

Гармонизация развития детей грудного и раннего возраста с помощью метода когнитивно-соматической гимнастики «Интонанг»

Михаил Львович Лазарев

Кандидат психологических наук, педиатр

Институт детства

Московский педагогический государственный университет

Москва, Россия

mlazarev@mail.ru

 0009-0003-0352-6243

Поступила в редакцию 21.08.2023

Принята 14.09.2023

Опубликована 15.10.2023

 10.25726/q0572-3112-1487-o

Аннотация

В статье представлены материалы исследования по применению метода когнитивно-соматической гимнастики «интонанг» (от лат. «intonare» - громко произносить), направленного на оптимизацию процессов морфофункционального созревания детей грудного и раннего возраста, обеспечивающего адаптацию сердечно-сосудистой системы ребенка к дыхательно-двигательным нагрузкам, возникающим в процессе специально организованной вокально-речевой деятельности, сопровождаемой воздействием сенсорных факторов. В качестве сенсорных факторов, стимулирующих дыхание и движение ребенка, в методе используется звук и цвет, применяются сенсорные тренажеры (технические средства звукозаписи, сенсорные карты, дыхательные и цветомузыкальные тренажеры). Особое внимание в методе уделяется процессу развития вербальной речи, который сопряжен со становлением механизмов формирования музыкальной, художественной и двигательной речи. Полученные в ходе исследования результаты дают основания говорить о том, что применение метода когнитивно-соматической гимнастики как в условиях семьи, так и в условиях детских образовательных и медицинских учреждений, начиная с периода новорожденности, позволяет оказывать положительное полифункциональное воздействие на организм ребенка через гармонизацию развития моторных, сенсорных и когнитивных функций. В целом можно сказать, что метод когнитивно-соматической гимнастики «Интонанг», начиная с периода новорожденности, позволяет оказывать полифункциональное воздействие на организм ребенка через гармонизацию развития моторных, сенсорных и когнитивных функций.

Ключевые слова

когнитивно-соматическая гимнастика, метод «Интонанг», гармонизация развития ребенка, концепция педагогической гармонииологии, сенсорные тренажеры, полисенсорный тренинг.

Введение

Состояние здоровья детей грудного и раннего возраста в современном обществе, по данным специальной литературы, продолжает ухудшаться (Дети в России, 2009). Обращает на себя внимание большой процент патологии (психомоторные нарушения, изменения в психоэмоциональном статусе и др.), которую можно рассматривать как морфофункциональную незрелость детского организма. Даже при отсутствии ярко выраженных патологических симптомов, данное явление, отмечаемое в раннем возрасте, значительно осложняет процессы развития ребенка в последующих периодах детского онтогенеза (Скворцов, 1995). Особую озабоченность вызывает отмечаемое в последнее десятилетие ухудшение развития речевой функции у детей раннего возраста.

В целях оптимизации процессов морфофункционального созревания и развития детей грудного и раннего возраста в педиатрической науке и практике ведется активный поиск новых немедикаментозных методов развития, профилактики и восстановления, включая использование психолого-педагогических технологий. Так, например, в настоящее время в педиатрической практике широко используются сенсорные тренажеры и «сенсорные комнаты». Элементами таких сенсорных пособий являются, в том числе, зрительная и звуковая среда (например, висящие системы, типа «Мелодичный звон») и многое другое. В этих пособиях сенсорные стимулы, являются, в том числе, сигналами для перехода ребенка от одной деятельности к другой, способствуют переключению внимания и развитию процессов саморегуляции. Сенсорные стимулы используются также для активизации самостоятельных действий ребёнка, развития познавательного интереса и тренировки дыхания. Однако большинство из этих пособий являются внешними (то есть, пассивными) стимуляторами жизнедеятельности ребенка. Кроме того, продолжительность их применения в онтогенезе носит временный характер. В этой связи актуальной остается задача разработки методов и медицинских технологий, направленных на активизацию деятельности произвольных функций организма ребенка грудного и раннего возраста, которые можно применять в динамике на разных этапах детского онтогенеза.

Основанием для разработки метода «Интонинг» стал практический опыт, полученный исследовательским коллективом под руководством автора в ходе апробации метода музыкального воспитания пренатального ребенка «Сонатал» (Лазарев, 1996). Дети, прошедшие дородовую музыкальную школу по этому методу, стали опережать своих сверстников в физическом и психическом развитии. Но при этом выяснилось, что родители не имеют ни опыта, ни эффективных программ по дальнейшему полисенсорному сопровождению развития своего ребенка после рождения. Возникли даже случаи депривации эмоционального развития таких детей. Встал вопрос о необходимости разработки специальных методов, обеспечивающих процесс непрерывного сопровождения развития ребенка до и после рождения. Именно с этой целью сначала были написаны методические пособия для родителей «Интоника. Музыкальное открытие мира ребенку» (Лазарев, 1994), выпущенные в 1993 году, а затем разработан метод «Интонинг» (Лазарев, 2012).

Материалы и методы исследования

Метод «Интонинг» (от лат. «intonare» - громко произносить), направлен на стимуляцию функциональной и, прежде всего, голосовой активности ребенка, обеспечивая сенсорное сопровождение его развития на всем протяжении раннего детства, начиная с периода новорожденности. Название метода связано с тем, что в основе организуемой гимнастики лежит звуко-дыхательный элемент, производимый самим ребенком. В процессе реализации метода, голосовая активность ребенка сопровождается его дыхательной, слуховой, визуальной и двигательной гимнастикой. В результате такой полифункциональной стимуляции жизнедеятельности активизируются и формируются межнейрональные связи в центральной нервной системе. При этом ребенок постоянно корректирует собственную деятельность, реагируя на зрительные и слуховые сигналы, реализуя естественным образом механизм биологической обратной связи. Основным методологическим принципом метода, в рамках авторской концепции педагогической гармоникологии (Лазарев, 2018), является сочетанное воздействие на когнитивную и соматическую сферу ребенка (принцип когносомности развития), названное «когносомной гимнастикой», направленной на воспитание у детей «когносомного интеллекта» (Лазарев, 2007). Именно голос ребенка является базовым когносомным тренажером, обеспечивая единовременное сопряженное воздействие на психоэмоциональную сферу и кардио-респираторную систему его организма. В методе использован принцип подтверждения вокально-речевой активности ребенка, который является продолжением принципа подтверждения пренатальной двигательной активности ребенка, рекомендуемый беременной маме в процессе вынашивания ребенка.

В рамках решения одной из важнейших оздоровительных задач раннего возраста – создания условий для морфо-функционального созревания организма ребенка, – метод, обеспечивает регулируемый «сенсорный приток» ((Маляренко, 1994) с помощью серии запатентованных тренажеров

(Патент на изобретение No 4075494/28-14, 11.06.86., Патент на изобретение No 2118180, 27.08.1998.; Патент на полезную модель No 2178322, 20.01.2002.; Патент на полезную модель «Спортивно-оздоровительная игра “Воздушная стрельба”», No 32400, 20.10.2003.; Патент на полезную модель No 52507 от 27.03.06.; Патент на полезную модель No119920 от 27.08.2012; Патент на изобретение No 2481644 от 10.05.2013.; Лазарев, 2011), позволяя производить одновременное воздействие на несколько сенсорных систем (слух, зрение, вестибулярный аппарат, тактильная чувствительность). В свою очередь, это способствует гармонизации его психического и физического развития.

Результаты и обсуждение

Алгоритмом когнитивного тренинга является последовательное выполнение процедур в виде: озвученного дыхания (пение и речь), визуализации звуко-дыхательного материала (рисунок), двигательного сопровождения (движения, имитирующие звуко-дыхательные образы). Исходя из данного алгоритма, метод представляет собой звуко-дыхательный тренинг ребенка, сопряженный с визуальной и двигательной гимнастикой, в сочетании с управляемым сенсорным притоком (аудиовизуальным, тактильным, проприорецептивным, с элементами воздействия на обонятельный и осязательный рецепторный аппарат). Важнейшей частью метода «Интонинг» является мониторинг за развитием ребенка, который осуществляется с помощью различных инструментов, в частности: Речевого дневника, Дневника еженедельных наблюдений за ребенком, Дневника занятий с ребенком, Артикуляционного теста и Таблицы подсчета сенсорных карт. Так, Дневник еженедельных наблюдений за ребенком, так же как и Речевой дневник ребенка, ведется еженедельно, с первых недель жизни и до 3-х лет. Это позволяет в непрерывном режиме наблюдать за психическим и физическим развитием ребенка, внося своевременные коррективы как в программу «Интонинга», так и в программу педагогического развития в целом. Дневник занятий с ребенком позволяет фиксировать все песенные программы и реакцию ребенка на них. Артикуляционный тест проводится в конце каждого месяца, начиная с первых месяцев жизни, когда ребенок начинает впервые произносить согласные звуки. До 2-х лет взрослый оценивает количество правильно произнесенных ребенком согласных звуков. После 2-х лет тест может проводиться в виде задания: взрослый произносит по очереди согласные звуки алфавита и просит ребенка повторять за ним каждый из них. Оценивается количество правильно произнесенных ребенком согласных.

Особую роль играет методология знакомства родителей с методом «Интонинг». В рамках межведомственной преемственности между педагогическими и медицинскими учреждениями первое знакомство мамы с методом «Интонинг» осуществляется уже во время беременности на занятиях «материнской школы» в женской консультации. Там же мамы получают краткую инструкцию по применению технологии. При посещении беременной женщиной детской поликлиники в рамках дородового патронажа, ей даются рекомендации педиатром и/или медицинской сестрой, прошедшими соответствующий инструктаж. Это позволяет маме заранее подготовиться к послеродовой оздоровительной деятельности в рамках технологии. Далее участковый педиатр знакомит родителей с методом (правилами проведения оздоровительных процедур) во время первого патронажа. Работа проводится в рамках его профилактической деятельности. С учетом данных по пренатальному развитию ребенка и показателей по шкале Апгар, педиатр дает рекомендации по уровню сложности применения метода в домашних условиях. Дальнейшую консультативную работу по использованию метода осуществляет медицинская сестра в кабинете здорового ребенка. Работа проводится под контролем педиатра. В процессе осмотров ребенка в декретированные возрастные периоды (в 1, 3, 6, и 12 месяцев) педиатр знакомится с предоставленной и заполненной родителями документацией (речевой дневник ребенка, дневник еженедельных наблюдений за ребенком, дневник занятий с ребенком, артикуляционный тест, таблица подсчета сенсорных карт), проводит собственную диагностику по стандартным медицинским технологиям, после анализа которых дает рекомендации родителям, фиксируя их в этапных эпикризах. В диагностике уровня развития и состояния здоровья ребенка 2-х и 3-х летнего возраста по стандартным медико-педагогическим тестам принимают участие специалисты детской поликлиники и детского дошкольного учреждения, если ребенок его посещает. Разработанный

метод апробирован (1983-2023г.г.) в условиях центров и отделений восстановительного лечения (Москва, Магнитогорск, Сыктывкар), детских поликлиник и дошкольных образовательных учреждений (Москва, Набережные Челны, Владивосток, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре). Базой проведенного исследования явилась лаборатория формирования здоровья детей Российского научного центра восстановительной медицины и курортологии МЗ и СР РФ, НИИ профилактической педиатрии и восстановительного лечения Научного центра здоровья детей РАМН (1998-2023).

В ходе анализа результатов исследования (контингент детей более 5 тысяч человек в разных городах России) было отмечено опережение в психомоторном развитии детей из группы воспитания по методу «Интонинг» по отношению к детям контрольной группы. У детей, прошедших полисенсорный тренинг, была отмечена высокая концентрация внимания, хорошая память, зрелость речевой сферы; в 3 года 90% из них правильно использовали пословицы и поговорки, услышанные от взрослых. Дети были легко обучаемы, хорошо адаптировались в детском коллективе (ясли), у них раньше, чем у детей контрольной группы, сформировались социальные навыки.

Заключение

Проведенное исследование позволило выявить некоторые закономерности и этапы становления художественной, двигательной и музыкальной речи ребенка в раннем онтогенезе. На основании данных закономерностей была разработана помесечная программа цвето-образно-музыкально-двигательной гимнастики с развивающей игровой средой «Цветоник» (Лазарев, 2015). В связи с тем, что более 70% процентов детей, занимающихся в школе «Интоника» продемонстрировали музыкальные и художественные способности после 1 года занятий, была выдвинута гипотеза о существовании феномена «транзиторных способностей» ребенка раннего возраста, которая согласуется с широко известной теорией «НУВЕРС» отечественного педагога Б.П.Никитина (Развитие, 2021).

Полученные в ходе исследования данные обосновывают необходимость непрерывного родительского мониторинга развития одновременно и психических и физических функций организма ребенка при организации программы когнитивно-соматической гимнастики. Подробные записи наблюдений за развитием ребенка, сделанные мамой (папой, близкими родственниками) в дневниках наблюдений становится формой объективного мониторинга развития, позволяющего как родителям, так и специалистам разрабатывать на их основе индивидуальные маршруты развития ребенка (последовательность песенных программ, их количество, другие виды занятий и т.д.). Для самих детей раннего возраста, по мере их роста и взросления, дневники наблюдений – форма подтверждения их личности, играющая роль биологически обратной связи, своеобразного «зеркала онтогенеза», в которое ребенок может постоянно смотреться.

Список литературы

- 1 Дети в России. 2009: Стат. сб. ЮНИСЕФ, Росстат. М.: ИИЦ «Статистика России», 2009, 26-27 с.
- 2 Лазарев М.Л. Метод оптимизации психофизиологического развития плода посредством активного музыкального воздействия. Методические рекомендации Министерства здравоохранения и медицинской промышленности РФ. № 13,03/10,279. 1996. 24с.
- 3 Лазарев М.Л. «Интоника». Музыкальное открытие мира. М.: «Композитор», 1994. 158 с.
- 4 Лазарев М.Л. Когнитивно-соматическая гимнастика для детей грудного и раннего возраста (метод «Интонинг»). Методические рекомендации для врачей. Приняты на заседании Ученого совета НЦЗД РАМН. Протокол №4. Москва. 2012. 48 с.
- 5 Лазарев М.Л. Когносомный интеллект. Материалы XI Международных чтений памяти Л.С. Выготского. Москва. 2010: 277-282 с.
- 6 Лазарев М.Л., Сытник С.Н. Детская (музыкальная) соска. Патент на изобретение № 4075494/28-14, 11.06.86.
- 7 Лазарев М.Л. Способ снижения стрессового воздействия окружающей среды на новорожденного. Патент на изобретение № 2118180, 27.08.1998.

- 8 Лазарев М.Л. Эластичный дыхательный корсет. Патент на полезную модель № 2178322, 20.01.2002.
- 9 Лазарев М.Л. Патент на полезную модель «Спортивно-оздоровительная игра “Воздушная стрельба”», № 32400, 20.10.2003.
- 10 Лазарев М.Л. Интерактивный музыкальный конструктор. Патент на полезную модель № 52507 от 27.03.06.
- 11 Лазарев М.Л. Информационная карта для занятий по стимулированию развития голосовой активности ребенка. Патент на полезную модель №119920 от 27.08.2012
- 12 Лазарев М.Л. Способ стимулирования развития голосовой активности ребенка Патент на изобретение № 2481644 от 10.05.2013.
- 13 Лазарев М.Л. Система медицинского, психологического и педагогического сопровождения развития ребенка до и после рождения // Вопросы современной педиатрии. 2011. № 10 (2). С. 120-124.
- 14 Лазарев М.Л. Методическое пособие для родителей «Цветоник». Компания «Нутриция». 2015. <https://youtu.be/28rQn6NoK8w?list=PLXildWcVt63QyyQspUbAcSmJgAbohs4c9>
- 15 Лазарев М.Л. Миссия плода. Москва, Коломенская типография. 2018. 272с.
- 16 Лазарев М.Л. Мамалыш или рождение до рождения. М.: Олма Медиа Групп, 2007. 848 с.
- 17 Маляренко Т.Н., Лазарев М.Л., Рымашевский Н.В. Зависимость регуляции сердца плода от сенсорного притока. Успехи физиологических наук. 1994. № 25 (2). С. 95.
- 18 Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста как основа формирования личности. Колесов В.И. инновационные научные исследования. 2021. № 1-2 (3). С. 106-113.
- 19 Скворцов И.А. Детство нервной системы. М.: Тривола. 1995. 75-77 с.

Harmonization of the development of infants and young children using the method of cognitive-somatic gymnastics "Intoning"

Mikhail L. Lazarev

Candidate of Psychological Sciences, pediatrician

Institute of Childhood

Moscow Pedagogical State University

Moscow, Russia

mlazarev@mail.ru

 0009-0003-0352-6243

Received 21.08.2023

Accepted 14.09.2023

Published 15.10.2023

 10.25726/q0572-3112-1487-o

Abstract

The article presents research materials on the use of the method of cognitive-somatic gymnastics "intoning" (from the Latin "intonare" - to pronounce loudly), aimed at optimizing the processes of morphofunctional maturation of infants and young children, ensuring the adaptation of the child's cardiovascular system to the respiratory-motor system loads arising in the process of specially organized vocal and speech activity, accompanied by the influence of sensory factors. The method uses sound and color as sensory factors that stimulate the child's breathing and movement, and uses sensory simulators (sound recording equipment, sensory cards, breathing and color-musical simulators). Particular attention in the method is paid to the process

of development of verbal speech, which is associated with the formation of mechanisms for the formation of musical, artistic and motor speech. The results obtained during the study give reason to say that the use of the method of cognitive-somatic gymnastics both in the family and in the conditions of children's educational and medical institutions, starting from the newborn period, makes it possible to have a positive multifunctional effect on the child's body through the harmonization of motor development, sensory and cognitive functions. In general, we can say that the "Intoning" method of cognitive-somatic gymnastics, starting from the neonatal period, allows for a multifunctional effect on the child's body through the harmonization of the development of motor, sensory and cognitive functions.

Keywords

Cognitive-somatic gymnastics, Intoning method, harmonization of child development, the concept of pedagogical harmoniology, sensory simulators, polysensory training.

References

- 1 Deti v Rossii. 2009: Stat. sb. YUNISEF, Rosstat. M.: IIC «Statistika Rossii», 2009, 26-27 s.
- 2 Lazarev M.L. Metod optimizacii psihofiziologicheskogo razvitiya ploda posredstvom aktivnogo muzykal'nogo vozdejstviya. Metodicheskie rekomendacii Ministerstva zdavoohraneniya i medicinskoj promyshlennosti RF. № 13,03/10,279. 1996. 24s.
- 3 Lazarev M.L. «Intonika». Muzykal'noe otkrytie mira. M.: «Kompozitor», 1994. 158 s.
- 4 Lazarev M.L. Kognitivno-somaticheskaya gimnastika dlya detej grudnogo i rannego vozrasta (metod «Intoning»). Metodicheskie rekomendacii dlya vrachej. Prinyaty na zasedanii Uchenogo soveta NCZD RAMN. Protokol №4. Moskva. 2012. 48 s.
- 5 Lazarev M.L. Kognosomnyj intellekt. Materialy XI Mezhdunarodnyh chtenij pamyati L.S. Vygotskogo. Moskva. 2010: 277-282 s.
- 6 Lazarev M.L., Sytnik S.N. Detskaya (muzykal'naya) soska. Patent na izobrenenie № 4075494/28-14, 11.06.86.
- 7 Lazarev M.L. Sposob snizheniya stressovogo vozdejstviya okruzhayushchej sredy na novorozhdenno. Patent na izobrenenie № 2118180, 27.08.1998.
- 8 Lazarev M.L. Elastichnyj dyhatel'nyj korset. Patent na poleznuyu model' № 2178322, 20.01.2002.
- 9 Lazarev M.L. Patent na poleznuyu model' «Sportivno-ozdorovitel'naya igra "Vozdushnaya strel'ba"», № 32400, 20.10.2003.
- 10 Lazarev M.L. Interaktivnyj muzykal'nyj konstruktor. Patent na poleznuyu model' № 52507 ot 27.03.06.
- 11 Lazarev M.L. Informacionnaya karta dlya zanyatij po stimulirovaniyu razvitiya golosovoj aktivnosti rebenka. Patent na poleznuyu model' №119920 ot 27.08.2012
- 12 Lazarev M.L. Sposob stimulirovaniya razvitiya golosovoj aktivnosti rebenka Patent na izobrenenie № 2481644 ot 10.05.2013.
- 13 Lazarev M.L. Sistema medicinskogo, psihologicheskogo i pedagogicheskogo soprovozhdeniya razvitiya rebenka do i posle rozhdeniya // Voprosy sovremennoj pediatrii. 2011. № 10 (2). S. 120-124.
- 14 Lazarev M.L. Metodicheskoe posobie dlya roditelej «Cvetonik». Kompaniya «Nutriciya». 2015. <https://youtu.be/28rQn6NoK8w?list=PLXildWcVt63QyyQspUbAcSmJgAbohs4c9>
- 15 Lazarev M.L. Missiya ploda. Moskva, Kolomenskaya tipografiya. 2018. 272s.
- 16 Lazarev M.L. Mamalysh ili rozhdenie do rozhdeniya. M.: Olma Media Grupp, 2007. 848 s.
- 17 Malyarenko T.N., Lazarev M.L., Rymashevskij N.V. Zavisimost' regulyacii serdca ploda ot sensorного притока. Uspekhi fiziologicheskikh nauk. 1994. № 25 (2). S. 95.
- 18 Razvitie tvorcheskih sposobnostej u detej doshkol'nogo vozrasta kak osnova formirovaniya lichnosti. Kolesov V.I. innovacionnye nauchnye issledovaniya. 2021. № 1-2 (3). S. 106-113.
- 19 Skvorcov I.A. Detstvo nervnoj sistemy. M.: Trivola. 1995. 75-77 s.