



Модель методики формирования основ поликультурной личности детей дошкольного возраста средствами китайской детской литературы

Ирина Евгеньевна Емельянова

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии детства
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
Челябинск, Россия
yanova_77@mail.ru
 0000-0000-0000-0000


Чжиюань Ху

преподаватель кафедры дошкольного образования
Ниндэский профессионально-технический институт
Ниндэ, Китай
аспирант кафедры педагогики и психологии детства
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
Челябинск, Россия
179855051@qq.com
 0000-0000-0000-0000

Поступила в редакцию 01.09.2022

Принята 06.10.2022

Опубликована 25.11.2022

 10.25726/u0794-4761-3499-f

Аннотация

В статье констатируется тот факт, что в современном обществе многообразие культур – повседневная жизненная реальность. Сегодняшние люди живут в условиях мультикультурализма, что приводит к постоянному столкновению различных взглядов, установок, ценностей, моделей поведения представителей различных национальностей в ходе межкультурного взаимодействия. Современное общество не может существовать в качестве монокультурного. Представлена и подробно описана модели методики формирования основ поликультурной личности детей дошкольного возраста средствами китайской детской литературы. Теоретико-методологические основания формирования основ поликультурной личности детей дошкольного возраста средствами китайской детской литературы складываются из комплекса стратегических научно-исследовательских направлений и набора определенных методологических подходов. То есть, изучая такую многогранную тему, авторы оперались на подходы, отражающие позиции разных научных школ, поэтому теоретико-методологическую основу исследования составляют системно-деятельностный, средовой, герменевтический подходы. Система педагогической работы, выстроенная в соответствии со структурно-функциональной моделью, эффективна: у детей старшего дошкольного возраста достигнут высокий уровень сформированности основ поликультурной личности. Это позволяет авторам утверждать, что реализация процесса, выстроенного в соответствии с разработанной моделью методики, позволяет достичь заявленной цели исследования.

Ключевые слова

модель методики, основы поликультурной личности, дети дошкольного возраста, китайская детская литература.

Введение

Сегодняшние люди живут в условиях мультикультурализма, что приводит к постоянному столкновению различных взглядов, установок, ценностей, моделей поведения представителей различных национальностей в ходе межкультурного взаимодействия. Нравится нам это или нет, современное общество не может существовать в качестве монокультурного, и многообразие культур – повседневная жизненная реальность. «Многие элементы культуры закладываются с самого раннего возраста и остаются на глубинном подсознательном уровне» (Чистякова, 2019). На основе осуществленного анализа и собственных научных изысканий авторы предлагают инновационный метод формирования основ поликультурной личности детей дошкольного возраста – китайская детская литература.

Материалы и методы исследования

Необходимо трансформировать теоретические положения в практико-ориентированные, иными словами, перейти к педагогическому проектированию. Большое число научных трудов посвящено педагогическим системам и моделированию педагогических процессов. В ряде исследований модель рассматривается как результат педагогического проектирования образовательного процесса с прогнозированием этапов реализации, технологического обеспечения и результатов

Как пишет А.Н. Дахин, под образовательной (педагогической) моделью следует понимать «логически последовательную систему соответствующих элементов», которые связаны с целями образования, его содержанием, проектированием педагогической технологии, учебных планов и программ, в связи с чем выделяются «поточная, селективно-групповая, интегративная, адаптивная и т.п. модели» (Дахин, 2003). По мнению Е.А. Солодовой и Ю.П. Антоновой, модель в образовании выступает объектом, задающим цели, систему и последовательность учебных операций (Солодова, Антонова, 2005). Как считает А.И. Куприна, с помощью модели можно реализовать более глубокое познание объекта исследования, создать обобщенную, абстрактную и своего рода идеальную картину процессов, происходящих в нем (Куприна, 1999)

На основе представлений о том, как должно происходить формирование поликультурной личности детей дошкольного возраста средствами китайской детской литературы (включая сущность, назначение, структуру и элементы данного процесса), мы разработали модель методики изучаемого объекта (рис. 1).

Результаты и обсуждение

Нормативно-теоретической компонент раскрывает актуальность и цель педагогической системы. Данный компонент определяют его функции: ценностно-смысловая и установочная. Ценностно-смысловая функция отражает социальный заказ на формирование основ поликультурной личности детей в условиях интернационализации и информатизации общества. Сегодня общество столкнулось с проблемой замкнутости в условиях пандемии, а также с проблемами политического характера. Поэтому со стороны общества и государства выдвигаются новые требования к компетенциям детей. Подрастающих членов общества необходимо готовить к участию в межкультурной коммуникации на основе уверенности в своих позициях. Кроме того, им необходимо помогать вырабатывать определенные нравственные качества, такие, как толерантность. Говоря об установочной функции данного компонента, мы подразумеваем формирование исследовательской модели в соответствии с общественным запросом на укрепление поликультурности как совокупности компетенций, необходимых для эффективной коммуникации людей разных культур.

Теоретико-методологические основания формирования основ поликультурной личности детей дошкольного возраста средствами китайской детской литературы складываются из комплекса стратегических научно-исследовательских направлений и набора определенных методологических подходов. При этом нужно учитывать, что специфический, относительно самостоятельный подход, как правило, предназначен для исследования лишь одной из граней изучаемой реальности, чего явно недостаточно для комплексного изучения проблематики современного образования. Объективную

картину можно получить путем использования нескольких взаимодополняющих подходов. Так можно достичь максимальной результативности исследования.

Изучая такую многогранную тему, как формирование основ поликультурной личности детей дошкольного возраста средствами китайской детской литературы, мы решили опереться на подходы, отражающие позиции разных научных школ.

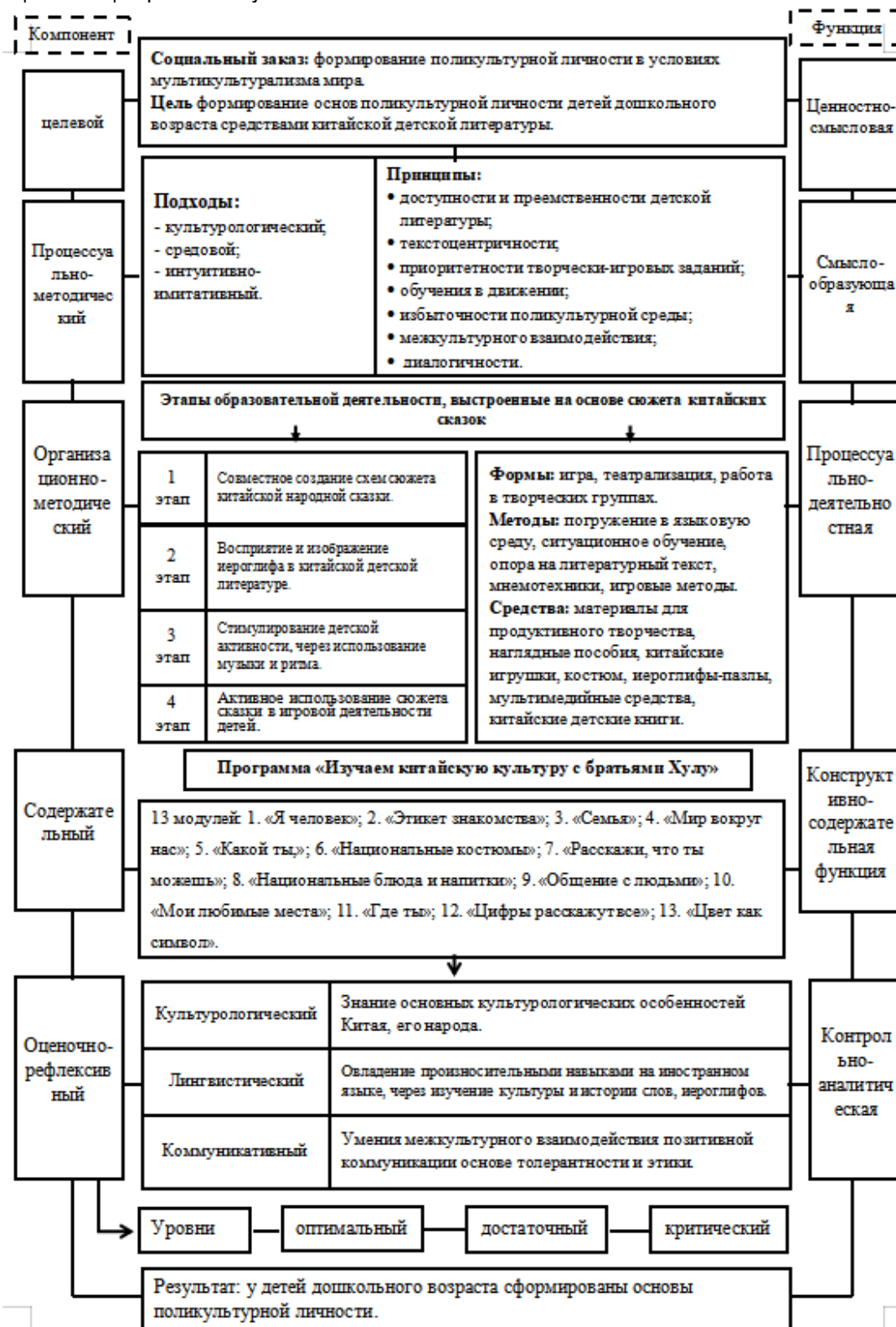


Рисунок 1. Структурно-функциональная модель методики формирования основ поликультурной личности детей дошкольного возраста средствами китайской детской литературы

Поэтому теоретико-методологическую основу нашего исследования составят системно-деятельностный, средовой, герменевтический подходы. Полагаем, их комплексное применение позволит достичь максимальной результативности исследования.

Перейдем к рассмотрению очередного компонента структурно-функциональной модели методики, а именно **организационно-методического**. Сюда включены этапы, формы, методы и средства педагогической деятельности, направленной на формирование основ поликультурной личности детей дошкольного возраста средствами китайской детской литературы.

В исследование разработаны 4 этапа формирования основ поликультурной личности, которые основываются на выявленном и описанном в работе потенциале китайской детской литературы.

1 этап – совместное создание схем-моделей сюжета литературного произведения. Образовательный процесс начинается со знакомства с художественным произведением. Самая привлекательная его часть – это сюжет. На данном этапе детям необходимо «закодировать» сюжет в схему (понятие «схема», которое сейчас широко используются в дошкольных учреждениях, ввел Л.А. Венгер) (рис.1).

2 этап – восприятие и изображение графики китайского иероглифа и организация развивающей предметно-пространственной среды. Наличие иероглифики является основной особенностью китайского языка. Фонетическое ознакомление с китайскими словами и выражениями не может восприниматься как изучение языка, появляется необходимость организовать развивающую предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она способствовала постоянному ознакомлению с иероглифами, их смысловой нагрузкой и семантикой, обучала изображению иероглифов и их распознаванию в письменной речи.

3 этап – стимулирование двигательной активности детей, использование возможностей музыки и ритма. Любая культура основана на своем языке. Уважение к иностранной речи – отражение личностной установки по отношению к другому человеку, народу в целом. Важно помнить, что китайские иероглифы, помимо всего прочего, имеют звуковую форму. Китайская речь очень узнаваема: при произношении различных слов голос имеет высокие и низкие тона, разные ритмы.

4 этап – активное использование игровой деятельности. Игровая деятельность – это основной вид деятельности детей, и использование различных видов игр способствует формированию основ поликультурной личности на основе понимания через «проигрывание» сюжетов детских книг, наглядных материалов, двигательной активности.

Ядром организационно-методического компонента выступает разработанная авторами программа «Учим китайский с Братями Хулу», в которой можно найти формы, методы и средства исследуемого процесса и рекомендации по практической реализации программы. Состоит данная программа из 13 модулей, содержание которых основывается на китайской детской сказке «Братья Хулу».

Представим формы, методы и средства, позволяющие реализовать программу наиболее эффективно. Под формами обучения понимается «наружный вид», структура образовательного процесса. И.И. Прокопьев в дидактическом плане дает форме следующее определение: форма обучения есть наружная сторона структуры учебного процесса, которая отображает внутреннее содержание и взаимодействие всех его компонентов» (Прокопьев, 2000).

Метод погружения в языковую среду – один из приоритетных и значимых в поликультурном образовании, он положительно зарекомендовал себя в процессе ознакомления с основами иностранного языка. Метод предполагает максимальное погружение в культуру изучаемой страны, языковые реалии. Педагог постоянно использует китайский язык в общении и обучении, обогащает развивающую предметно-пространственную среду.

Метод опоры на литературный текст пронизывает весь образовательный процесс, поскольку китайские детские сказки для автора настоящей статьи – средство формирования основ поликультурной личности детей. Чтение художественных произведений с последующим обсуждением и беседой, рассматривание иллюстраций к произведениям, анализ сюжета и его воспроизведение помогают детям познать окружающий мир во всем его многообразии, ознакомиться с социальным устройством,

сформировать у них представления о себе, как представителях общества с индивидуальными чертами и особенностями.

Игровым методам отведено заметное место в исследовании. Эти методы способствуют изучению любого компонента поликультурности. Игра является неотъемлемой частью феномена детства, многие великие педагоги и исследователи рассматривали игровые методы как приоритетные в работе с детьми дошкольного возраста (Ю.К. Бабанский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф. Фрёбель, Д.Б. Эльконин, Т.Р. Яновская и др.). Методика формирования основ поликультурной личности предполагает применение театрализованных и режиссерских игр, дидактических и познавательных заданий, речевых и коммуникативных упражнений в игровой форме.

Реализации методов и приемом обеспечивается при помощи средств обучения. В практики поликультурного образования, обучения иностранным языкам существует классификация средств обучения, предложенная Г.В. Роговой, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахаровой (Рогов, Рабинович, Сахарова, 1991).

Принимая это во внимание, разработанная программа формирования основ поликультурной личности детей дошкольного возраста средствами китайской детской литературы включает такие *средства*, как: художественная литература, иероглифические объекты: ассоциативные карточки, книги, дидактические задания; предметы среды, игрушки и игровые пособия, дидактические и словесные игры; материалы для продуктивной деятельности; элементы-материалы для театрализованной игры; предметно-схематические и графические схемы, наглядные средства (иллюстрации, мультимедийные презентации, схемы, карты, книги и т.д.) и пр.

Для формирования основ поликультурной личности используются **мультимедийные технологии** – совокупность текстовой, графической, аудио- и видеоинформации в едином мультисенсорном интерактивном файле. Что касается нашего исследования, то в нем были использованы мультимедийные презентации, мультфильмы, видеосюжеты, песни. Также дети общались с носителями в видеочате, выполняли интерактивные задания. Так мы задействуем и слуховое восприятие, и зрительное (приятные для глаз текстовые блоки, видеоряд, анимация).

На основе деления образовательного процесса на этапы и с учетом базовых дефиниций исследования можно выделить следующие: культурологический, лингвистический, коммуникативный компоненты.

Заключение

Таким образом, система педагогической работы, выстроенная в соответствии со структурно-функциональной моделью, показала свою эффективность: у детей старшего дошкольного возраста достигнут высокий уровень сформированности основ поликультурной личности детей дошкольного возраста. Это позволяет нам утверждать, что реализация процесса, выстроенного в соответствии с разработанной нами моделью методики, позволяет достичь заявленной цели исследования.

Список литературы

1. Дахин А.Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и... неопределенность // Педагогика. 2003. № 4. С. 21–26.
2. Кудинова Л.С. Основные подходы к феномену «Игра» как средству формирования познавательной активности детей дошкольного возраста // Вестник ТГУ. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-fenomenu-igra-kak-sredstvu-formirovaniya-poznavatelnoy-aktivnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 24.10.2022).
3. Куприна А.И. Мониторинг как средство повышения качества управления образовательным процессом: дис. канд. пед. наук: 13.00.01/А.И. Куприна. Екатеринбург. 1999. -186 с.
4. Матвеева Д.Г. Языковое образование в условиях поликультурной среды // Вестник БГУ. 2012. №15. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovoe-obrazovanie-v-usloviyah-polikulturnoy-sredy> (дата обращения: 24.10.2022).

5. Писаренко В.И. Особенности моделирования в современной педагогике в контексте междисциплинарного подхода // Педагогика. 2019. №12 (2). С. 127-133.
6. Прокопьев И.И. Педагогика. Избранные лекции: учебное пособие. В 3 ч. Ч.3. Дидактика // Гродно: ГрГУ. 2000.
7. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: пособие для учителя. // М.: Просвещение. 1988. С. 228.
8. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе // М.: Просвещение. 1991. С. 287.
9. Солодова Е.А. Новые модели в системе образования: Синергетический подход: учебн. пос., предисл. Г.Г. Малинецкого // М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ». 2013. С. 344 и др.
10. Солодова Е.А., Антонов Ю.П. Математическое моделирование педагогических систем // Математика. Компьютер. Образование: сб.-ник трудов XII Международной конференции; под общ. ред. Г.Ю. Ризниченко. Ижевск. 2005. (Т. 1.) С. 113–121.
11. Чистякова Н.А. Межкультурное взаимодействие как источник экономического роста // Экономика: вчера, сегодня, завтра. 2019. Том 9. № 5А. С. 98-103.


A model of the methodology for forming the foundations of multicultural personality of preschool children by means of Chinese children's literature

Irina E. Emelyanova

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Pedagogy and Psychology of Childhood
South Ural State University of Humanities and Pedagogy

Chelyabinsk, Russia

yanova_77@mail.ru

 0000-0000-0000-0000

Zhiyuan Hu

teacher of the Department of Preschool Education

Indian Vocational Institute


Ninde, China

Postgraduate student of the Department of Pedagogy and Psychology of Childhood

South Ural State University of Humanities and Pedagogy

Chelyabinsk, Russia


179855051@qq.com

 0000-0000-0000-0000

Received 01.09.2022

Accepted 06.10.2022

Published 25.11.2022

 10.25726/u0794-4761-3499-f

Abstract

The article states the fact that in modern society, the diversity of cultures is an everyday reality. Today's people live in conditions of multiculturalism, which leads to a constant clash of different views, attitudes, values, behaviors of representatives of different nationalities in the course of intercultural interaction. Modern society cannot exist as a monocultural society. The models of the methodology of forming the foundations of multicultural personality of preschool children by means of Chinese children's literature are presented and described in detail. The theoretical and methodological foundations of the formation of the foundations of multicultural personality

of preschool children by means of Chinese children's literature consist of a complex of strategic research directions and a set of certain methodological approaches. That is, studying such a multifaceted topic, the authors relied on approaches reflecting the positions of different scientific schools, therefore, the theoretical and methodological basis of the study is system-activity, environmental, hermeneutic approaches. The system of pedagogical work, built in accordance with the structural and functional model, is effective: older preschool children have achieved a high level of formation of the foundations of a multicultural personality. This allows the authors to assert that the implementation of the process, built in accordance with the developed model of the methodology, allows achieving the stated goal of the study.

Keywords

model of methodology, fundamentals of multicultural personality, preschool children, Chinese children's literature.

References

1. Dahin A.N. Pedagogicheskoe modelirovanie: sushhnost', jeffektivnost' i... neopredelennost' // Pedagogika. 2003. № 4. С. 21–26.
2. Kudinova L.S. Osnovnye podhody k fenomenu «Igra» kak sredstvu formirovaniya poznavatel'noj aktivnosti detej doshkol'nogo vozrasta // Vestnik TGU. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-fenomenu-igra-kak-sredstvu-formirovaniya-poznavatelnoj-aktivnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (data obrashhenija: 24.10.2022).
3. Kuprina A.I. Monitoring kak sredstvo povyshenija kachestva upravlenija obrazovatel'nym processom: dis. kand. ped. nauk: 13.00.01/A.I. Kuprina. Ekaterinburg. 1999. -186 s.
4. Matveeva D.G. Jazykovoje obrazovanie v uslovijah polikul'turnoj sredy // Vestnik BGU. 2012. №15. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/jazykovoje-obrazovanie-v-uslovijah-polikulturnoy-sredy> (data obrashhenija: 24.10.2022).
5. Pisarenko V.I. Osobennosti modelirovaniya v sovremennoj pedagogike v kontekste mezhdisciplinarnogo podhoda // Pedagogika. 2019. №12 (2). S. 127-133.
6. Prokop'ev I.I. Pedagogika. Izbrannye lekicii: uchebnoje posobie. V 3 ch. Ch.3. Didaktika // Grodno: GrGU. 2000.
7. Rogova G.V., Vereshhagina I.N. Metodika obuchenija anglijskomu jazyku na nachal'nom jetape v srednej shkole: posobie dlja uchitelja. // M.: Prosveshhenie. 1988. S. 228.
8. Rogova G.V., Rabinovich F.M., Saharova T.E. Metodika obuchenija inostrannym jazykam v srednej shkole // M.: Prosveshhenie. 1991. S. 287.
9. Solodova E.A. Novye modeli v sisteme obrazovanija: Sinergeticheskij podhod: uchebn. pos., predisl. G.G. Malineckogo // M.: Knizhnyj dom «LIBROKOM». 2013. S. 344 i dr.
10. Solodova E.A., Antonov Ju.P. Matematicheskoe modelirovanie pedagogicheskikh sistem // Matematika. Komp'juter. Obrazovanie: sb.-nik trudov XII Mezhdunarodnoj konferencii; pod obshh. red. G.Ju. Riznichenko. Izhevsk. 2005. (T. 1.) S. 113–121.
11. Chistjakova N.A. Mezhkul'turnoe vzaimodejstvie kak istochnik jekonomicheskogo rosta // Jekonomika: vchera, segodnja, zavtra. 2019. Tom 9. № 5A. S. 98-103.