



## Теоретические основы изучения русской пунктуации


### Таисия Дзаиндыевна Магомадова

Кандидат филологических наук, доцент межфакультетской языковой кафедры  
Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Грозный, Россия  
tay666@mail.ru  
 0000-0000-0000-0000

### Лейла Мухарбековна Бахаева

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и МПРЯ  
Чеченский государственный педагогический университет  
Грозный, Россия  
blm.99@mail.ru  
 0000-0000-0000-0000


### Зульфия Килабовна Джанаралиева

Преподаватель межфакультетской языковой кафедры  
Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Грозный, Россия  
mariza.d@mail.ru  
 0000-0000-0000-0000

Поступила в редакцию 11.09.2023

Принята 11.10.2023

Опубликована 30.11.2023

 10.25726/g6928-5310-0531-n

### Аннотация

В данной статье представлены теоретические сведения по изучению пунктуационных норм. Как известно, грамотным можно назвать того человека, который имеет высокий уровень развития устной и письменной речи. Одной из составляющих общей культуры человека является его пунктуационная сноровка. Правильное структурирование курса русского языка направлено не только на повышение уровня теоретических и практических умений и навыков в усвоении системы языка, но и на формирование языковой личности, культуры общения и целостного мировоззрения. Эти задачи в некоторой степени обеспечиваются изучением синтаксиса и пунктуации. Реализация принципов в системе усвоения пунктуации учащимися определяется методами обучения, классификация которых основывается на известных исследованиях русской методической науки, способствующей осознанию пунктуационных знаний и формированию соответствующих умений и навыков: традиционных (словесные (рассказ, беседа), работа с учебником, наглядностью, наблюдение за речью, практические методы (упражнения), репродуктивные, эвристические, объяснительно-иллюстративные, проблемные, игровые и т. п.) и инновационные (метод презентации, ассоциативного объяснения, цветовых эффектов, метод проектов и т. д.), которые направлены на поиск новых способов учебной деятельности.

### Ключевые слова

грамотность, обучение, пунктограмма, пунктуация, синтез, сравнение, язык.

### **Введение**

Особенность становления пунктуационной грамотности обучающихся заключается в том, что соответствующий теоретический материал в учебных изданиях не выделен в самостоятельный раздел. А это вызывает определенные трудности в усвоении пунктуационных умений и навыков. Пунктуация изучается в непосредственной связи с синтаксисом и специально спланированной работой по развитию речи.

Одной из предпосылок успешного формирования пунктуационных навыков обучающихся является непрерывность процесса работы над пунктуацией. Об этом диктуют многие ученые-методисты (Анохина, 2015; Валгина, 1983; Купцова, 2020; Лобачева, 2023).

Язык изучается с первых дней обучения в общеобразовательной школе для обеспечения учащихся культурой речи в устной и письменной формах. Понятие «культура речи» имеет два семантических аспекта, которые прежде всего касаются соблюдения речевых норм и коммуникативных качеств речи.

Понятие «пунктуация» объясняется, как: исторически сформированная в языке система правил об употреблении знаков препинания, которая вместе с орфографией составляет правописание языка; расстановка в тексте знаков препинания; то же самое, что знаки препинания (Министерство образования и науки Российской Федерации, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2015; Тонконогов, 2020).

Пунктуация понимается как «система знаков препинания с точно определенными правилами их употребления, созданная в определенном языке для членения текста в соответствии с его логико-грамматическими особенностями» (Елисеева, Шульман, Ковалевская, 2023).

Функциональная значимость пунктуации таит в себе богатые возможности использования знаков в разных стилях, жанрах, родах литературы, в разных текстах и дискурсах. Этим и определяется актуальность данной статьи.

Одним из компонентов формирования культуры письменной речи является владение пунктуационными нормами, соблюдение установленных правил употребления знаков препинания, изучением которых занимается раздел языковедческой науки – пунктуация.

### **Материалы и методы исследования**

Современная система знаков препинания служит для логико-грамматического членения письменной речи.

Пунктуация (знаки) выполняет две функции: отделительную (разделительную) – единичные; выделительную – парные.

Разделительные (единичные) и выделительные (четные) знаки препинания различаются по функции: разделительные – разделяющие простые предложения в сложном предложении, в тексте – однородные члены предложения; выделительные выделяют слова или сочетания слов (обращение, слова вежливости, сравнительные обороты, вставные слова) с обеих сторон, что и усваивают ученики средней школы на практическом уровне.

Важно для школьников осознать содержание термина и понятия «пунктограмма». Учитывая определение известных лингводидактов, считаем, что пунктограмма – это правильное применение или неприменение разделительного знака, что соответствует правилу пунктуации; это основная единица пунктуации.

Пунктуационные правила как инструкции, указывающие на условия выбора знака препинания, обеспечивают соблюдение пунктуационных норм. Пунктуационная норма толкуется как соблюдение установленных правил употребления знаков препинания.

Рассматриваются две пунктуационные нормы: положительная, когда знак употребляется (в конце предложения, при выделении обращения и тому подобное), и отрицательная, когда не употребляется (между однородными членами предложения, соединенными единичным союзом и т.п.).

Соблюдение пунктуационных норм является условием пунктуационной грамотности школьников. Пунктуация тесно связана с графикой как совокупностью рукописных и печатных знаков письменности,

основывающейся на связи общепринятой системы буквенных и небуквенных знаков и правил, регулирующих употребление графических знаков в письменной речи.

С графическим обозначением знаков препинания (точки, знака вопроса и восклицательного знака) в письменной речи школьники впервые знакомятся в добукварный период обучения грамоте в процессе построения графических моделей предложений, воспринятых на слух или построенных на основе сюжетных и предметных рисунков, и устного составления предложений по представленным моделям с различными разделительными знаками в их конце. Практическое ознакомление с разделительными знаками (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, двоеточие, многоточие, тире, кавычки) происходит в букварный и послебукварный периоды обучения грамоты при формировании навыков выразительного чтения, списывания, выработки умений составлять предложение из 3-4 слов и записывать на слух.

Проблемы связи синтаксиса и пунктуации в русском языке рассматривали лингвисты Н. Барулина, Н. Валгина, В. Иванова, А. Наумович, Г. Низяева, Н. Поспелов, т. Туманова, И. Фигуровский, Г. Фирсов, А. Шапиро, Л. Щерба и другие.

Для обучения пунктуации ученые предложили следующие сведения из синтаксиса: типы предложений по цели выражения и экспрессий; типы предложений по строению, классификация сложных предложений; главные и второстепенные члены предложения; простые усложненные предложения (с обращением, однородными членами, вводными словами и сочетаниями слов, словами вежливости); (диалог, прямая речь); текст (сложное синтаксическое единство, абзац).

Освещен материал об употреблении тире между подлежащим и сказуемым, если сказуемое в предложении отвечает на вопрос каким является подлежащее? кто он такой? Предложены сведения о диалогических и монологических текстах, определены признаки художественного стиля, с которым школьники чаще всего работают на уроках русского языка и литературного чтения, демонстрирующих применение знаков препинания в письменной речи.

### **Результаты и обсуждение**

Изучению пунктуации, кроме лингвистических, способствуют также психологические и психолингвистические особенности.

Психология как наука о закономерностях развития и функционирования психики во время изучения пунктуации проявляется в психомоторных действиях, речевой деятельности и творчестве; субъективно внутренне – в процессах наблюдения, восприятия, мышления, внимания, памяти и т.

Психолингвистика, в свою очередь, изучает зависимость процессов речи и ее восприятия от структуры речи. Ее объясняют также как связь языка и психологии, учитывающую возрастные особенности и психологические процессы школьников. Эту отрасль исследовали российские и зарубежные ученые: В. Вундт, Т. Гарли, В. фон Гумбольдт, Л. Калмыкова, С. Куранов, Ч. Осгуд, Т. Себеок, И. Сеница, О. Потеня, О. Холод и другие.

При изучении пунктуации происходит относительно спокойная и равномерная психическая эволюция, в процессе которой функционально совершенствуется мозг, развиваются аналитически-синтетические функции коры головного мозга.

Обучение пунктуации характеризуется мотивом и целью. Психологической сущностью понятия «мотив» является понимание психологических функций мотива, среди которых: побуждение к речевой деятельности, придания ей смыслового направления.

Память, внимание, мышление, мотив способствуют осмысленным пунктуационным действиям, проходящим путь от первоначального осознания до полной автоматизации. Результатом осмысленных пунктуационных действий является пунктуационная грамотность – умение правильно употреблять знаки препинания в письменной речи.

Имеется два вида пунктуационной грамотности: абсолютная и относительная. В начальной школе формируется относительная пунктуационная грамотность, поскольку учебной программой предусмотрено изучение не всей системы пунктуационных правил.

В психологической литературе пунктуационные умения трактуются как пунктуационные действия, основанные на четком осознании пунктуационных правил, а также операций с применением этих правил в практической речевой деятельности. Сформированные пунктуационные умения, доведенные до автоматизма, переходят в пунктуационные навыки, которые являются автоматизированными действиями.

Запоминание и узнавание пунктограмм являются процессами несколько усложненными. Помогает в этом лингводидактика (эффективно реализованные методы, приемы, упражнения, убедительно влияющие на усвоение пунктуации).

Усвоение пунктуационных правил происходит с учетом основных закономерностей обучения русскому языку (понимание семантики синтаксических единиц: развитие правописания, чутье языка; усвоение пунктуационных норм на основе синтаксиса; осознание пунктуационных правил расставления знаков препинания в связи с использованием интонации; зависимость понимания содержания текста от расставленных в нем знаков препинания).

Формирование пунктуационных умений и навыков осуществляется на основе общедидактических принципов, которые приобрели методическую интерпретацию в соответствии с изучением русского языка (научности и доступности, наглядности, систематичности и последовательности, преемственности, перспективности), а также лингводидактических, которые основываются на связи обучения пунктуации с синтаксисом, пунктуации с формированием навыков выразительного чтения, наблюдения за ритмомелодикой предложения, обучения препинания с развитием мышления, речи и лингвистических (пунктуационных) принципов (грамматического, смыслового, интонационного).

Методы реализуются с помощью приемов – конкретных методических алгоритмов («шагов») в процессе учебной деятельности. Среди приемов формирования пунктуационной грамотности выделяются: анализ (например, анализ предложений, вследствие чего применяется соответствующий знак препинания; анализ письменной работы с целью предотвращения пунктуационных ошибок); синтез (например, объединение двух простых предложений в одно сложное с объяснением знаков); сравнение (например, сравнение повествовательного с восклицательным предложением); пунктуационный разбор (объяснительный и констатирующий); списывание; составление схемы предложения; применение партитуры предложения или текста, убеждает учащихся в необходимости овладения пунктуационными умениями; приемы игровой деятельности (например, игра «Кто быстрее правильно расставит знаки препинания и др.»); наблюдение (например, при ознакомлении с текстом диалогической речи учащиеся наблюдают за способами различения реплик и слов автора и др.).

Согласно поставленной цели, содержанию, принципам, методам и приемам определяются средства обучения пунктуации: учебники; пунктуационные таблицы; справочник по пунктуации для учащихся; дидактический материал для индивидуальной работы; магнитный набор знаков препинания; технические средства обучения (электронные учебники, экранно-звуковые средства, которые дают возможность продемонстрировать развивающий видеоматериал о знаках препинания, пунктуационные тематические и синтаксически-пунктуационные презентации); иллюстрационные материалы.

В основе обучения пунктуации лежат обще дидактические и методические принципы, характерные только для изучения данного раздела. Специфическими методическими принципами для обучения пунктуации является связь ее с синтаксисом, развитием речи и мышления учащихся, с выработкой навыков выразительного чтения.

Связь в обучении синтаксису и пунктуации обусловлена значением пунктуации и ее содержательной и грамматической основой. Пунктуация используется прежде всего в предложении как основной коммуникативной единицы, с помощью которой происходит передача информации, обмен мыслями. А предложения, его структура и типы изучаются в синтаксисе. Поэтому естественно, что пунктуация изучается в связи с изучением синтаксиса, на что и ориентирует программа русского языка.

Пунктуационные правила в большинстве случаев формулируются на синтаксической основе, а, чтобы осознать и усвоить их, нужно хорошо знать структуру предложения, уметь без каких-либо

затруднений анализировать их строение. Именно в этом и заключается принцип связи пунктуации с синтаксисом (Перфильева, 2011).

Во время изучения пунктуации необходимо добиться того, чтобы учащиеся всегда ставили знаки препинания в процессе записи предложений, текста, анализируя и осмысливая строение синтаксической конструкции, особенности содержательных отношений между членами и частями предложений и тому подобное. Это обеспечивает естественность передачи мысли на письме, сознательное применение изученных правил на практике, а затем успешное овладение пунктуационными навыками.

Связь в обучении пунктуации с развитием и мышлением – это также один из важных методических принципов. Данная связь обусловлена тем, что умение ставить знаки препинания непосредственно или косвенно связано с осознанием содержания высказывания, с учетом логических связей между частями предложения. А это вызывает необходимость вдумчивого анализа смысла предложения, текста в единстве с особенностью строения синтаксической конструкции и с учетом расстановки соответствующих разделительных знаков по определенным пунктуационными правилам.

В процессе передачи своей мысли на письме пишущий выбирает наиболее нужную синтаксическую конструкцию, расчленяет ее на содержательные и грамматические отрезки и в соответствии с этим членением ставит знаки препинания. Как известно, содержательная основа пунктуации тесно сочетается с грамматической, хотя в конкретных случаях использования знаков препинания преимущество отдается одной из основ, на чем и следует сосредоточить внимание, работая над пунктуацией.

Иногда правильная расстановка знаков препинания в отдельных предложениях в определенной степени зависит от других предложений и контекста. А потому работу над выработкой пунктуационных навыков желательнее проводить со связным текстом. Такой текст дает простор для размышлений над особенностями содержания и эмоционального воодушевления, над раскрытием авторского замысла, над стилистическим мотивированием употребления знаков препинания. В процессе таких обдумываний развиваются мышление и речь.

Связь в обучении пунктуации с выработкой навыков выразительного чтения обуславливается тем, что пунктуация как средство письменного языка соотносима с интонацией – средством устной речи. Пунктуационному членению в устной речи соответствует своеобразная интонация, паузы, ритмомелодика. Работа над правильным интонированием предложений, над их ритмомелодикой и является выработкой навыков выразительного чтения, то есть интонационно правильного чтения, задачей которого является донесение такого звучания, которое заложено в тексте того или иного произведения.

Изучение интонации в свою очередь имеет большое значение для овладения пунктуационными навыками. Понимание интонации, ритмомелодики помогает лучше осознать смысл высказывания, отношений между членами и частями предложения, синтаксическую структуру в целом, а все это является залогом правильного использования пунктуации.

Выработка навыков выразительного чтения, связано с умением правильно расставлять знаки препинания, а затем «читать» их, передавать средствами ритмомелодики. Все это предполагает необходимость в каждом конкретном случае осознавать смысл предложения во всех его оттенках, грамматическое строение и передавать на письме, пользуясь должными знаками препинания, а в устной речи – соответствующей интонацией (Лекант, Канафьева, 2023).

Знаки препинания передают как синтаксические конструкции, так и семантические определения; при этом так же выделяются структура и интонационная значимость предикативных единиц. В свою очередь, интонация не самоцель, так как компоненты принимают участие в синтаксическом и смысловом делении текстовой части.

Знаки препинания выдаются как повторные показатели отрезков при присутствии определенных языковых средств – союзов, союзных слов, частиц-связок. Применение пунктуационных средств характеризуются нормами неизменными для всех говорящих и пишущих.

Рассмотрим подробно, какие именно используются знаки препинания: точка (.); вопросительный знак (?); восклицательный знак (!); многоточие (...); запятая (,); точка с запятой (;); двоеточие (:); тире (–); скобки ( ), кавычки («...»). К данным знакам можно приписать еще абзацный отступ (красная строка).

Все перечисленные знаковые обозначения несут за собой определенные функции: отделяют отрезки текста друг от друга; выделяют какие-либо отрезки внутри частей одного текста.

Отсюда можно выделить две следующие функции знаков препинания: отделения; выделения. Выделенные функции бывают: частными; смысловоразличительными. Данные функции всех знаков препинания описываются в правилах русской пунктуации (Тонконогов, 2020).

Отделительные знаки делят текст (на письме) на следующие типы в смысловом и грамматическом отношении части. Одинаковые или близкие отношения имеют запятые, точка с запятой, точка. Отличительные признаки у них состоят: в «количественном отношении» (акцентируют на интонацию по длине); в «смысловом отношении» (раздельные части, отделяющиеся данными знаками – запятой и точки с запятой – не совсем самостоятельны; выступают как отрезки внутри одного предложения; точка является обозначением законченной мысли) (Абреимова, 2021).

Данные знаки ставятся при перечислении синтаксически равнозначных частей текста: членов предложения; частей предложения (запятая и точка с запятой); отдельных предложений (точка).

Рассмотрим подробнее многофункциональные знаки препинания: многоточие, двоеточие и тире. Они несут как отделительную функцию, так, смысловые под воздействием конкретного коммуникативного задания.

Многоточие – знак, передающий недосказанность мысли, недоговоренность, а также прерывистость и даже затрудненность речи, многозначность словам. Двоеточие – знак, который дает знать, что будет дальше, чего ожидать.

При пояснительной функции двоеточие имеет следующие значения: причинной обусловленности; обоснования; раскрытия содержания; конкретизации общего понятия.

Своими особенностями обладает и тире. Знак, очень часто используемый в СМИ, что говорит о его универсальности. Тире отражает пропуски слов в неполных и эллиптических предложениях; пропуски противительных союзов; выполняет роль компенсации пропущенных слов.

Свою роль выполняют вопросительный и восклицательный знаки, определяют конец законченную мысль, передавая интонации. Это служит выражением своего отношения к содержанию; выражает различные оттенки протеста, недоумения, иронии.

### **Заключение**

Таким образом, небольшой анализ проделанной работы еще раз подчеркивает важность изучения выбранной темы не только в лингвистической науке, но и в общеобразовательном процессе.


### **Список литературы**

1. Абреимова Г.Н. Орфография и пунктуация русского языка: Правила и упражнения. Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. 190 с.
2. Анохина С.А. Дистанционный курс «Трудные вопросы русской пунктуации»: электронный учебно-методический комплекс // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов Наука и образование. 2015. № 10 (77). С. 30-50.
3. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации: Пособие для учителя. Москва: Просвещение, 1983. 176 с.
4. Елисеева М.Б., Шульман Б.М., Ковалевская Е.Г. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие. М.: Издательство Юрайт, 2023. 325 с.
5. Купцова А.В. Методика освоения пунктуации в школьном курсе русского языка // Язык. Культура. Коммуникация: Материалы XIII Международной научно-практической конференции. Отв. ред. С.А. Борисова, И.Н. Соколова. Ульяновск: Ульяновский государственный университет, 2020. С. 311-314.
6. Кучиева Л.А., Акоева К.П. Основы функционального подхода к изучению пунктуации русского языка // Современные технологии в образовании. 2020. № 20. С. 125-131.


7. Лебедева В.П., Перепелкина Н.А. Пунктуация. Русский язык // Москва: Просвещение. 2015. № 8(75). С. 55.
8. Лекант П.А., Канафьева А.В. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2023. 232 с.
9. Лобачева Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2023. 123 с.
10. Николенкова Н.В. Бытовая орфография и пунктуация как признак правописной ситуации в русском языке начала XXI века // Филология и человек. 2022. № 2. С. 38-51.
11. Парубченко Л.Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для вузов. 2-е изд., испр. М.: Издательство Юрайт, 2023. 275 с.
12. Перфильева Н.П. Интонационный принцип пунктуации или обучения пунктуации // Лингвистика и школа-IV. К 90-летию со дня рождения Михаила Викторовича Панова (1920-2001): материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под ред. Л.Б. Парубченко. Барнаул: Алтайский государственный университет, 2011. С. 126-132.
13. Севостьянова В.Н. Теория русской пунктуации как основа формирования пунктуационных навыков учащихся // Влияние науки на инновационное развитие: Сборник статей Международной научно-практической конференции. Отв. ред.: А.А. Сукиасян. Пермь: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2016. Т. 2. С. 79-84.
14. Теоретические основы непрерывного изучения пунктуации в школе и вузе: Учебно-методический комплекс по дисциплине: курс лекций. Министерство образования и науки Российской Федерации, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова. Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2015. 52 с.
15. Тонконогов А.В. О совершенствовании правил пунктуации и орфографии в научных и литературных трудах на Русском языке // Москва: Издательский центр «Академия». 2020. № 4. С. 333-339.

### Theoretical foundations for studying Russian punctuation


#### **Taisiya D. Magomadova**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Interfaculty Language Department  
Grozny State Petroleum Technical University named after. acad. M.D. Millionshchikova  
Grozny, Russia  
tay666@mail.ru  
 0000-0000-0000-0000

#### **Leila M. Bakhaeva**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Russian Language and MPRL  
Chechen State Pedagogical University  
Grozny, Russia  
blm.99@mail.ru  
 0000-0000-0000-0000


#### **Zulfiya K. Janaraliev**

Teacher of the interfaculty language department  
Grozny State Petroleum Technical University named after. acad. M.D. Millionshchikova  
Grozny, Russia  
mariza.d@mail.ru  
 0000-0000-0000-0000

Received 11.09.2023

Accepted 11.10.2023

Published 30.11.2023

 10.25726/g6928-5310-0531-n

### Annotation

This article presents theoretical information on the study of punctuation norms. As you know, a person who has a high level of development of oral and written speech can be called literate. One of the components of a person's general culture is his punctuation skill. The correct structuring of the Russian language course is aimed not only at increasing the level of theoretical and practical skills in mastering the language system, but also at the formation of a linguistic personality, a culture of communication and a holistic worldview. These tasks are supported to some extent by learning syntax and punctuation. The implementation of the principles in the system of mastering punctuation by students is determined by teaching methods, the classification of which is based on well-known studies of Russian methodological science, promoting the awareness of punctuation knowledge and the formation of relevant skills and abilities: traditional (verbal (story, conversation), work with a textbook, visualization, observation of speech , practical methods (exercises), reproductive, heuristic, explanatory-illustrative, problem-based, gaming, etc.) and innovative (method of presentation, associative explanation, color effects, project method, etc.), which are aimed at finding new ways educational activities.

### Keywords

literacy, learning, punctogram, punctuation, synthesis, comparison, language.

### References

1. Abreimova G.N. Orfografiya i punktuaciya russkogo yazyka: Pravila i uprazhneniya. Elec: Eleckij gosudarstvennyj universitet im. I.A. Bunina, 2021. 190 s.
2. Anohina S.A. Distancionnyj kurs «Trudnye voprosy russkoj punktuacii»: elektronnyj uchebno-metodicheskij kompleks // Hroniki ob"edinennogo fonda elektronnyh resursov Nauka i obrazovanie. 2015. № 10 (77). S. 30-50.
3. Valgina N.S. Trudnye voprosy punktuacii: Posobie dlya uchitelya. Moskva: Prosveshchenie, 1983. 176 s.
4. Eliseeva M.B., SHul'man B.M., Kovalevskaya E.G. Spravochnik po orfografii i punktuacii: prakticheskoe posobie. M.: Izdatel'stvo YUrajt, 2023. 325 s.
5. Kupcova A.V. Metodika osvoeniya punktuacii v shkol'nom kurse russkogo yazyka // YAzyk. Kul'tura. Kommunikaciya: Materialy XIII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. Otv. red. S.A. Borisova, I.N. Sokolova. Ul'yanovsk: Ul'yanovskij gosudarstvennyj universitet, 2020. S. 311-314.
6. Kuchieva L.A., Akoeva K.P. Osnovy funkcional'nogo podhoda k izucheniyu punktuacii russkogo yazyka // Sovremennye tekhnologii v obrazovanii. 2020. № 20. S. 125-131.
7. Lebedeva V.P., Perepelkina N.A. Punktuaciya. Russkij yazyk // Moskva: Prosveshchenie. 2015. № 8(75). S. 55.
8. Lekant P.A., Kanaf'eva A.V. Sovremennyy russkij yazyk. Sintaksis. Sbornik uprazhnenij: uchebnoe posobie dlya vuzov. M.: Izdatel'stvo YUrajt, 2023. 232 s.
9. Lobacheva N.A. Russkij yazyk. Sintaksis. Punktuaciya: uchebnik dlya srednego professional'nogo obrazovaniya. 3-e izd., ispr. i dop. M.: Izdatel'stvo YUrajt, 2023. 123 s.
10. Nikolenkova N.V. Bytovaya orfografiya i punktuaciya kak priznak pravopisnoj situacii v russkom yazyke nachala XXI veka // Filologiya i chelovek. 2022. № 2. S. 38-51.
11. Parubchenko L.B. Orfografiya i punktuaciya: prakticheskoe posobie dlya vuzov. 2-e izd., ispr. M.: Izdatel'stvo YUrajt, 2023. 275 s.
12. Perfil'eva N.P. Intonacionnyj princip punktuacii ili obucheniya punktuacii // Lingvistika i shkola-IV. K 90-letiyu so dnya rozhdeniya Mihaila Viktorovicha Panova (1920-2001): materialy Vserossijskoj nauchno-



prakticheskoy konferencii. Pod red. L.B. Parubchenko. Barnaul: Altajskij gosudarstvennyj universitet, 2011. S. 126-132.

13. Sevost'yanova V.N. Teoriya russkoj punktuacii kak osnova formirovaniya punktuacionnyh navykov uchashchihsya // Vliyanie nauki na innovacionnoe razvitie: Sbornik statej Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. Otv. red.: A.A. Sukiasyan. Perm': Obshchestvo s ogranichennoj otvetstvennost'yu «Aeterna», 2016. T. 2. S. 79-84.

14. Teoreticheskie osnovy nepreryvnogo izucheniya punktuacii v shkole i vuze: Uchebno-metodicheskij kompleks po discipline: kurs lekcij. Ministerstvo obrazovaniya i nauki Rossijskoj Federacii, Hakasskij gosudarstvennyj universitet im. N.F. Katanova. Abakan: Hakasskij gosudarstvennyj universitet im. N.F. Katanova, 2015. 52 s.

15. Tonkonogov A.V. O sovershenstvovanii pravil punktuacii i orfografii v nauchnyh i literaturnyh trudah na Russkom yazyke // Moskva: Izdatel'skij centr «Akademija». 2020. № 4. S. 333-339.