

## Создание коммуникативных ситуаций на занятиях английского языка средствами видеоматериалов

### Марина Увайсовна Зубайраева

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков  
Чеченский государственный педагогический университет  
Грозный, Россия  
zubayraeva@chspu.ru  
 0000-0000-0000-0000

### Рустам Шахраниевич Абдуллахитов

кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков  
Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова  
Грозный, Россия  
abdullakhitov@chesu.ru  
 0000-0000-0000-0000

Поступила в редакцию 07.03.2023

Принята 16.04.2023

Опубликована 15.05.2023

 10.25726/b5891-0997-3252-v

### Аннотация

Статья посвящена формированию коммуникативных ситуаций на занятиях по английскому языку с использованием видеоматериалов. Авторы выделяют такие аудиовизуальные вспомогательные средства как теленовости, интервью, художественные, мультипликационные фильмы и предлагают комплекс заданий по каждому виду видеофрагмента. Предложенные авторами способы создания коммуникативных ситуаций средствами видеоматериалов являются разными, но все они моделируют естественное общение и стимулируют студентов к мотивированному выполнению упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков. В данной статье рассматривается использование видеоматериалов для создания коммуникативных ситуаций на занятиях английского языка. Авторы описывают опыт использования таких видеоматериалов, как фильмы и короткометражки, в качестве инструмента для повышения мотивации студентов к обучению, а также для развития навыков коммуникации на английском языке. В статье приводятся примеры уроков, в которых использовались видеоматериалы, а также анализируются результаты использования этого метода в образовательном процессе. Исследование показало эффективность данного подхода в формировании коммуникативной компетенции студентов на начальном и среднем уровнях владения языком.

### Ключевые слова

коммуникативная ситуация, аудиовизуальные вспомогательные средства, видеофрагмент, художественный фильм.

### Введение

Одной из задач современного образования в настоящее время является модернизация процесса обучения, введение современных технологий, которые при отсутствии иноязычного окружения становятся необходимыми, совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции обучаемых. Одним из средств повышения коммуникативной направленности занятий по иностранному языку являются создание ситуаций, приближенных к реальной действительности и способствующих развитию творческих способностей студентов, повышению их мотивации к процессу обучения.

### **Материалы и методы исследования**

В настоящее время ведущие отечественные и зарубежные методисты признают необходимость ситуативности в обучении иностранному языку. Принципы ситуативности и тематической организации учебного материала создают условия для адекватного осуществления идеи коммуникативности.

Следует отметить, что вопросы ситуативности речи и формирования учебных коммуникативных ситуаций нашли свое отражение в научных трудах многих отечественных и зарубежных ученых, методистов, в частности, Е. И. Пассова, В. С. Коростелева, Е. И. Шубина, В. Л. Скалкина, Г. В. Роговой и др. Так, по мнению Е. И. Пассова, ситуативность способна воспроизводить коммуникативную реальность и тем самым вызывать интерес к реальному общению (Пассов, 1991).

### **Результаты и обсуждение**

В реальном процессе общения коммуникативные ситуации возникают, как правило, произвольно. Специалисты называют их естественными, но их количество, к сожалению, является крайне ограниченным. В связи с этим преподавателю иностранного языка необходимо на занятиях создать ситуации коммуникативного характера, максимально приближенные к реальной действительности. При этом следует помнить, что подобные ситуации требуют уточнения деталей, а, именно, определенных обстоятельств и условий, наличия вербального стимула, определения ролей и т.п.

Отметим, что у современного преподавателя иностранного языка в арсенале имеется различная видеоаппаратура, современные компьютерные технологии, телевидение и т.п. Так, по мнению А. Н. Щукина, главной целью использования технических средств в процессе обучения иностранному языку является оптимизация учебного процесса и, насколько это возможно, создание ярко выраженной иллюзии вовлечения ребенка в языковую среду (Щукин, 2004).

Следует отметить, что коммуникативные ситуации можно создать с помощью технических средств обучения. По нашему мнению, использование видеоматериалов как одной из форм аудиовизуального учебного средства на занятиях по английскому языку остается актуальным и эффективным приемом, который служит источником информации, повышает степень наглядности, конкретизирует понятие, явления, события и, наконец, обеспечивает ситуативную основу для формирования коммуникативных навыков и умений обучаемых. И сегодня фильмы, новостные записи, интервью с известными личностями широко применяются на занятиях по практике устной и письменной речи и могут служить основой создания коммуникативных ситуаций.

Целью нашего исследования является использование коммуникативных ситуаций на занятиях по английскому языку посредством видеоматериалов. Ситуативный подход к изучению иностранного языка обеспечивает развитие спонтанной речи учащихся, а формирование таких ситуаций-упражнений является важным методическим приемом для достижения этой цели.

Мы считаем необходимым привести в своей работе классификацию учебных ситуаций известного английского методиста Ф. Л. Биллоуза. Согласно данной классификации наиболее важными являются, которые не опираются на жизненный опыт обучаемых, а воспринимаются ими посредством воображения и использования аудиовизуальных вспомогательных средств (образовательных и художественных фильмов, телевидения) (Billows, 1962).

Видеоматериал, являющийся специфическим источником информации, в полной мере отражает ситуации реальной действительности, которые помогают организовать процесс говорения, что по своим показателям мало отличается от действительно коммуникативного.

Особое место среди следующие аудиовизуальных вспомогательных средств занимают:

- 1) новости;
- 2) интервью;
- 3) художественные и мультипликационные фильмы.

Независимо от содержания видеоматериала и учебной цели определяется особая последовательность учебных действий, а также специфические для видео приемы работы.

Методисты выделяют следующие этапы работы над видеоматериалом:

I этап – подготовительный, направленный на общее ознакомление с видеотреугоментом. На данном этапе было бы разумным предложить обучаемым упражнение на описание места действия и действующих лиц. Данный вид заданий делает акцент на актуальности видеоматериала и помогает преодолеть трудности в произношении лексики. Кроме этого, целесообразно познакомиться с определенными языковыми единицами и выполнить с ними задания в ситуациях типа «Что бы вы сказали, если бы...?».

II этап включает в себя просмотр видеоматериала и задания, направленные на контроль общего понимания обучаемых с помощью вопросов, верных и ложных утверждений, построения логической последовательности основных событий видеотреугомента. На данном этапе учителю следует подробно обсудить наиболее важные моменты видеоматериала, чтобы определить степень его понимания учащимися и определить его идейную направленность.

III этап - стимулирование активной коммуникативной деятельности учащихся при помощи упражнений на создания ситуаций на основе просмотренного материала. В данном случае педагогу следует предложить обучаемым охарактеризовать главных героев и событий видеотреугомента, расширить сюжет за счет новых ситуаций, обсудить различные аспекты поведения действующих лиц и т.д.

Преподаватель на занятии по английскому языку может создать коммуникативную ситуацию после просмотра теленовостей. Приведем примеры задач, которые можно предложить студентам в работе с таким вспомогательным аудиовизуальным средством. Для этого мы выбрали видеосюжет о землетрясении в Турции. Заметим, что акцент делается на материале, который содержит события общественно-политической, культурной жизни. В отборе данного фрагмента мы обращаем внимание на его возможную связь с тематическим материалом.

Этот сюжет можно представить во время прохождения темы «In Search of Adventure». На первом этапе проводится беседа, которая готовит студентов к просмотру видеотреугомента, и осуществляется ознакомление с определенными лексическими единицами, которые облегчат восприятие речи на слух:

Summer is coming and it is the best time to rest, to harden your body and improve your spirit. When you are to choose any place to go on holiday, what are the main features of your destination to be taken into account? Have you used to refer to any tour-agency? Before starting your trip, are you interested what is going on at this spot? Do you usually listen to weather forecast?

Vocabulary:

- 1) a rescue team – a group of people, who bring someone out of danger;
- 2) to be exposed to something – to be not concealed, displayed for viewing;
- 3) to be anxious about potential danger – to be worried and tense about possible danger.

Далее идет собственно просмотр теленовостей и контроль понимания сюжета. Студенты работают в микрогруппах и подробно обсуждают информационное сообщение, получив задание:

Express your astonishment of the news you have listened. Work in pairs (10 min.).

Следующий этап работы над видеоматериалом-ситуативный, который предполагает расширение сюжета путем постепенного выхода за его границы с переносом упражнений на новую ситуацию. Обсуждение может содержать характер парной работы на основе карточек с обязательным употреблением лексического (лексико-грамматического) материала. После парной работы проводится беседа с содержанием элемента дискуссии проблемного направления:

This piece of information was about a severe earthquake, which struck Turkey. Thousands more were injured as the quake wiped out entire sections of major cities in a region filled with millions of people in Turkey.

The magnitude-7.8 quake, which hit in the early darkness of a winter morning, was followed by a second 7.7 quake in the middle of the day on Monday, as rescuers in both countries were still attempting to search for survivors. The Turkish state broadcaster TRT showed images of panicked people sheltering in the street as buildings around them quaked during the aftershock in the town of Kahramanmaraş, north of Gaziantep.

Мы уже упоминали видеопереговору как методический прием, который служит основой для создания коммуникативных ситуаций на уроке английского языка. Приведем пример работы с видеопереговору и дальнейшее развитие коммуникативной ситуации. Мы выбрали

интервью с известной актрисой Анджелиной Джоли, в котором говорится о ее актерской карьере и обсуждаются фильмы, снятые при ее участии. На первом этапе обращается внимание на актуальность данного видеофрагмента, осуществляется активизация лексики, которая встречается в интервью, и обсуждается карьера актрисы в целом. Перед просмотром сюжета с известной личностью (киноактером, режиссером, политическим деятелем) можно предложить студентам подумать, какие вопросы они бы задали этой публичному человеку и т. д.

1. Do you think being an actor/actress, one should be talented from birth or a person may acquire these skills?

2. Do you think Eva Longoria had a talent for acting or simply luck to zoom up a status – ladder as an actress?

#### Vocabulary

1. a film-review – a description of a film at some special magazines
2. to dismiss (criticism) – to abandon, send away
3. to be in the public eye – to be in the centre of attention for people
4. to look back and to take stock – to look back and assess critically
5. to tether boundaries – to put limits

Второй этап предусматривает собственно просмотр видеофрагмента и контроль понимания с помощью вопросов:

1. What was the greatest role for Angelina Jolie?
2. Does Angelina Jolie dismiss criticism concerning her acting?
3. Is her part in the film « Mr. and Mrs. Smith» main or supporting?
4. Does she worry about media attention to her acting career?
5. What does Angelina Jolie say about her future career?
6. What is her latest role and latest film?

На завершающем этапе создаются коммуникативные ситуации для в виде вопросов, написания сенсационного интервью с Анджелиной Джоли в бульварную газету (обучаемые выступают в роли журналистов) и организуется обсуждение, содержащее элементы дискуссии о средствах достижения успеха в карьере актрисы. После просмотра видеофрагмента уместно дать упражнения следующего характера: выступите в роли журналиста и напишите интервью с известной личностью, дайте совет другу как стать успешным и известным человеком:

1. Do you believe Angelina Jolie has talent for acting?

2. Write a sensational interview with Angelina Jolie to a local tabloid exposing events either from her private life, or her career as an actress. Make use of the features of tabloid style and employ active vocabulary from the interview.

3. Discuss in pairs what traits of character are sure to promote a person in her acting career. Does Angelina Jolie possess any of them?

Отметим, что художественные фильмы создают самую благоприятную основу для организации ситуаций коммуникативного характера. Как известно, этот вид видеоматериала содержит большое количество информации, которой обучаемые обладают всего лишь в общих чертах. Для учебных целей педагогу следует подбирать эмоционально насыщенные эпизоды из художественных фильмов, содержание которых дает возможность развивать их коммуникативные навыки. В качестве примеров приведем упражнения с использованием художественных фильмов для студентов языковых факультетов.

#### «East of Krakatoa»

Обучение начинается с беседы о том, что побуждает обучаемых смотреть тот или иной фильм (реклама, отзывы критиков, актерский состав и т. д.),

Далее студентам предлагаются вопросы о месте действия и действующих лиц:

1. Where is Indonesia?
2. Why is this area of the world called the Ring of Fire?

3. What do you think it would be like to live in an area of the world where there are a lot of active volcanoes?

4. In this video, we hear that Bali is a land where "the blend of Hindu Buddhism, which has dominated Java for centuries, still flourishes." What are the main beliefs of Buddhism?

5. Different religions have different beliefs about what happens to people when they die. What are any of these beliefs?

### Заключение

Итак, одним из путей достижения коммуникативной цели является ситуативно-направленное обучение иностранному языку с использованием технических средств обучения, в частности в форме видеоматериалов. Предложенные нами способы создания коммуникативных ситуаций средствами видеоматериалов являются разными, но все они моделируют естественное общение и стимулируют студентов к мотивированному выполнению упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков.

### Список литературы

1. Больгерт Н., Крумбахер Р. Вязаные игрушки зверушки и фигурки амигурами. М.: Арт-родник, 2008. 40с.
2. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатки. <http://infanata.org/?newsid=1146116592>
3. Ерёмченко Т.И. Кружок вязания крючком. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1984. 143с.
4. Зарецкая И.И. Управление процессом социализации школьника - инновация в воспитании // Инновационные проекты и программы в образовании. 2008. № 1. С.31-37.
5. Каршинова Л.В. Народная культура и познание мира // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2008. № 2. С. 50-53
6. Ковпак Н.В., Черноморская О.А. Цветы, связанные крючком. Практическое руководство. М.: Культура и традиции, 2005. 71с.
7. Латыгина А.Г. Использование мультимедийных учебных материалов с иностранных языков профессионального направления в неязыковых высших учебных // Языковое образование: путь к евроинтеграции: тезисы докладов Международного форума, 17-18 марта 2005 г. К.: Ленвит, 2005. С. 229.
8. Мак-Таг Фиона. Вязаные игрушки. М.: Ниола 21 век, 2005. 112с.
9. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Такие разные куклы. М.: Эксмо, 2004. 80с.
10. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1991. 222 с.
11. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. Об.: Филоматис, 2004. 416 с.
12. Billows F. L. The Techniques of Language Teaching / F. L. Billows. – London, 1962, 2nd ed. - 210 p.

### Creating english communicative situations by means of video materials

**Marina U. Zubayraeva**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Foreign Languages

Chechen State University Pedagogical University

Grozny, Russia

[zubayraeva@chspu.ru](mailto:zubayraeva@chspu.ru)

 0000-0000-0000-0000

**Rustam Sh. Abdullakhitov**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Foreign Languages  
Kadyrov Chechen State University

Grozny, Russia

abdullakhitov@chesu.ru

 0000-0000-0000-0000

Received 07.03.2023

Accepted 16.04.2023

Published 15.05.2023

 10.25726/b5891-0997-3252-v

**Abstract**

The article is devoted to the formation of communicative situations in English classes using video materials. The authors identify such audiovisual aids as TV news, interviews, feature films, animated films and offer a set of tasks for each type of video. The methods of creating communicative situations by means of video materials proposed by the authors are different, but they all simulate natural communication and stimulate students to perform motivated exercises aimed at developing communication skills. This article discusses the use of video materials to create communicative situations in English classes. The authors describe the experience of using video materials such as films and short films as a tool to increase students' motivation to study, as well as to develop communication skills in English. The article provides examples of lessons in which video materials were used, as well as analyzes the results of using this method in the educational process. The study showed the effectiveness of this approach in the formation of students' communicative competence at the primary and secondary levels of language proficiency.

**Keywords**

communicative situation, audiovisual aids, video clip, feature film.

**References**

1. Bol'gert N., Krumbaher R. Vjazanye igrushki zverushki i figurki amigurami. M.: Art-rodnik, 2008.
2. Denisova N.A. Pushistiki i mohnatiki. <http://infanata.org/?newsid=1146116592>
3. Erjomenko T.I. Kruzhok vjazanija krjuchkom. Posobie. M.: Prosveshhenie, 1984. 143s.
4. Zareckaja I.I. Upravlenie processom socializacii shkol'nika - innovacija v vospitanii // Innovacionnye proekty i programmy v obrazovanii. 2008. № 1. S.31-37.
5. Karshinova L.V. Narodnaja kul'tura i poznanie mira // Municipal'noe obrazovanie: innovacii i jeksperiment. 2008. № 2. S. 50-53
6. Kovpak N.V., Chernomorskaja O.A. Cvety, svjazannye krjuchkom. Prakticheskoe rukovodstvo. M.: Kul'tura i tradicii, 2005. 71s.
7. Latygina A.G. Ispolzovanie mul'timedijnyh uchebnyh materialov s inostrannyh jazykov professional'nogo napravlenija v nejazykovyh vysshih uchebnyh // Jazykovoje obrazovanie: put' k evrointegracii: tezisy dokladov Mezhdunarodnogo foruma, 17-18 marta 2005 g. K.: Lenvit, 2005. S. 229.
8. Mak-Tag Fiona. Vjazanye igrushki. M.: Niola 21 vek, 2005. 112s.
9. Maksimova M.V. Kuz'mina M.A. Takie raznye kukly. M.: Jeksmo, 2004. 80s.
10. Passov E.I. Kommunikativnyj metod obuchenija inojazychnomu govoreniju. M.: Prosveshhenie, 1991. 222 s.
11. Shhukin A.N. Obuchenie inostrannym jazykam: Teorija i praktika: uchebnoje posobie dlja prepodavatelej i studentov. Ob.: Filomatis, 2004. 416 s.
12. Billows F. L. The Techniques of Language Teaching / F. L. Billows. – London, 1962, 2nd ed. - 210 r.