию в создании устойчивого, культурного и суверенного общества.

При проверке эффективности принципов формирования социально-культурной активности подростков и их влияния на гражданскую и социокультурную идентичность, а также суверенность государства, был использован метод опроса. Было опрошено 150 подростков г. Астрахани (Россия) и 100 подростков г. Атырау (Казахстан) в такой же возрастной группе.

В опросник входила информация о поле, этнической принадлежности и страны проживания. Были предложены ранжированные ответы от 1 до 5 баллов о самоопределении своей социально-культурной активности, возможности индивидуализации, самостоятельности принятия решений, вовлеченность в проекты культурного наследия, осознания гражданской ответственности.

Ответы позволили получить качественную и количественную информацию о восприятии подростками индивидуализированных воспитательных воздействий, и их влиянии на социально-культурную активность.

Нами установлено, что существенных гендерных и этнических отличий в ответах респондентов не обнаружено. Поэтому мы провели обобщенный анализ ответов.

При определении воздействия индивидуализации, положительные ответы у 198 подростков, что составило 79,2 % указывают на осознание ими индивидуализированных воздействий, но при этом 52 подростка (20,8%) показали неуверенный ответ, что говорит о необходимости дополнительно исследования, почему некоторые подростки могут не ощущать индивидуализацию.

При определении самостоятельности в принятии решений было обнаружено, что 160 человек (64%) из 250 показали высокую оценку, что говорит о том, что значительная часть группы обладает навыками и умениями в эффективном и обоснованном принятии решений. Они проявили высокий уровень аналитических способностей, критического мышления, их способность оценивать альтернативы и принимать обоснованные решения. Такие результаты могут быть индикатором развития у подростков навыков рационального решения проблем, что важно для успешного функционирования в обществе. Также, это свидетельствует о высоком уровне социально-культурной активности, так как принятие решений является важной частью активной участи в различных аспектах общественной жизни.

При выяснении влияния принципа культурной аутентичности на социально-культурную активность подростков был определен уровень вовлеченности в культурное наследие большинство подростков (174 подростка/ 69,6 %) показало, что это им интересно, мотивирует на познание не только своей, но иной культуры. Проявляют интерес не постоянно 30 подростков (30,4 %), что может указывать на разнообразие интересов. При диагностике осознания гражданской ответственности было обнаружено, что 210 подростков показали, что их социально-культурная активность способствуют осознанию гражданской ответственности, позволяя выявить дополнительные аспекты и персональные опыты в контексте социально-культурной активности.

Анализ влияния принципа технологизации воспитательных воздействий и активизации проектной внеурочной деятельности на развитие социально-культурной активности подростков показал, что все подростки отметили положительное влияние внеурочной социально-культурной проектной деятельности и использование мультимедийных технологий, подчеркивая увлекательность и познавательность этих средств воздействия.

Исследование показало, что принципы индивидуализации воспитательных воздействий и технологизации воспитательных воздействий при формировании социально-культурной активности подростков, могут развивать более сильную гражданскую идентичность. Сильная гражданская идентичность, в свою очередь, способствует поддержанию и укреплению суверенитета, поскольку граждане чувствуют себя связанными с обществом и государством.

Заключение

Принцип культурной аутентичности при формировании социально-культурной активности подростков, способствует активному поддержанию культурного наследия государства помогает сохранять уникальность и самобытность культуры страны, что в свою очередь поддерживает суверенитет, так как культурная идентичность является важным аспектом государственного суверенитета. Суверенные государства могут поддерживать и развивать свою культурную идентичность через образовательные и социокультурные программы. Это создает благоприятное окружение для подростков, чтобы они могли лучше осознавать свою культурную принадлежность и активно участвовать в культурной жизни.

Принцип активизации проектной внеурочной деятельности при формировании социально-культурной активности подростков, участвующих в социально-культурных проектах, развивает свои навыки критического мышления, что способствует формированию образованного гражданства, влияя на развитие государства в направлении более сильного и образованного общества. При этом, суверенное государство может разрабатывать образовательные программы, отвечающие потребностям своего общества. Когда в эти программы внедряются элементы, способствующие развитию социальной и культурной активности подростков, это может способствовать формированию более активных и осознанных граждан. Активизация проектной внеурочной деятельности среди подростков имеет значительный потенциал для развития их социально-культурной активности и гражданской ответственности, требуя внимания к улучшению доступа, информирования и созданию условий для максимальной выгоды от участия в проектах.

Таким образом, социально-культурная активность подростков может внести свой вклад в укрепление суверенитета государства, поддерживая гражданскую идентичность, активное гражданство и развитие культурного наследия.

Благодарность: Статья печатается в соответствии с пунктом № 8 протокола заседания Бюджетной комиссии Минобрнауки России от 06.10.2023 № 27 принято решение о предоставлении из федерального бюджета в 2023 году учреждению "Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева» субсидии по КБК 075 0110 47 4 01 92062 611.


Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование.). М., «Просвещение», 1968. 464 с.
2. Галактионова Л.А. Социально-культурная активность студентов в образовательном процессе вуза культуры // Модернизация культуры: от человека традиции к креативному субъекту: Материалы V Международной научно-практической конференции. Под редакцией С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. Часть II. Самара: Самарский государственный институт культуры, 2017. С. 251-253.
3. Дубицкий В.В. Сущность и характеристика социально-культурной активности личности // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. 2023. № 1 (47). С. 86-92.
4. Жолобова В.В. Социально-культурная активность личности: к вопросу о содержании понятия // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. 2010. № 1 (13). С. 101-106.
5. Левин И.Д. Суверенитет. Предисловие докт. Юрид. Наук., проф. С.А. Авакьяна. Издательство «Юридический центр Пресс», 2003. 373 с.


6. Слостёнин В.А. Круглый стол «Современные проблемы воспитания» // Педагогическое образование и наука. 2009. № 10. С. 101-103.
7. Шарковская Н.В. Социально-культурная активность - понятие современной социально-культурной деятельности // Вестник Московского государственного института культуры. 2016. №3 (71). С. 116-121.
8. Chamlagai A.N. Nepali Speakers of West Bengal, Politics of Self-Rule, and Political Elites. In: Ranjan A., Chattoraj D. Migration, Regional Autonomy, and Conflicts in Eastern South Asia // Palgrave Macmillan, Cham. 2023. Pp 223–250.
9. Issakhanova A.A., Jakupov S.M. Psychological Structure of Individuals' Attitude to the Sovereign Kazakhstan // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2013. № 82. Pp. 724-726.
10. Kristen K. Swanson, Constance De Vereaux, A theoretical framework for sustaining culture: Culturally sustainable entrepreneurship // Annals of Tourism Research. 2017. Vol. 62. Pp. 78-88
11. Wenner M., Functions of sovereign violence: Contesting and establishing order in Darjeeling // India, Political Geography, 2020. Vol. 77. DOI: 102094.
12. Zhulina G.N., Zholudeva S.V., Pankratova I.A., Palatkina G.V., Cmirnova R.V. Features of emotional intelligence of adolescents with different levels of internet addiction // Astra Salvensis 2018. Vol. 6, №. 1. Pp. 535-546.

Principles for the formation of socio-cultural activity of adolescents in extracurricular activities in the context of state sovereignty


Galina V. Palatkina

Professor of the Department of Pedagogical Practice and Service Industries
Astrakhan State University named after V.N. Tatishcheva
Astrakhan, Russia
pal9@rambler.ru
 0000-0001-7262-9041

Gulshat B. Akmurzieva

Applicant at the Department of Pedagogical Practice and Service Industries
Astrakhan State University named after V.N. Tatishcheva
Astrakhan, Russia
ak.gulya@mail.ru
 0000-0003-4529-3292


Kristina S. Grigorova

Applicant at the Department of Pedagogical Practice and Service Industries
Astrakhan State University named after V.N. Tatishcheva
Astrakhan, Russia
krelan@mail.ru
 0000-0001-9769-3760

Received 25.10.2023

Accepted 23.11.2023

Published 15.12.2023

 10.25726/q4572-2276-8553-m

Annotation

Modern teenagers face numerous challenges in the social and cultural sphere, which affects their social adaptation and personal development. Particular attention is paid to the role of this process as a key element of state sovereignty. The article combines theoretical foundations and practical aspects, providing reasoned recommendations for creating effective strategies for the development of sociocultural activity of adolescents in the context of modernizing the educational system. The article is aimed at identifying the main challenges and substantiating the urgent need to develop effective principles for solving them, aimed at building an effective process for the formation of socio-cultural activity of adolescents in the framework of extracurricular activities as a key aspect of the sovereignty of the state. The study concludes that solving the challenges faced by adolescents in the field of socio-cultural activity is an urgent task for the modern educational system as the basis for the country's sovereignty. Effective principles can not only contribute to the development of adolescents' sociocultural competencies, but also ensure their sustainable participation in the cultural life of society. Analysis of the answers to the proposed questions provided information about the influence of the principles on the formation of socio-cultural activity of adolescents. Here are some aspects that were highlighted during the analysis process

Keywords

sovereignization, educational process, extracurricular activities of a teenager, pedagogical principles, pedagogical approaches, socio-cultural activity of a teenager.

References

1. Bozhovich L.I. Lichnost' i ee formirovanie v detskom vozraste. (Psichologicheskoe issledovanie.). M., «Prosveshchenie», 1968. 464 s.
2. Galaktionova L.A. Social'no-kul'turnaya aktivnost' studentov v obrazovatel'nom processe vuza kul'tury // Modernizaciya kul'tury: ot cheloveka tradicii k kreativnomu sub"ektu: Materialy V Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. Pod redakciej S.V. Solov'evoj, V.I. Ionesova, L.M. Artamonovoj. CHast' II. Samara: Samarskij gosudarstvennyj institut kul'tury, 2017. S. 251-253.
3. Dubickij V.V. Sushchnost' i harakteristika social'no-kul'turnoj aktivnosti lichnosti // Vesnik Belaruskaga dzyarzhaj'naga ŷniversiteta kul'tury i mastactvaŷ. 2023. № 1 (47). S. 86-92.
4. ZHolobova V.V. Social'no-kul'turnaya aktivnost' lichnosti: k voprosu o sodержanii ponyatiya // Vesnik Belaruskaga dzyarzhaj'naga universiteta kul'tury i mastactvaŷ. 2010. № 1 (13). S. 101-106.
5. Levin I.D. Suverenitet. Predislovie dokt. YUrid. Nauk., prof. S.A. Avak'yana. Izdatel'stvo «YUridicheskij centr Press», 2003. 373 s.
6. Slastyonin V.A. Kruglyj stol «Sovremennye problemy vospitaniya» // Pedagogicheskoe obrazovanie i nauka. 2009. № 10. S. 101-103.
7. SHarkovskaya N.V. Social'no-kul'turnaya aktivnost' - ponyatie sovremennoj social'no-kul'turnoj deyatel'nosti // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury. 2016. №3 (71). S. 116-121.
8. Chamlagai A.N. Nepali Speakers of West Bengal, Politics of Self-Rule, and Political Elites. In: Ranjan A., Chattoraj D. Migration, Regional Autonomy, and Conflicts in Eastern South Asia // Palgrave Macmillan, Cham. 2023. Pp 223–250.
9. Issakhanova A.A., Jakupov S.M. Psychological Structure of Individuals' Attitude to the Sovereign Kazakhstan // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2013. № 82. Pp. 724-726.
10. Kristen K. Swanson, Constance De Vereaux, A theoretical framework for sustaining culture: Culturally sustainable entrepreneurship // Annals of Tourism Research. 2017. Vol. 62. Pp. 78-88
11. Wenner M., Functions of sovereign violence: Contesting and establishing order in Darjeeling // India, Political Geography, 2020. Vol. 77. DOI: 102094.
12. Zhulina G.N., Zholudeva S.V., Pankratova I.A., Palatkina G.V., Cmirnova R.V. Features of emotional intelligence of adolescents with different levels of internet addiction // Astra Salvensis 2018. Vol. 6, №. 1. Pp. 535-546.