



Лингводидактические основы развития речевых навыков учащихся средней школы на уроках русского языка в СОШ

Муслим Лукманович Дасуев

старший преподаватель кафедры гуманитарных, естественнонаучных и социальных дисциплин
Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова
Грозный, Россия
dasuev@chesu.ru
 0000-0000-0000-0000

Тамара Белаловна Джамбекова

доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания
Чеченский государственный педагогический университет
Грозный, Россия
dzhambekova@chspu.ru
 0000-0000-0000-0000

Поступила в редакцию 25.10.2022

Принята 13.11.2022

Опубликована 15.12.2022

 10.25726/e6010-3491-7698-e

Аннотация

Статья посвящена лингводидактическим основам развития речевых навыков учащихся средней школы на уроках русского языка в СОШ. Актуальность исследования обусловлена новыми задачами, которые поставлены перед современной школой, – формирование у учащихся умений самостоятельно строить устные и письменные высказывания различных жанров, которые необходимы им в процессе обучения и будущей деятельности. Речевое развитие является элементом формирования духовной культуры человека, что облагораживает его жизнь, обогащает сферу общения с другими людьми. Понятия о разновидностях речи закладываются еще в начальной школе. Начиная с 5-го класса, знания учащихся углубляются в процессе работы над темой «Типы речи» (повествование, описание и рассуждение). Ученики учатся распознавать типы речи по характерным признакам, определять по формулировке темы, какой тип речи должен быть положен в основу произведения, строить тексты заданного типа речи. Учитывая сказанное, все три типа речи ставят целью научить учащихся правильно владеть умениями строить связные высказывания, ситуации общения, предполагающие формирование всесторонне развитой личности. Авторы указывают на важность речевого развития для становления духовно богатой речевой личности всегда акцентировали свое внимание методисты.

Ключевые слова

русский язык, речевое развитие, языковая система, литературный язык.

Введение

Языковое образование в России направлено на воспитание человека, который свободно владеет литературным языком во всех сферах общественной жизни. Умение воспринимать, понимать услышанное или прочитанное, излагать его содержание, точно формулировать мысль, высказывать ее в устной или письменной форме могут быть сформированы лишь на основе развития мышления и речи, что является основой обучения языку. Знание государственного языка, как известно, является конституционной обязанностью каждого гражданина России, и совершенное владение им создает

условия для полноценного высокоинтеллектуального развития личности, участия ее в различных сферах общественно-политической, административно-хозяйственной, культурной жизни нашего государства.

Язык, как знаковая система, обеспечивает функционирование общества в его историческом развитии. Именно поэтому в новом подходе к методике преподавания языка большое значение придается развитию устной и письменной речи, языковой культуре личности. Ведь, степень развития речи является характеристикой образованности человека и народа в целом. С помощью языковых средств человек выражает себя, свой внутренний мир, мировоззрение, свой эстетический, этический и интеллектуальное развитие, речевую компетенцию, владение литературными нормами, богатство языкового запаса, умения устной и письменной, диалогического и монологического вещания. Речевое развитие является элементом формирования духовной культуры человека, что облагораживает его жизнь, обогащает сферу общения с другими людьми.

Материалы и методы исследования

Результаты социолингвистических исследований ученых обнаруживают, что языковая культура россиян во всех сферах общественной жизни (профессиональной, государственного управления, язык СМИ и др.) нуждается в совершенствовании. Не случайно в школе речевому развитию учащихся уделяется особое внимание и достижению этой цели подчиняется вся система изучения русского языка. Поэтому задача школы - способствовать усвоению школьниками норм литературного языка, научить пользоваться ими в различных практических речевых сферах.

Учебный предмет «Русский язык» способствует формированию личности, готовой к активной, творческой деятельности во всех сферах жизни демократического общества.

Итак, актуальность темы обусловлена новыми задачами, которые поставлены перед современной школой, – формирование у учащихся умений самостоятельно строить устные и письменные высказывания различных жанров, которые необходимы им в процессе обучения и будущей деятельности.

Процесс становления речевой личности начинается с детства. Когда ученик идет в школу, он обращает внимание на речь учителя, подражает ей. Квалифицированный педагог на своем примере должен показать, какой должна быть русскоязычная личность. Также преподаватель должен осознавать, что «не только безупречное знание своего предмета, не только педагогическое мастерство, совершенство методических приемов, но и словесно-эстетический уровень подачи знаний формирует юную личность». Для того, чтобы достичь высокого уровня культуры речи, необходимо упорно работать на протяжении жизни. Одна из главных задач учителя-сделать процесс формирования речевой личности интересным, полным большого количества творческих поисков.

Изучение русского языка в школе предусматривает реализацию трех основных, тесно связанных между собой задач:

- 1) дать школьникам знания по языку и умение использовать их в практике общения;
- 2) развивать мышление, творческие умения и способности;
- 3) воспитывать национально-сознательную личность.

Учебная цель включает прежде всего базовое лингвистическое образование - овладение учащимися знаниями о языковой системе, ее уровне, структурных единицах и усвоение норм литературного языка и на этой основе формирование умений и навыков сознательного использования языковых ресурсов в процессе речевой деятельности в различных сферах общественной жизни.

На важности речевого развития для становления духовно богатой речевой личности всегда акцентировали свое внимание методисты. В течение длительного времени в методике и школьной практике широко использовался термин «развитие связной речи», им пользуются и теперь. Под этим термином до 60-х годов прошлого века понимали обучение написанию диктанта, изложения и сочинения, что существенно сужало содержание задач по развитию связной речи. Причем это обучение происходило на уровне «практики языка» без усвоения учащимися правил анализа (восприятия) чужих и построения собственных текстов. Но, как писал Л. Щерба, «упражняться можно только в чем-то известном... если же ...правила не известны, то упражняться не в чем» (Щерба, 1974). Именно такими

упражнениями без правил и была работа по развитию связной речи, пока ее основу составляло ограниченное количество видов работ, недостаточно обоснованных теоретически.

Результаты исследования и их обсуждение

Еще в начале XX в. выходили труды по вопросам развития речи учащихся (Цейтлин С.Н. «Речевые ошибки и их предупреждение», Д. Б. Эльконин «Развитие устной и письменной речи учащихся» и др.). Связная речь рассматривается в методике как особая область работы по развитию речи – процесс говорения, деятельность говорящего, продукт деятельности, текст, высказывание. В методической науке уже сложилась определенная система проблем в исследовании развития речи (М. Рыбникова, Г. Ладыженская, А. Беляев и др.). Примером могут послужить, например, работы: Сулицкой Н.М., Кадашниковой Н.Ю., Чибисовой Г.А.: «Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки», Сергеевой Н. Н. «Развитие речи: теория и практика обучения: 5–7 классы», Голуб И. Б. «Стилистика русского языка» и др.

Подобные проблемы ученые рассматривают и сегодня. В труде Ксензовой Г. Ю. «Перспективные школьные технологии» (Ксензова, 2000) проанализированы и разграничены такие понятия, как методика и технология обучения, представлена классификация, в которой отражены различные типы технологий в соответствии с компонентным составом педагогического процесса.

Применение интерактивных методик предъявляет определенные требования к структуре урока, которую подробно описала Лорсанова А. А. в статье «Методы интерактивного обучения на уроках русского языка в новой школе» (Лорсанова, 2016). Она предлагает модель этапов, по которой должна строиться центральная часть занятия – интерактивное упражнение. Последовательность проведения этого этапа такова:

- инструктирование;
- объединение в группы, распределение ролей;
- непосредственное выполнение задачи;
- презентация результатов выполнения упражнения.

Т.Ф. Зинина предлагает инновационные разработки и подходы к организации учебного процесса. Здесь рассмотрен опыт учителей-словесников, которые работали над внедрением в учебно-воспитательный процесс новых педагогических технологий: текстоцентрической, интерактивной, информационной, групповой работы, внутренней дифференциации и т.п. Автором уделено внимание выяснению сущности понятия «педагогическая технология», отражены основные классификации учебно-воспитательных технологий и представлены нетрадиционные типы уроков (Зинина, 2016).

В статье «Роль инновационных технологий в развитии речи младших школьников» (Машарипова, 2013) Машарипова У.А. выдвигает идею о том, что, учитывая психолингвистические основы речевого образования учитель-словесник должен учесть механизм речевой деятельности, опираться на него во время отбора технологий речевого развития школьников и предлагает модель механизма продуктивной речевой деятельности.

Согласно этой модели, речевая деятельность обуславливается связанными между собой целью и мотивом речи, а также зависит от определенных условий – ситуативных задач и внутреннего программирования.

Направление учебных технологий на обеспечение условий для осознания учащимися механизма речевой деятельности, по мнению У.А. Машариповой, позволит правильно воспринимать или продуцировать высказывания (текст). «Развитие разных видов речевой деятельности должно происходить в связи с активным формированием системы мыслительных приемов. Также следует помнить, что важнейший признак любой технологии – системность взаимосвязанных компонентов, то есть задач, содержания, методов и форм обучения и результатов, которые при этом достигаются. В целом же путь к речевому развитию лежит через понимание прочитанного или заслушанного текста и предусматривает активизацию различных видов речевой деятельности школьников» (Машарипова, 2013).

В своей работе «Развитие речи: теория и практика обучения» (Сергеева, 1994) Н. Н. Сергеева также представляет своеобразную модель этапов, которые надо использовать на уроках связной речи:

I этап - подаваемая текст-опора.

II этап – самостоятельное составление учащимися текста рассказа.

III этап – ознакомление учащихся с текстом-опорой для написания изложения.

IV этап - самостоятельное написание пересказа учащимися.

V этап – написание диктанта текста-опоры.

VI этап - сопоставление текста-опоры с собственным текстом. Анализ и самооценка.

VII этап - самостоятельное создание текста-размышления.

Следует отметить, что данная модель бесспорна оказалась бы эффективной, однако для ее выполнения времени одного урока недостаточно.

Н. Н. Сергеева в работе «Развитие речи: теория и практика обучения: 5–7 классы: кн. для учителя» (Сергеева, 1994) систематизировано разграничивает понятия «язык и речь», представляет анализ программы по русскому языку, включая все смысловые линии, классифицирует виды, типы и формы речи. Данное пособие содержит несколько конспектов уроков на развитии речевых навыков для учащихся 6-х классов, которые служат в качестве примера выше указанных теоретико-методологических основ. Много уделяет внимания картине как средству развития речи учащихся.

Автор считает, что дополнительного изучения и детализации требует система вооружения учащихся навыками пользования устной и письменной речью в таком объеме, в котором это будет им необходимо для дальнейшей творческой, производственной и общественной деятельности: умение построить односложный и развернутый ответ, устно и письменно изложить прочитанное или прослушанное (кратко или подробно), написать сочинение (на литературную и нелитературную тему, так называемое сочинение на свободную тему, сочинение-миниатюру), вести переписку, составлять план, конспекты, рекламные ролики, языковые проекты, рефераты и т.д. Автор акцентирует внимание на том, что основной причиной пробелов в знаниях учащихся является устойчивость традиционной методики, когда почти на каждом шагу изучается новый материал. «Учителя чрезмерно увлекаются лекционным изложением языкового материала. Это значительно усложняет процесс закрепления теории. Соответственно на формирование связной речи, исследовательских умений и навыков, культуры общения не остается времени» – подчеркивает Н. Н. Сергеева. В пособии речь идет о необходимости создания научно обоснованной, экспериментально проверенной методики формирования у учащихся речевых компетенций. Методические приемы и средства, проанализированные в пособии, предполагают совершенствование культуры речи школьников (произношение предложений, разных по цели высказывания, выразительное чтение предложений с обращениями, построение предложений из данных слов, словосочетаний; произношение слов, различающихся ударением; произношение звуков в соответствии с основными правилами литературного произношения).

Н. Н. Сергеева анализирует содержательное наполнение действующей программы и учебника по родному языку для шестого класса материалом по культуре речи, выявляет типичные ошибки в речи пятиклассников и предлагает виды работы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся в процессе усвоения языковых норм. Из указанного можно сделать вывод, что в методике существует много предложений и мнений по совершенствованию речевых умений и навыков учащихся, которые являются достаточно результативными (Сергеева, 1994).

Понятия о разновидностях речи закладываются еще в начальной школе. Начиная с 5-го класса знания учащихся распространяются и углубляются в процессе работы над темой «Типы речи», где дается дифференциация речи по трем основным типам – повествованию, описанию и размышлению. Ученики учатся распознавать типы речи по характерным признакам, различать их, определять по формулировке темы, какой тип речи должен быть положен в основу произведения, строить тексты заданного типа речи.

На примере ниже указанных трех текстов можно проследить общие и отличительные черты трех типов речи.

Ранняя осень. День был хороший, погожий. На огороде и в саду сияли свежие, живучи осенние цветы: разноцветные астры, гвоздики. Между зеленым морем листьев на дереве кое-где выглядывали, как первая седина, пожелтевшие листочки; в поле пылал уже куст боярышника, а вверху прослезилось чистое, спокойное небо (С. Васильченко).

Это описание. К этому тексту можно поставить общий вопрос - Какой? К описанию прибегают, если нужно подробно описать какое-то явление, предмет, человека, животное, природу и тому подобное.

Вода-путешественница. Вода на Земле находится в постоянном движении. С поверхности океанов, морей, различных водоемов она испаряется и попадает в атмосферу. Там из водяного пара образуются облака, а ветер переносит их из одного места в другое. Из облаков вода выпадает в виде дождя, снега или града. Снова пополняются грунтовые и подземные воды. Бегут ручьи в реки, впадающие в моря и океаны. Так происходит вечный круговорот воды в природе.

Данный текст отвечает на следующие вопросы: Что произошло? Что происходит? Что делают? Это рассказ. Его используют, чтобы сообщить о каких-то последовательных действиях или событиях.

Всемирный день Земли. Всемирный день Земли отмечается 22 апреля, во время великого буйства природы. Почему его празднуют? Возможно, чтобы мы еще раз посмотрели вокруг, подумали, начали действовать, чтобы сохранить свою Землю.

В наши дни на планете каждые две секунды вырубаются гектар леса. Современный лайнер за один рейс сжигает столько кислорода, сколько сто гектаров леса производят за год. А сколько грязи выбрасывается в атмосферу, воду и почву! Нескольким сотням видов животных грозит исчезновение.

И где бы ни жили люди, им надо думать, как спасти Землю.

Данный текст дает ответ на вопрос почему? Это размышление. Он используется в том случае, когда надо что-то доказать, в чем-то убедить, объяснить причину или течение какого-то явления, процесса.

Описание – это высказывание, в котором раскрываются важные, характерные признаки, которые отличают предмет, существо, действие, процесс или явление среди других (в том числе похожих) – величина, форма, цвет, материал, запах, вкус и тому подобное. Тематика описаний очень разнообразна: пейзажи, портрет человека, предметы, животные и т.д. произведение-описание может быть обычным, логичным и образным. Последнее дает возможность создать более яркое, зримое представление о предмете. Оценка предмета или лица всегда дается в описании, однако в образном описании будет проходить через все изложение.

Обучение описанию как типу речи предполагает формирование умений отличать описание от других типов речи; выяснять его особенности; находить описание в повествовательном тексте; правильно строить описания различных объектов.

Ученики должны осознать, насколько важно определить замысел будущего высказывания и суметь его раскрыть.

Сформированность перечисленных умений и навыков позволит избежать основных недостатков в ученических письменных работах, а именно: недостаточной образности; подмены описания другим типом речи; невыполнения структурных частей произведения и их соразмерности.

Учить создавать описание как тип речи следует за системой поэтапного формирования умений и навыков в функционально-стилистическом аспекте, результатом чего станет способность строить описание, сознательно используя слова, выражения и конструкции, характерные для определенного стиля речи.

В процессе обучения описанию важно соблюдать определенную последовательность в работе над отдельными видами описания в зависимости от его объекта, степени сложности: предмет – животное – помещения – природа – человек – место.

Различают деловые (научные) и художественные описания. В научном описании дается перечень главных (существенных) устойчивых признаков предмета, его свойств. Цель состоит в том, чтобы дать точную информацию о величине, форме, цвете, материале, свойствах и т. д. Для научных описаний добиваются только самые важные факты. Изложение лаконичное, последовательное, слова

употребляются только в прямом значении. Такие описания имеются в учебниках, справочниках, энциклопедиях.

Художественное описание, в отличие от научного, содержит признаки, которые кажутся писателю главными на данный момент. Предметы он изображает такими, какими их видит и представляет. В художественном описании преобладают образы, впечатления, восприятие автора, его настроение, мысли, чувства. Цель – создать образное, яркое впечатление о предмете, вызвать у читателя определенное отношение к нему.

Образные описания – элемент художественной литературы, где они вводятся в рассказы, повести, романы. В художественном описании используются художественные средства - эпитеты, сравнения, эмоционально окрашенные слова и т.п.

Тексты повествовательного характера занимают должное место в учебниках «Русский язык» для 5-го и 6-го классов. Работа не над каждым текстом этого типа речи завершается составлением устного высказывания или написанием сочинения, однако способствует накоплению соответствующего опыта, развитию умений и навыков.

О сложности работы над произведениями повествовательного характера свидетельствуют следующие недостатки:

- неумение учеников достоверно, четко и убедительно рассказать о том, что случилось с ними или близкими людьми;
- увлечение подробностями, не касающимися описываемых событий;
- недостаточная мотивация поведения действующих лиц;
- безотносительность описания природы относительно развития действия.

Во время работы над рассказом следует иметь в виду, что учеников интересуют и волнуют необычные, исключительные случаи. Именно этим объясняется их увлечение приключенческой литературой и научной фантастикой, юмористическими рассказами.

Нереально ставить перед учениками задачу овладеть всеми формами повествования. Цель - научить пяти-, пятиклассников несложным видам рассказа, в основе которого лежат: случай, случившийся с самим учеником; событие, которое непосредственно наблюдал ученик, свидетелем которого он был.

Работая над рассказом, важно научить учащихся вычленять главное событие, на котором должно быть сосредоточено все внимание, и отбрасывать лишнее (случайности, различные второстепенные обстоятельства). Вовлеченные в рассказы-описания времени и места (природы, интерьер и др.), а также характеристику персонажей (в том числе портретную) следует подчинять главному в повествовании.

Система работы над рассказом как типом речи в 6-м классе охватывает следующие виды работ:

- подробный пересказ текста повествовательного характера;
- сочинение-рассказ на основе наблюдений;
- пересказ повествовательного характера с элементами описания природы.

Существует несколько вариантов начала работы над рассказом. Это может быть обсуждение памятного или интересного эпизода из школьной жизни, известного всему классу. Такой вариант наиболее пригоден для коллективной работы. Возможно создание рассказа на основе литературных произведений или сюжетных рисунков.

Методика работы предполагает обязательную мотивацию и использование текста-образца, его анализ в аспекте требований к произведениям такого жанра. В связи с этим важно продумать систему вопросов, которые освещают особенности содержания и подчеркивают специфику композиционного строения высказываний.

Работая над подробным пересказом текста повествовательного характера, целесообразно предложить школьникам сравнить исходный текст и два варианта его пересказа, один из которых неудачен. На основе наблюдений у них будет формироваться понятие о содержательной ошибке и способах их избежания.

Размышление характеризуется коммуникативной установкой объяснить, доказать что-то и с методической точки зрения является самым сложным из трех типов речи.

Работая над темой, учитель должен помнить, что построение текста – не самоцель, а выяснение причин какого-то явления, доведение мысли в определенной речевой ситуации.

Самым эффективным является путь от постановки коммуникативной задачи к осознанию структурных и речевых особенностей высказываний этого типа. Задача достигается по принципу нарастающей сложности: вначале аналитические с готовым текстом (определить тип речи, найти тезис, доказательства, вывод, слова, организующие текст), затем аналитико-речевые (составить композиционную схему текста, сформулировать тезис, вывод), упражнения на переработку готового текста (редактирование, переконструирования) и, наконец, упражнения на создание нового текста на основе исходного (перестроить рассказ на размышление) и написание собственного сочинения-размышления.

В результате обработки рассуждения как типа речи у учащихся должны сформироваться следующие умения, необходимые для построения высказываний: распознавать размышление среди других типов речи; соотносить тип текста и его коммуникативную задачу; правильно выбирать тип речи; определять объект обоснования и формулировать основную мысль высказывания; отбирать и вводить в размышление наиболее существенные факты; составлять размышление определенной композиционной формы изложения; совершенствовать содержание, композицию и языковое оформление размышления.

Заключение

Система работы должна предусматривать предотвращение возможных ошибок в рассуждениях учащихся и устранение недостатков, среди которых следует выделить:

- бездоказательность размышления;
- неумение формулировать выводы;
- отсутствие связи между отдельными положениями размышления;
- неправильное смысловое наполнение частей рассуждения;
- неумение располагать и сочетать композиционные части;
- неправильное употребление слов причинно-следственного значения;
- подмена рассуждения другим типом текста;
- нарушение основных логических законов в рассуждении.

Рассуждение обычно состоит из трех частей: тезис – часть, содержащая мысль, которую нужно доказать или объяснить (вступление); доказательства – аргументированная, объяснительная (основная) часть (для подтверждения основной мысли следует подбирать как можно больше весомых доказательств); заключение (как правило, совпадает с мнением, высказанным в начале текста).

По специфике размышления как типа речи шестиклассники знакомятся на материале текста для подробного или частичного пересказа.

Учитывая сказанное, все три типа речи ставят целью научить учащихся правильно владеть умениями строить связные высказывания, ситуации общения, предполагающие формирование всесторонне развитой личности.


Список литературы

1. Зинина Т.Ф. Инновационные подходы к преподаванию русского языка // Молодой ученый. 2016. № 8 (112). С. 957-960.
2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2000. 224 с.
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.
4. Лопатин В.В. Малый толковый словарь русского языка. М.: Рус. яз., 1993. 740 с.
5. Лорсанова А.А. Методы интерактивного обучения на уроках русского языка в новой школе // Образование и воспитание. 2016. № 1 (6). С. 8-11.
6. Машарипова У.А. Роль инновационных технологий в развитии речи младших школьников // Молодой ученый. 2013. № 4 (51). С. 580-582.


7. Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С., Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5–7 классы: кн. для учителя. М.: Линка-пресс, 1994.
8. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь: Пособие для учителя. М.: «Просвещение», 1983. 125 с.
9. Щерба Л. Преподавание иностранных языков в средней школе // Общие вопросы методики. 2-е изд. Москва, 1974. С. 81.

Linguodidactic foundations of the development of speech skills of secondary school students in Russian language lessons in secondary school

Muslim L. Dasuev

senior lecturer of the department of humanitarian, natural sciences and social disciplines
Chechen State University Kadyrova A.A.
Grozny, Russia
dasuev@chesu.ru
 0000-0000-0000-0000

Tamara B. Dzhambekova

doctor of Philology, Professor of the Department of Literature and Teaching Methods
Chechen State Pedagogical University
Grozny, Russia
dzhambekova@chspu.ru
 0000-0000-0000-0000

Received 25.10.2022

Accepted 13.11.2022

Published 15.12.2022

 10.25726/e6010-3491-7698-e

Annotation

The article is devoted to the linguodidactic foundations of the development of speech skills of secondary school students in Russian language lessons in secondary schools. The relevance of the research is due to the new tasks that are set before the modern school – the formation of students' skills to independently build oral and written statements of various genres that they need in the learning process and future activities. Speech development is an element of the formation of a person's spiritual culture, which ennobles his life, enriches the sphere of communication with other people. The concepts of speech varieties are laid down in elementary school. Starting from the 5th grade, students' knowledge is deepened in the process of working on the topic "Types of speech" (narration, description and reasoning). Students learn to recognize speech types by characteristic features, to determine by the wording of the topic which type of speech should be the basis of the work, to build texts of a given type of speech. Considering the above, all three types of speech aim to teach students to properly master the skills to build coherent statements, communication situations involving the formation of a comprehensively developed personality. The authors point out the importance of speech development for the formation of a spiritually rich speech personality, methodists have always focused their attention.

Keywords

Russian language, speech development, language system, literary language.

References

1. Zinina T.F. Innovacionnye podhody k prepodavaniju russkogo jazyka // Molodoj uchenyj. 2016. № 8 (112). S. 957-960.
2. Ksenzova G.Ju. Perspektivnye shkol'nye tehnologii: Uchebno-metodicheskoe posobie. M.: Pedagogicheskoe obshhestvo Rossii, 2000. 224 s.
3. Lerner I.Ja. Didakticheskie osnovy metodov obucheniya. M., 1981.
4. Lopatin V.V. Malyj tolkovyj slovar' russkogo jazyka. M.: Rus. jaz., 1993. 740 s.
5. Lorsanova A.A. Metody interaktivnogo obucheniya na urokah russkogo jazyka v novej shkole // Obrazovanie i vospitanie. 2016. № 1 (6). S. 8-11.
6. Masharipova U.A. Rol' innovacionnyh tehnologij v razvitii rechi mladshih shkol'nikov // Molodoj uchenyj. 2013. № 4 (51). S. 580-582.
7. Sergeeva N.N., Solovejchik M.S., Kapinos V.I. Razvitie rechi: teorija i praktika obucheniya: 5–7 klassy: kn. dlja uchitelja. M.: Linka-press, 1994.
8. Sirotinina O.B. Russkaja razgovornaja rech': Posobie dlja uchitelja. M.: «Prosveshhenie», 1983. 125 s.
9. Shherba L. Prepodavanie inostrannyh jazykov v srednej shkole // Obshhie voprosy metodiki. 2-e izd. Moskva, 1974. S. 81.