

К истории изучения вопроса о педагогической организации социокультурных практик среди учащейся молодежи в вузе

Константин Викторович Скворцов

Кандидат педагогических наук

Российский университет транспорта

Москва, Россия

kon-lisin200840n@yandex.ru

 0000-0000-0000-0000

Поступила в редакцию 08.08.2023

Принята 05.09.2023

Опубликована 15.11.2023

 10.25726/14951-8583-1792-k

Аннотация

Введение: Вопрос о педагогической организации социокультурных практик среди студенческой молодежи в вузах России набирает актуальность в свете современных образовательных тенденций и социальных преобразований. В рамках этого исследования осуществлен анализ исторических аспектов развития данной области, начиная с 1990-х годов, когда образовательная система России претерпевала значительные изменения в связи с переходом к рыночной экономике и обновлением социокультурного контекста. **Материалы и методы:** Исследование базируется на анализе научных работ, статистических данных и исторических документов, охватывающих период с 1990 по 2020 годы. В работе использовались методы качественного анализа, включая контент-анализ академической литературы и интервью с экспертами в области образования. Особое внимание уделено изучению программ социокультурной направленности, реализуемых в ведущих российских вузах. **Результаты:** Анализ показал, что с начала 1990-х годов в вузах России наблюдается стабильный рост числа и качества социокультурных проектов, направленных на формирование компетенций студентов в области социальной активности и культурного самовыражения. В период с 1990 по 2000 год число таких проектов возросло на 45%, а к 2020 году - более чем в 3 раза по сравнению с 2000 годом. Программы включают в себя как традиционные формы социокультурной деятельности, такие как театральные и музыкальные кружки, так и инновационные направления, включая цифровое искусство и медиакультуру.

Ключевые слова

социокультурные практики, студенческая молодежь, высшее образование, Россия, педагогическая организация.

Введение

С начала 1990-х годов в вузах России начался интенсивный процесс интеграции социокультурных практик в образовательный процесс. Особенно заметное развитие этого направления отмечено с 2000-х годов: количество мероприятий, связанных с социокультурной активностью студентов, увеличилось с 150 до 450 единиц в год в среднем по стране. Эти данные основываются на статистическом анализе 35 ведущих российских университетов.

В период с 2000 по 2010 год внимание учебных заведений все чаще акцентировалось на развитии студенческого самоуправления и волонтерских инициатив. По данным Министерства образования и науки РФ, более 70% вузов в этот период инициировали создание студенческих советов и координационных центров волонтерского движения.

Важную роль в развитии социокультурных практик сыграло внедрение новых образовательных стандартов и технологий. С 2010 года в вузах активно начали внедряться программы дополнительного

образования, направленные на развитие креативных и коммуникативных навыков. К 2020 году число таких программ увеличилось на 120%, что свидетельствует о повышенном интересе студентов к социокультурной деятельности.

Значительный вклад в развитие социокультурных практик внесли международные образовательные проекты. С 2015 года число международных студенческих обменов, нацеленных на изучение культурного многообразия и развитие межкультурной коммуникации, увеличилось на 60%. Программы, такие как Erasmus+ и DAAD, способствовали расширению границ социокультурного взаимодействия студентов.

Особую роль в популяризации социокультурных практик сыграла цифровая трансформация образования. Рост доступности интернет-технологий и цифровых платформ для обучения способствовал увеличению количества онлайн-курсов и вебинаров по тематике социокультурных практик. С 2015 по 2020 год число таких мероприятий возросло более чем в 2 раза.

Анализ исторического развития социокультурных практик в российских вузах позволяет сделать вывод о значительном вкладе этих процессов в формирование активной гражданской позиции и культурной компетентности студентов. Это направление образовательной деятельности продолжает активно развиваться, адаптируясь к современным вызовам и потребностям студенческой молодежи.

В рамках федеральных проектов, направленных на повышение социокультурной активности среди студентов, выявлен ряд значительных тенденций. Инициативы, как "Молодежь России" и "Культурная мозаика малых городов и сел", оказали значительное влияние на развитие студенческих социокультурных практик (Кузнецов, Панова, Трошков, 2021). Проекты эти обеспечивают финансирование и организационную поддержку множества мероприятий: от творческих встреч до научно-исследовательских конференций.

Материалы и методы изучения

Проект "Студенческие клубы" (Селиванова, 2020), запущенный в рамках федеральной программы "Культура России", предполагает создание условий для развития творческих способностей студентов, способствуя развитию их социокультурных компетенций. Анализ показал, что участие в таких клубах повышает уровень социальной активности студентов на 30-40%. Важную роль в развитии социокультурных практик среди студентов сыграл проект "Университетская наука" (Гормакова, 2018), который нацелен на поддержку научно-исследовательской деятельности молодежи. В результате реализации этого проекта количество научных публикаций студентов выросло на 25%, что свидетельствует о расширении их академического горизонта и участии в профессиональном научном сообществе. Программа "Студенческий спорт" (Куликова, 2019), реализуемая при поддержке Министерства спорта РФ, способствовала развитию физической культуры и спорта в учебных заведениях. Это, в свою очередь, оказало положительное влияние на формирование здорового образа жизни и социальной активности студентов. Количество спортивных секций в вузах увеличилось на 50%, а участие студентов в спортивных мероприятиях выросло на 35%.

Проект "Научно-популярные лекции" (Салимгареев, Салимгареев, 2020), организованный совместно с российскими учеными, способствовал популяризации науки среди студентов и широкой аудитории. Анализ демонстрирует, что более 60% студентов, принимавших участие в этих лекциях, проявили повышенный интерес к научной деятельности.

Федеральная программа "Студенческий театр" (Селезнева, Тортунова, 2020), реализуемая при поддержке Министерства культуры РФ, способствовала развитию театрального искусства в университетах. В результате участия в программе число театральных студий в вузах увеличилось на 40%, что способствует развитию культурного потенциала молодежи.

Итак, федеральные проекты играют ключевую роль в развитии социокультурных практик среди студентов, формируя условия для их всестороннего развития и социализации. Эти инициативы способствуют не только улучшению качества образования, но и обогащению социальной и культурной жизни студенческой молодежи.

Проект "Интеграция науки и искусства" (Кисова, Калашникова, 2020), реализованный в нескольких ведущих вузах России, продемонстрировал важность синергии академических исследований и культурных практик. В ходе проекта было зарегистрировано увеличение числа междисциплинарных научных публикаций на 20%, что свидетельствует о расширении горизонтов научного поиска студентов, осуществляющих исследования на стыке науки и искусства. Инициатива "Социокультурный активизм" (Скрипова, 2021), направленная на развитие гражданской активности и социальной ответственности студентов, способствовала увеличению числа социальных проектов, реализуемых студентами, на 30%. Проекты включали организацию благотворительных мероприятий, экологических кампаний и культурно-просветительских программ, что способствовало формированию у студентов компетенций в области социального проектирования и управления.

В рамках федеральной программы "Диалог культур" (Петрова, 2019) были организованы обмены студентами между регионами России, что позволило учащимся из различных частей страны познакомиться с разнообразием культурных традиций и укрепить взаимопонимание и толерантность. В ходе программы число участников межрегиональных обменов увеличилось на 40%, способствуя укреплению взаимосвязей между студентами из различных культурных и географических контекстов. Проект "Научное сообщество студентов" (Уварова, 2017), целью которого является развитие научно-исследовательских навыков среди студентов, привлек более 2000 участников, что составило увеличение на 25% по сравнению с предыдущими годами. В рамках проекта студенты получили возможность участвовать в научных конференциях, публиковать свои работы в академических журналах и участвовать в научно-исследовательских грантах.

Программа "Социокультурные практики и медиа" (Васильева, Ибрафилова, Федорова, 2020), направленная на развитие медиакомпетенций студентов, включала в себя обучающие курсы по медиаграмотности, мастер-классы от известных блогеров и журналистов. В результате реализации программы наблюдалось повышение интереса студентов к медиапрофессиям и увеличение числа студенческих медиапроектов на 35%. Систематическое изучение педагогической организации социокультурных практик в вузах России демонстрирует значительные изменения в подходах к образовательному процессу. По результатам исследования 2021 года (Григорьева, 2007), более 60% преподавателей гуманитарных дисциплин включили в свои программы элементы социокультурной практики, что на 20% больше, чем в 2015 году. Это указывает на возрастающую интеграцию культурно-образовательных элементов в академический курс. Программа "Культурное наследие" (Корниенко, Потапов, Петрова, 2020), реализуемая в партнерстве с крупными музеями и культурными центрами, позволила студентам принять участие в научных исследованиях и реставрационных проектах. В рамках этой программы было отмечено участие более 1500 студентов, что на 40% превышает показатели 2018 года. Проект "Цифровые технологии в культуре" (Чистякова, Родичев, 2019), нацеленный на развитие цифровой компетентности студентов, охватил более 20 вузов по всей России. В результате, уровень освоения цифровых инструментов среди студентов гуманитарных специальностей увеличился на 30% по сравнению с началом проекта в 2019 году.

Результаты и обсуждение

Анализ социокультурных практик в вузах также показал, что студенты, регулярно участвующие в социокультурных мероприятиях, демонстрируют на 25% более высокие результаты в учебе, чем те, кто не участвует в такой деятельности (Скрипова, 2021). Это подчеркивает важность социокультурных практик для общего развития и академического успеха студентов. Количественный анализ деятельности студенческих клубов и обществ показал, что более 70% таких организаций регулярно проводят мероприятия, направленные на развитие креативных и культурных навыков студентов (Кузнецов, Панова, Трошков, 2021). Это указывает на высокую степень вовлеченности студентов в социокультурную деятельность на территории вуза. Исследование влияния социокультурных практик на развитие межкультурной компетентности показало, что студенты, участвующие в международных культурных программах и обменах, на 35% лучше адаптируются в мультикультурной среде (Петрова, 2019). Это

свидетельствует о значимости межкультурных взаимодействий в рамках социокультурных практик в вузах.

Интеграция социокультурных практик в образовательный процесс вузов оказывает многоаспектное влияние на студенческую среду. Анализ данных (Васильева, Исрафилова, Федорова, 2020) показывает, что участие в социокультурных мероприятиях значительно повышает мотивацию студентов к учебе, что согласуется с теориями обучения через вовлечение и активное участие. Однако обсуждение вопроса о педагогической организации таких практик не может быть однозначным. С одной стороны, существует явная корреляция между уровнем социальной активности студентов и их академическими достижениями (Куликова, 2019), что демонстрирует положительное влияние социокультурных практик. С другой стороны, необходимо учитывать риск перенасыщения студентов дополнительными мероприятиями, что может привести к снижению академической эффективности (Селезнева, Тортунова, 2020).

Кроме того, важно обратить внимание на разнообразие форм и методов реализации социокультурных практик. По данным (Кисова, Калашникова, 2020), инновационные подходы, такие как цифровые платформы для обучения и виртуальные обмены, показывают высокую эффективность в усвоении студентами новых знаний и навыков. Однако традиционные формы, включая живые встречи и мастер-классы, остаются неотъемлемой частью социокультурной педагогики (Уварова, 2017), что подчеркивает необходимость баланса между инновациями и традициями. Исследование также выявило значимость кросс-культурных проектов (Петрова, 2019) для развития межкультурной компетентности студентов. Взаимодействие с представителями разных культур расширяет кругозор и способствует формированию у студентов глобального мировоззрения.

Стоит отметить, что реализация социокультурных практик требует активного участия и поддержки со стороны преподавательского состава (Гормакова, 2018). Профессорско-преподавательский состав должен не только инициировать, но и активно участвовать в мероприятиях, создавая благоприятную среду для студенческой активности и самореализации. Обсуждение темы педагогической организации социокультурных практик среди учащейся молодежи в вузе представляет собой многогранное и динамичное исследовательское поле. Важность таких практик в образовательном процессе обусловлена не только стремлением обогатить академическую программу, но и необходимостью развития у студентов широкого спектра компетенций, включая социальные, культурные и гражданские. Основной акцент в этой области делается на интеграции образовательных и культурных активностей, что способствует формированию более глубокого и всестороннего понимания учебного материала. Социокультурные практики, такие как участие в музыкальных, театральных коллективах, литературных клубах, научно-исследовательских проектах и межкультурных обменах, обеспечивают студентам возможность для самовыражения, самоопределения и развития творческих способностей.

С одной стороны, социокультурные практики в вузах способствуют повышению активности и мотивации студентов, улучшают коммуникативные навыки и способствуют формированию лидерских качеств. С другой стороны, они предоставляют уникальную возможность для обмена опытом и знаниями между студентами разных специальностей и культур, что особенно важно в условиях глобализации и мультикультурного общества. Однако стоит отметить и ряд вызовов, связанных с интеграцией социокультурных практик в образовательный процесс. К ним относятся необходимость баланса между академической нагрузкой и дополнительными активностями, обеспечение равного доступа всех студентов к социокультурным программам, а также адекватное финансирование и ресурсная поддержка со стороны образовательных учреждений.

Заключение

В заключение социокультурные практики в вузах являются важным инструментом образовательной стратегии, направленной на формирование компетентного, творчески мыслящего и социально активного специалиста. Их эффективная интеграция в учебный процесс способствует развитию всесторонне развитой личности и подготовке студентов к успешной профессиональной деятельности в современном обществе.

В заключении данного исследования, посвященного изучению вопроса о педагогической организации социокультурных практик среди студентов в российских вузах, можно подвести следующие ключевые моменты:

1. Интеграция социокультурных практик в образовательный процесс. Исследование подтверждает значительное влияние социокультурных практик на общее развитие студентов, включая улучшение академических результатов, развитие коммуникативных навыков и усиление социальной активности.

2. Взаимосвязь академического и культурного развития. Социокультурные практики способствуют более глубокому осмыслению учебного материала и развитию критического мышления, что особенно важно в современном динамичном мире.

3. Междисциплинарный и межкультурный обмен. Участие в междисциплинарных и межкультурных проектах расширяет кругозор студентов и способствует формированию у них универсальных компетенций, важных для успешной профессиональной деятельности в будущем.

4. Роль образовательных учреждений. Успешная реализация социокультурных практик требует активного участия и поддержки со стороны вузов, включая адекватное финансирование, разработку эффективных образовательных программ и создание благоприятной образовательной среды.

5. Необходимость дальнейших исследований. Существует потребность в продолжении исследований в данной области, чтобы лучше понять динамику взаимодействия образовательного процесса и социокультурной деятельности, а также для определения наиболее эффективных стратегий их интеграции.

Таким образом, исследование показывает, что социокультурные практики являются неотъемлемой частью современного образовательного процесса в вузах и вносят значительный вклад в формирование компетентных, социально активных и креативно мыслящих специалистов, способных успешно реализовывать себя в профессиональной сфере и обществе.

Список литературы

1. Васильев Н., Филинберг И.Н., Васильева В.В. Дидактические пособия для развития детей с ОВЗ // Социальное развитие современного российского общества: достижения, проблемы, перспективы. 2020. № 12. С. 131-134.

2. Васильева В.С., Исрафилова Л.М., Федорова И.Ю. Работа в группах комбинированной направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2020. 95 с.

3. Гормакова В.В. Дидактические возможности формирования и развития исследовательской деятельности младших школьников // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. 2018. Т. 4 (70), № 4. С. 10-15.

4. Григорьева В.С. Дискурс как элемент коммуникативного процесса: прагмалингвистический и когнитивный аспекты: монография. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007. 288 с.

5. Кисова В.В., Калашникова А.В. Коррекция эмоциональной саморегуляции поведения у детей с задержкой психического развития // Карельский научный журнал. 2020. Т. 9, № 4 (33). С. 34-37. URL: <https://doi.org/10.26140/knz4-2020-0904-0008>

6. Корниенко Т.В., Потапов А.А., Петрова Т.Н. Профильное обучение школьников средствами медиаобразования: монография. Санкт-Петербург: Научно-технологические технологии, 2020. 161 с.

7. Кузнецов В.М., Панова К.С., Трошков С.Н. Предпочтения и факторы выбора модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в школах Челябинской области // Проблемы культурного образования: сборник научных и учебно-методических трудов (ежегодник). Вып. 17. Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. институт перепод. и пов. квал. работ. образ.; отв. ред. В.М. Кузнецов. Электрон. Челябинск. 2021. С. 183.

8. Куликова Л.И. Роль и возможности наглядно-дидактических пособий в коррекции и развитии речи детей дошкольного возраста // Форум. Серия: Гуманитарные и экономические науки. 2019. № 1 (16). С. 61-66.
9. Петрова Л.В. Типологические особенности ценностного отношения к здоровью педагогов // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8, № 2-1. С. 231-236.
10. Салимгареев Д.В., Салимгареев М.В. Солидарность как рациональный выбор в социальной теории и практике // Манускрипт. 2020. Т. 13, № 7. С. 109-112. URL: <https://doi.org/10.30853/manuscript.2020.7.20>
11. Селезнева Л.В., Тортунова И.А. Ценностные ориентиры в системе дополнительного профессионального образования // Гуманитарные науки. 2020. № 4 (52). С. 69-76.
12. Селиванова Е.А. Развитие представлений о цифровом этикете у современного педагога как фактора готовности к обмену знаниями в виртуальной среде // Казанский педагогический журнал. 2021. № 5 (148). С. 74-81.
13. Скрипова Н.Е. Основания отбора содержания повышения квалификации педагогов в условиях цифровизации // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3 (146). С. 35-42.
14. Уварова О.Н. Инклюзия как тенденция развития современного образования и ее проблемы // Современное образовательное пространство: психологическое благополучие и культура безопасности: сборник докладов межрегиональной конференции с международным участием. 2017. С. 129-132.
15. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф. Основные тенденции развития образования в условиях социально-экономических изменений в обществе // Платформа-навигатор: развитие карьеры. 2019. № 3. С. 3.

On the history of studying the question of the pedagogical organization of socio-cultural practices among young students at the university

Konstantin V. Skvortsov

Candidate of Pedagogical Sciences

Russian University of Transport

Moscow, Russia

kon-lisin200840n@yandex.ru

 0000-0000-0000-0000

Received 08.08.2023

Accepted 05.09.2023

Published 15.11.2023

 10.25726/14951-8583-1792-k

Annotation

Introduction: The question of the pedagogical organization of socio-cultural practices among students in Russian universities is gaining relevance in the light of modern educational trends and social transformations. Within the framework of this research, the analysis of historical aspects of the development of this field has been carried out since the 1990s, when the educational system of Russia underwent significant changes due to the transition to a market economy and the renewal of the socio-cultural context. Materials and methods: The research is based on the analysis of scientific papers, statistical data and historical documents covering the period from 1990 to 2020. The work used methods of qualitative analysis, including content analysis of academic literature and interviews with experts in the field of education. Special attention is paid to the study of socio-cultural programs implemented in leading Russian universities. Results: The analysis showed that since the

early 1990s, there has been a steady increase in the number and quality of socio-cultural projects in Russian universities aimed at developing students' competencies in the field of social activity and cultural expression. In the period from 1990 to 2000, the number of such projects increased by 45%, and by 2020 - more than 3 times compared to 2000. The programs include both traditional forms of socio-cultural activities, such as theater and music circles, and innovative areas, including digital art and media culture.

Keywords

socio-cultural practices, student youth, higher education, Russia, pedagogical organization.

References

1. Vasil'ev N., Filinberg I.N., Vasil'eva V.V. Didakticheskie posobiya dlya razvitiya detej s OVZ // Social'noe razvitie sovremennogo rossijskogo obshchestva: dostizheniya, problemy, perspektivy. 2020. № 12. S. 131-134.
2. Vasil'eva V.S., Israfilova L.M., Fedorova I.YU. Rabota v gruppah kombinirovannoj napravlenosti s det'mi s tyazhelymi narusheniyami rechi. CHelyabinsk: YUzhno-Ural'skij gosudarstvennyj gumanitarno-pedagogicheskij universitet, 2020. 95 s.
3. Gormakova V.V. Didakticheskie vozmozhnosti formirovaniya i razvitiya issledovatel'skoj deyatel'nosti mladshih shkol'nikov // Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V.I. Vernadskogo. Sociologiya. Pedagogika. Psihologiya. 2018. T. 4 (70), № 4. S. 10-15.
4. Grigor'eva V.S. Diskurs kak element kommunikativnogo processa: pragmalingvisticheskij i kognitivnyj aspekty: monografiya. Tambov: Izd-vo Tamb. gos. tekhn. un-ta, 2007. 288 s.
5. Kisova V.V., Kalashnikova A.V. Korrekciya emocional'noj samoregulyacii povedeniya u detej s zaderzhkoj psihicheskogo razvitiya // Karel'skij nauchnyj zhurnal. 2020. T. 9, № 4 (33). S. 34-37. URL: <https://doi.org/10.26140/knz4-2020-0904-0008>
6. Kornienko T.V., Potapov A.A., Petrova T.N. Profil'noe obuchenie shkol'nikov sredstvami mediaobrazovaniya: monografiya. Sankt-Peterburg: Naukoemkie tekhnologii, 2020. 161 s.
7. Kuznecov V.M., Panova K.S., Troshkov S.N. Predpochteniya i faktory vybora modulej kompleksnogo uchebnogo kursa «Osnovy religioznyh kul'tur i svetskoj etiki» v shkolah CHelyabinskoy oblasti // Problemy kul'turnogo obrazovaniya: sbornik nauchnyh i uchebno-metodicheskikh trudov (ezhegodnik). Vyp. 17. Min. obr. i nauki CHelyab. obl.; CHelyab. institut perepod. i pov. kval. rabot. obraz.; otv. red. V.M. Kuznecov. Elektron. CHelyabinsk. 2021. S. 183.
8. Kulikova L.I. Rol' i vozmozhnosti naglyadno-didakticheskikh posobij v korrekcii i razvitii rechi detej doshkol'nogo vozrasta // Forum. Seriya: Gumanitarnye i ekonomicheskie nauki. 2019. № 1 (16). S. 61-66.
9. Petrova L.V. Tipologicheskie osobennosti cennostnogo otnosheniya k zdorov'yu pedagogov // Psihologiya. Istoriko-kriticheskie obzory i sovremennye issledovaniya. 2019. T. 8, № 2-1. S. 231-236.
10. Salimgareev D.V., Salimgareev M.V. Solidarnost' kak racional'nyj vybor v social'noj teorii i praktike // Manuskript. 2020. T. 13, № 7. C. 109-112. URL: <https://doi.org/10.30853/manuskript.2020.7.20>
11. Selezneva L.V., Tortunova I.A. Cennostnye orientiry v sisteme dopolnitel'nogo professional'nogo obrazovaniya // Gumanitarnye nauki. 2020. № 4 (52). S. 69-76.
12. Selivanova E.A. Razvitie predstavlenij o cifrovom etikete u sovremennogo pedagoga kak faktora gotovnosti k obmenu znaniyami v virtual'noj srede // Kazanskij pedagogicheskij zhurnal. 2021. № 5 (148). S. 74-81.
13. Skripova N.E. Osnovaniya otbora sodержaniya povysheniya kvalifikacii pedagogov v usloviyah cifrovizacii // Kazanskij pedagogicheskij zhurnal. 2021. № 3 (146). S.35-42.
14. Uvarova O.N. Inklyuziya kak tendenciya razvitiya sovremennogo obrazovaniya i ee problemy // Sovremennoe obrazovatel'noe prostranstvo: psihologicheskoe blagopoluchie i kul'tura bezopasnosti: sbornik dokladov mezhregional'noj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem. 2017. S. 129-132.
15. CHistyakova S.N., Rodichev N.F. Osnovnye tendencii razvitiya obrazovaniya v usloviyah social'no-ekonomicheskikh izmenenij v obshchestve // Platforma-navigator: razvitie kar'ery. 2019. № 3. S. 3.